$1.50
Collector's 1st Issue
No. 1
($2.00 CANADA)
Continuity Comics
THE ZERO PATROL
LA PATRULLA ZERO
¡DESTRUÍDLOS! LO ESTAMOS HACIENDO POR NADA.
POR NADA NO-- ¡¡LO HACEMOS POR ZERO!! ¡POR ZERO Y POR LA HUMANIDAD!
SUPLEMENTO DE NEAL ADAMS:
MEGALITH

Queridos Lectores:

Cuando este editor vivía en Nueva York, pasaba buena parte de su tiempo en el Harlem y el Harlem Español. La razón de estos viajes desde Brooklyn a Harlem era simple curiosidad. Dos de las cosas que descubrió allí fueron una revista de comic llamada **Delta 99**, y una revista de comic llamada **Legionarios Del Espacio**, o **Legionnaires Of Space**. Algunas veces, la segunda revista se llamaba también **Cinco Por El Infinito (Five For Infinity)**. Aunque a este editor le gustaba Delta 99, le fascinaba **Legionarios**. Desgraciadamente, **Legionarios** siempre ha aparecido en español, nunca en inglés.

Pasaron los años, y el artista de esta obra, Esteban Maroto, se dedicó a otras obras y otros proyectos, y algunos de ellos... muchos de ellos... han aparecido en revistas americanas. Esteban Maroto ha llegado a ser conocido por el público americano, pero éste nunca ha visto sus primeros trabajos.

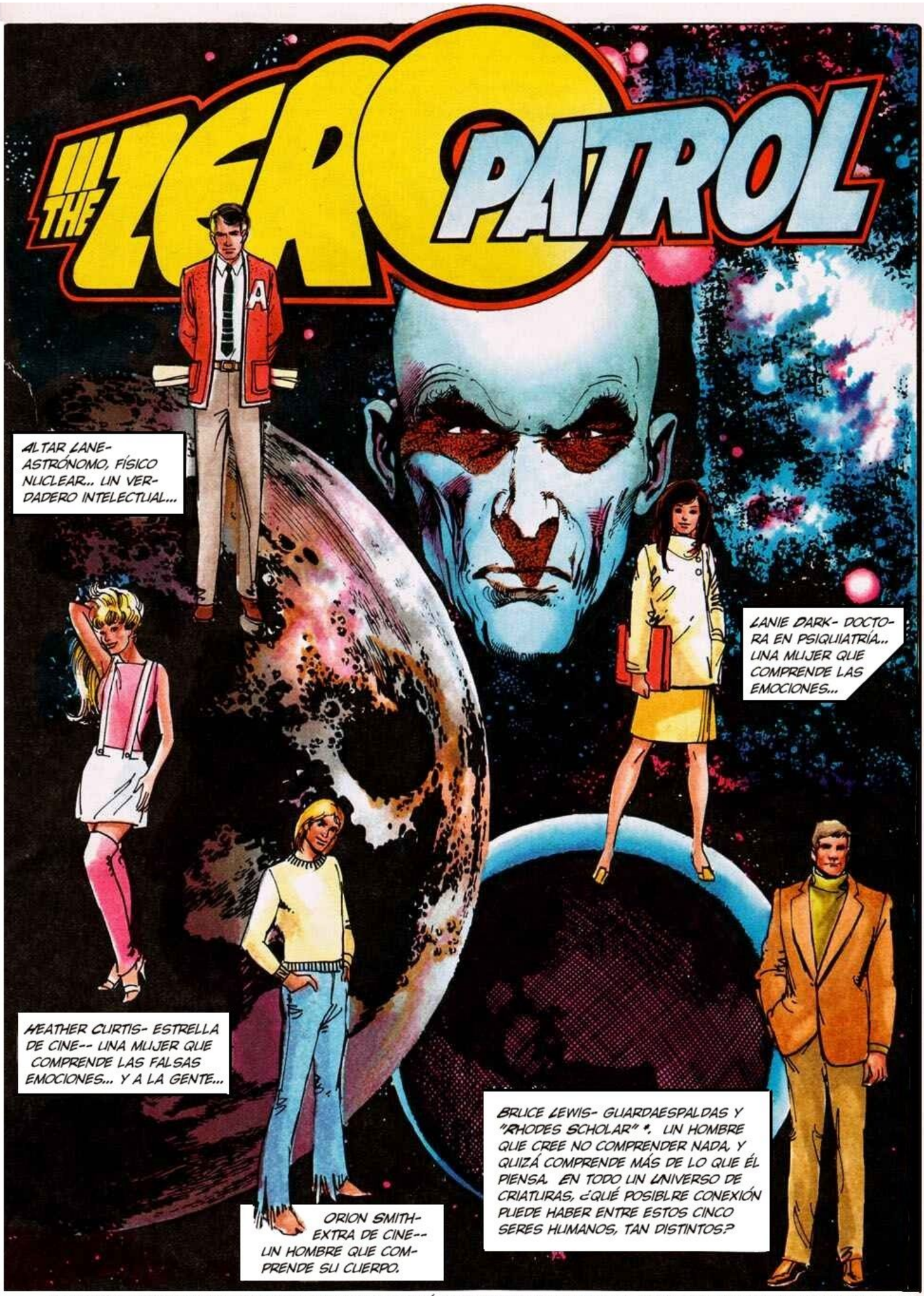
Ésto, por tanto, es **Legionarios Del Espacio**, puesto un poco al día porque ha pasado mucho tiempo; redibujado un poco porque ha pasado mucho tiempo; coloreado... porque merecía que lo coloreasen; y retitulado por este editor con el nombre de una obra que nunca fué impresa porque solamente apareció en las pruebas que este editor hacía en secundaria.

Continuity Publishing se enorgullece en presentarles **The Zero Patrol** de Esteban Maroto, con la ayuda de la mano de

Neal Adams

Nota: Esperamos vuestras cartas para nuestra página de correo, así como sugerencias para ponerle nombre. Aquellos que nos escriban, podrán recibir avances de información de futuras obras y títulos, para que puedan comentarlos y evaluarlos. Escribid a: Kris c/o Continuity Publishing, 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036.

Zero Patrol No. 1 November 1984. Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. Package © 1984 Continuity Publishing Inc. All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the Publisher. Any similarities to real people and places in fiction and semi-fiction is purely coincidental.



* "RHODES SCHOLAR", O POSEEDOR DE LA BECA POR MÉRITOS RHODES, QUE PERMITE ACCEDER A LA UNIVERSIDAD DE OXFORD DURANTE UN PERIODO DE 2 Ó 3 AÑOS. (N. DEL T.)

Original Story & Art **Esteban Maroto**

PARA SABERLO... TENEMOS QUE IR A AUSTRALIA, A LOS EXTERIORES PARA UNA PELÍCULA EN LA COSTA. ORION SMITH DENUESTRA SU HABILIDAD CON UNA LANCHA A LA JÓVEN Y PROMETEDORA ESTRELLA, HEATHER CURTIS.

NO HAGAS DAÑO A MI ESTRELLA, SMITH, O TE QUEDARÁS SIN SALARIO.

OLVIDA LA ESTRELLA Y QUE TENGA CUIDADO CON LA LANCHA. ¡LA FABRICARON EN EL BOSQUE NEGRO LOS ***ELFOS!***

JA JA JA JA JA JA

MIENTRAS, VIAJAMOS ALREDEDOR DEL MUNDO HASTA BRASIL, DONDE LANIE DARK COMPLETA SUS ESTUDIOS DE PARAPSICOLOGÍA... Y MAGIA.

DIOSES DE LAS ESTRELLAS, CRIATURAS QUE DIERON SUS CONOCIMIENTOS A LOS MAYAS... VENID ENTRE NOSOTROS UNA VEZ MÁS. DONGA-DON OS LLAMA. DONGA- DON OS LLAMA.

¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¡DONGA-DON OS LLAMA!

¡OÍDME! ¡OÍDME!

¿QUÉ-?

¡MIRAD!

¡AYYY!

LA GENTE ESTÁ ATERRORIZADA. Y ÉL NO HA PROVOCADO ÉSO... ESTÁ TAN ASUSTADO COMO LOS DEMÁS.

¡AYYY! ¡HUID, HERMANOS! ¡LOS DIOSES ESTÁN ENFADADOS, HUID!

DIOS M... BUENO, ES UN DIOS DE LAS ESTRELLAS, DESPUÉS DE TODO. PARECE UNA NAVE ESPACIAL... ¿¿ESTÁ BAJANDO UNA RAMPA...??

BIEN, BIEN. ACEPTO LA INVITACIÓN.

CUANDO LA PROFESORA DARK CRUZA LA ESCOTILLA DE LA NAVE, LA PUERTA CON FORMA DE IRIS COBRA VIDA. Y SE CIERRA TRAS ELLA. LOS MOTORES DE LA NAVE COMIENZAN A RUGIR...

FRANCIA... UN AUTOMÓVIL SOLITARIO RECORRE UNA CARRETERA QUE RARAMENTE SE USA A ESTAS HORAS DE LA NOCHE. BRUCE LEWIS... GUARDAESPALDAS DEL COMANDANTE EN JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS, INSPECCIONA CUIDADOSAMENTE LA RUTA QUE SU PROTEGIDO DEBERÁ RECORRER AL DÍA SIGUIENTE. LA NOCHE ESTÁ EN PAZ Y CALMA.

HMMMM...

¿QUÉ DIABLOS HA SIDO ÉSO? ERA COMO UN METEORITO ...EN REALIDAD PARECÍA UN MISIL... PERO NO HA HABIDO EXPLOSIÓN.

FUÉ A CAER TRAS ESOS ÁRBOLES. SERÁ MEJOR QUE ECHE UN VISTAZO. ESPERO NO NECESITAR ESTA PISTOLA.

VALE, BRUCE, ÉSO NO PUEDE SER LO QUE PARECE. ¿SERÁ QUE ALGÚN GRUPO QUIERE TANTO DEJARME FUERA DE JUEGO QUE...?

LA CURIOSIDAD DEVORA AL HOMBRE PODEROSO. SE APROXIMA...

¡PARECE COMO SI ME INVITARAN A BORDO! ...OH, VAYA... NO PUEDO HACER ESPERAR A MI ANFITRIÓN.

EL PROFESOR ALTAR LANE DEL M.I.T. Y LA UNIVERSIDAD DE SIBILI EN RUMANÍA, ESTÁ DANDO UNA CLASE DE ASTROFÍSICA EN ESTOCOLMO

...LO QUE POR SUPUESTO SÓLO PRUEBA QUE SERES COMO NOSOTROS O DISTINTOS A NOSOTROS DEBEN EXISTIR EN EL UNIVERSO. NO SÓLO EXISTIR, SINO HACERLO EN UN NÚMERO TAN GRANDE QUE NUESTRAS MENTES TERRESTRES NO LO PODRÍAN ABARCAR. QUIZÁ UN DÍA NOS REIREMOS DE NUESTRAS PROPIAS CONVICCIONES LOCALES DE AHORA...

...EN ALGÚN BAR INTERGALÁCTICO COMO EL DE "STAR WARS".

DESPUÉS DE LA CLASE DEL PROFESOR LANES... EN EL DESPACHO DEL DECANO.

SUS SIMPLES EXCUSAS NO SON SUFICIENTES, PROFESOR. EL CURSO ES DE ASTROFÍSICA, NO DE TEORÍA DE LA POBLACIÓN INTERGALÁCTICA, Y ESA GENTE PAGA MUCHO DINERO POR APRENDER ASTROFÍSICA.

YO... UH... ¡LO EVITARÉ, DECANO MEDRAN! MIS ESPECULACIONES...

...ES COMO COMER CARAMELOS... DIFÍCIL DE RESISTIR.

SÍ, INCLUSO HOY EXISTEN PERSONAS EN ALTAS JERARQUÍAS QUE PREFERIRÍAN QUE LA IMAGINACIÓN SE CONFINARA EN LOS SUEÑOS Y LOS MANICOMIOS.

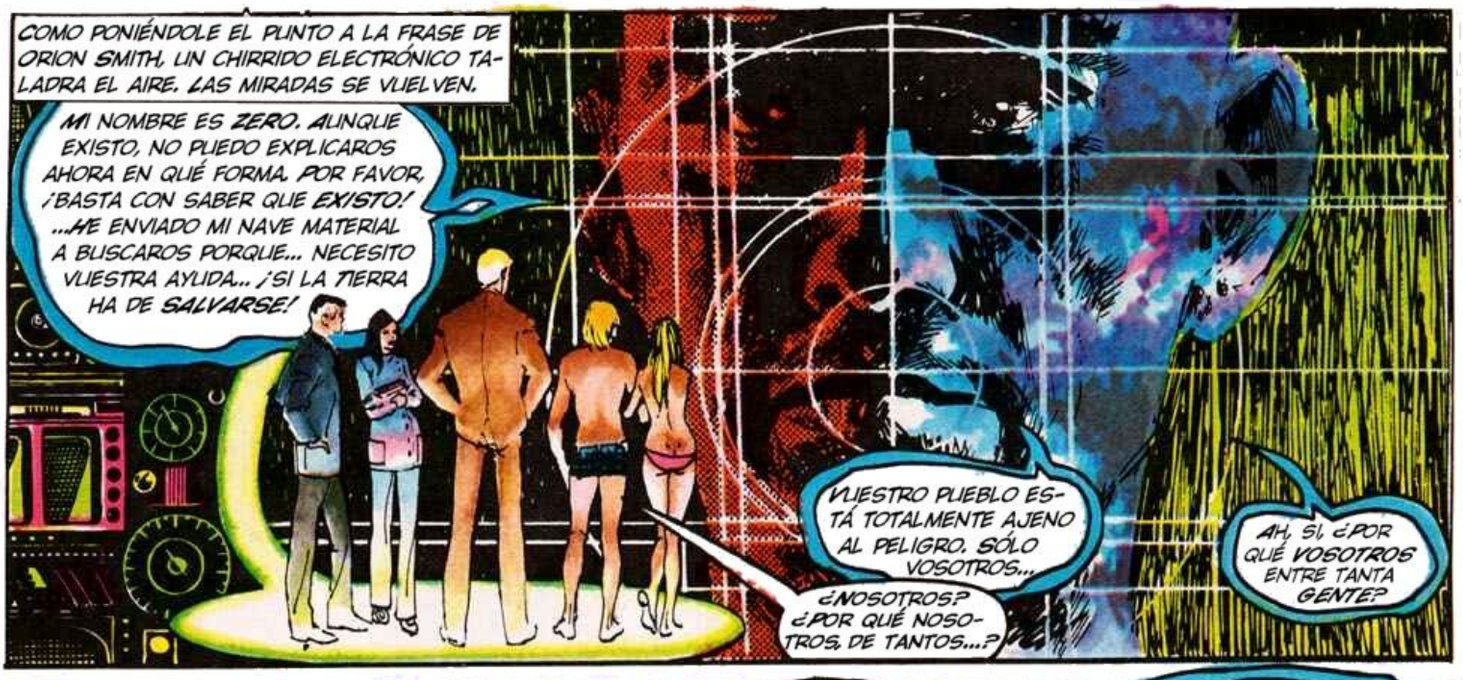
¡CEREBRO DE MOSQUITO!

NO PUEDE SER. ¡DEBE SER UNA ALUCINACIÓN! MIS PROPIAS TEORÍAS ME PERSIGUEN... LO TENGO MERECIDO.

BUENO, PARECE BASTANTE REAL. Y ESA RAMPA ES COMO UNA INVITACIÓN. SERÁ MEJOR QUE INVESTIGUE. NADIE ME VA A CREER SI LO CUENTO, EN CUALQUIER CASO... ASÍ QUE...

PUES ES REAL. COMPLETA CON PUERTAS DE IRIS Y ALIENS FANTASMA.
¡HOLA, NÚMERO CINCO!

VOSOTROS... UH... ESTA NAVE NO ES VUESTRA, ¿VERDAD? NO OS MOLESTÉIS PERO...
NO PARECEMOS LOS TÍPICOS EXTRATERRESTRES... BUENO, TÚ TAMPOCO ERES E.T., TÍO.
LO QUE EL TIPO CON EL PROBLEMA DE GLÁNDULAS QUIERE DECIR ES QUE...
...NINGUNO DE NOSOTROS SABE QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ. ESPERÁBAMOS QUE TÚ NOS LO DIJERAS.


COMO PONIÉNDOLE EL PUNTO A LA FRASE DE ORION SMITH, UN CHIRRIDO ELECTRÓNICO TALADRA EL AIRE. LAS MIRADAS SE VUELVEN.
MI NOMBRE ES ZERO. AUNQUE EXISTO, NO PUEDO EXPLICAROS AHORA EN QUÉ FORMA. POR FAVOR, ¡BASTA CON SABER QUE EXISTO! ...HE ENVIADO MI NAVE MATERIAL A BUSCAROS PORQUE... NECESITO VUESTRA AYUDA... ¡SI LA TIERRA HA DE SALVARSE!
VUESTRO PUEBLO ESTÁ TOTALMENTE AJENO AL PELIGRO. SÓLO VOSOTROS...
¿NOSOTROS? ¿POR QUÉ NOSOTROS, DE TANTOS...?
AH, SÍ, ¿POR QUÉ VOSOTROS ENTRE TANTA GENTE?

TÚ, PROFESOR ALTAR LANE, POR TU ALTO NIVEL DE INTELIGENCIA. ¡ERES UN HUMANO EN LA VANGUARDIA DE LA ILUMINACIÓN DE LA MENTE HUMANA! ...TÚ...
POCOS ESTARÍAN DE ACUERDO ...AMIGO.

...DOCTORA ALINE DARK... LANIE, POR TUS EXTRA-ORDINARIAS HABILIDADES MENTALES. ¡HABILIDADES ESTAS QUE, INCLUSO TÚ, PUEDE QUE NO CONOZCAS TOTALMENTE! ...TÚ...
¿EXTRA?

...BRUCE LEWIS POSEES FACULTADES FÍSICAS MÁS ALLÁ DE LAS DE UN HUMANO NORMAL. POCOS HUMANOS PODRÍAN SUPERARTE EN ÉSTO, Y NINGUNO TIENE TU INTELIGENCIA.
¿ESTE TIPO DEBE TENER EL DOSSIER DE OTRA PERSONA, NO EL MÍO!

ORION SMITH, TU INCREÍBLE AGILIDAD Y REFLEJOS TE CONVIERTEN EN UN INGREDIENTE NECESARIO EN ESTA OPERACIÓN. A TU COMPAÑERA, NO LA ESPERABA, PERO LA INVITO A QUEDARSE DURANTE ESTA PRIMERA FASE.
GRACIAS, AMIGO.
UH OH.

HEMOS... HABÉIS VIAJADO POR EL HIPER-ESPACIO... AHORA ACABO DE APAGAR EL MOTOR DE IONES PARA DEVOLVEROS AL ESPACIO REAL.
AL FRENTE ESTÁ MI BASE ESPACIAL Y DEBAJO ESTÁ EL PLANETA DONDE EVOLUCIONÓ MI PROPIA CIVILIZACIÓN
UNA PETICIÓN. POR FAVOR NO TOQUÉIS POR AHORA LOS CONTROLES DE LA NAVE. YO LA ATERRIZARÉ POR VOSOTROS.

CREO... QUE PRONTO DESPERTARÉ... LUEGO TE PREGUNTARÉ SI TUVISTE ESTE MISMO SUEÑO.
HEY, DOC. NO CREO QUE ESTE TIPO ESTÉ A BORDO DE ESTA NAVE, EN ABSOLUTO ...ESTÁ AHÍ FUERA.
MUY ASTUTO, BRUCE. TE FELICITARÉ CUANDO LLEGUES. PROFESOR LANE, PUEDO PERCIBIR TUS MANOS DESEANDO TOCAR MIS INSTRUMENTOS. POR FAVOR TEN PACIENCIA.

COMO YA HABÉIS ADIVINADO, NO ESTOY A BORDO DE VUESTRA NAVE. PERO ATERRIZARLA NO SERÁ DIFÍCIL. LO HE HECHO CIENTOS DE VECES...

POR FÍN NOS VEMOS LA CARA... O LO QUE SEA. ESPERO QUE SEA HORA DE EXPLICACIONES, MR. ZERO. ¿QUÉ PELIGRO CORRE LA TIERRA?
...EN ESTA GALAXIA, EL PLANETA MÁS CERCANO CON SIMILARES CONDICIONES PARA LA VIDA, ES LA TIERRA. ES POR ÉSO QUE VUESTRO PLANETA ESTÁ A PUNTO DE SER ANIQUILADO POR LA MISMA AMENAZA QUE CAUSÓ NUESTRA DESTRUCCIÓN.
¿VUESTRA DESTRUCCIÓN? ¿QUÉ SIGNIFICA VUESTRA DESTRUCCIÓN?
POR FAVOR, POR FAVOR, PRIMERO DEJADME DECIROS QUE ESTA MISIÓN ES COMPLETAMENTE VOLUNTARIA. SI CUALQUIERA DE VOSOTROS DESEA REGRESAR A LA TIERRA AHORA O AL FINAL DE MI HISTORIA, SÓLO TENÉIS QUE DECIRLO Y UNA DE MIS NAVES OS LLEVARÁ DE VUELTA. DICHO ÉSTO...
¿ESTE TIPO ES UN FANTASMA?

MI PLANETA HABÍA ALCANZADO UN ALTO GRADO DE CIVILIZACIÓN, LA GUERRA Y LA ENFERMEDAD HABÍAN SIDO ERRADICADAS. TENÍAMOS TIEMPO LIBRE EN ABUNDANCIA, QUE DEDICÁBAMOS A LAS ARTES Y EL OCIO.

EL TRABAJO LO HACÍAN LOS ROBOTS, POR SUPUESTO. EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA ESTABAN ROBOTIZADOS... LOS ROBOTS PRODUCÍAN NUEVOS Y MEJORES ROBOTS... Y ENTONCES...

...POR SORPRESA, UN DÍA, LOS ROBOTS ATACARON A MI... PUEBLO... MASACRARON A MILLONES. LA GENTE... MI GENTE NO TENÍA DEFENSAS. TODAS LAS ARMAS ESTABAN EN MANOS DE LOS ROBOTS, Y ÉSTOS LAS UTILIZARON SIN PIEDAD.

FUÉ UNA CAMPAÑA RELÁMPAGO. ¡DESTRUYERON TODA-LA-VIDA-DE-MI-PLANETA!

...YO ...¡ESTABA AQUÍ EN MI ESTACIÓN CUANDO SUCEDIÓ! ¡YO... ESTUDIÉ EL PROBLEMA, Y LAS... POSIBLES SOLUCIONES! ...ELLOS ATACARÁN A LA TIERRA PRÓXIMAMENTE... ENTONCES ENVIÉ UNA NAVE A BUSCAROS.

LOS ROBOTS TE COLOCARON EN UNA INTERESANTE POSICIÓN, SIN SABERLO. SI TÚ HUBIERAS INTENTADO LUCHAR CON ELLOS...
SI, ME HUBIERAN MATADO Y YO... YO SOY EL ÚLTIMO ESPÉCIMEN VIVO DE MI RAZA... UNA... RELIQUIA... DE UN GRAN PUEBLO... DE NECIOS.

IGUAL QUE SERÉIS VOSOTROS SI NO DETENEMOS ESTA AMENAZA. PRIMERO... LOS ROBOTS SON DIRIGIDOS POR MEDIO DE ENERGÍA EMITIDA DESDE CUATRO CENTROS ...¡ESTÁN DISEÑADOS DE FORMA QUE CADA UNO ASUME LAS FUNCIONES DE LOS DEMÁS SI SUFREN UNA AVERÍA!...
NECESITARÉIS INFILTRAROS ENTRE ELLOS.

EN EL PECHO LLEVAN UNA PLACA DE IDENTIFICACIÓN QUE EMITE MICROONDAS. SI PODÉIS "ENCONTRAR" Y LLEVAR PUESTA UNA DE ESAS PLACAS, LOS ROBOTS OS ACEPTARÍAN COMO UNO DE ELLOS.

SI... ACEPTÁIS ESTA MISIÓN, OS AYUDARÉ EN TODO LO QUE PUEDA. MIS NAVES CONTROLADAS REMOTAMENTE OS DEJARÁN A CADA UNO EN EL CENTRO APROPIADO.

CADA UNO DEBE DESTRUIR UN CENTRO PARA DETENER ESTA AMENAZA. SI NO LO HACÉIS... OS ASEGURO QUE... LOS ROBOTS DESTRUIRÁN LA TIERRA EN DIEZ DE VUESTROS DÍAS... DEBÉIS DECIDIR POR VUESTRO PLANETA.

BUENA FORMA DE MOSTRAR TUS CARTAS, AMIGO. POR SUPUESTO QUE YO... QUE NOSOTROS IREMOS.
Y CUANTO ANTES MEJOR.
SI... TODOS IREMOS.

MUY PRONTO, ORION SMITH Y HEATHER CURTIS ESTÁN EN EL PLANETA Y A LA VISTA DEL CENTRO DE ROBOTS ECUATORIAL.
ÉSTO ES LO MÁS CERCA QUE PODEMOS LLEGAR SIN QUE NOS DETECTEN. ¿Y AHORA QUÉ?
¡VAMOS A OBLIGARLES A QUE NOS RECOJAN EN AUTOSTOP, CHICA! ESCUCHA...
¡SI ESE CAPARAZÓN DE CROMO NO PARA, ME VA A DESOLLAR EL TRASERO Y ESTROPEARÁ UN TRAJE PRECIOSO!
AAH... HA PICADO. ...ESPERO QUE ORION CONSIGA 'ATERRIZAR' SOBRE EL.
HORAS Y DÍAS DE ENTRENAMIENTO COMO DOBLE DE ACTOR DE TARZÁN HACEN QUE ORION SE SIENTA EN CASA ENTRE LIANAS.
PERO ESTA VEZ NO SE CONTIENE. LA VIDA DE HEATHER ESTÁ EN JUEGO. SUS MÚSCULOS COMO CORREAS SE MUEVEN VERTIGINOSAMENTE.

HERMANO, ESTÉ YA ESTÁ SECO. CUANDO PERDIÓ EL CONTACTO CON EL PISO METÁLICO, SE QUEDÓ SIN ENERGÍA EN SEGUNDOS.

MIENTRAS ESTE SOLDADITO ESTÉ AQUÍ COLGADO, SEGUIRÁ DESCONECTADO. PILLARÉ SU IDENTIFICACIÓN Y SU 'BURRA' Y COMPROBARÉ LAS INSTALACIONES.
¿Y QUÉ HAGO YO MIENTRAS TANTO?

MANTENTE AL MÁRGEN, HEATHER, Y ÉCHALE UN VISTAZO A NUESTRO AMIGO ROBOT. YO VOY A VER SI ME TOMAN POR ÉL. SI LO HACEN, VOLARÉ EL SITIO EN UN MOMENTO, ASÍ QUE TRANQUILA.
ORION, ERES UN IDIOTA MACHISTA. LO QUE QUIERES ES DEJARME FUERA DE ÉSTO.
O QUIZÁ ORION SIMPLEMENTE 'LA QUIERE'.

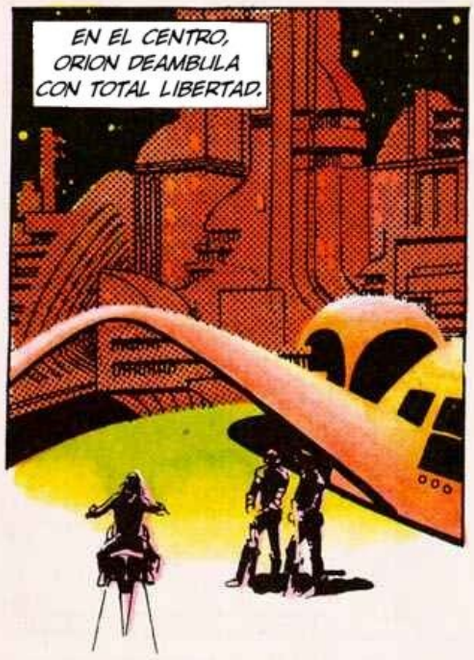
VALE, VALE. LÁRGATE, HÉROE. Y NO DEJES QUE TE PILLEN SIN LLEVAR PUESTA ESA PLACA.
HACEN FALTA ALGO MÁS QUE UNOS POCOS ROBOTS PARA DEJARME A MÍ FUERA DE ESTA PELEA, RUBITO.

APUNTANDO SU LÁSER A LAS ATADURAS DEL ROBOT INMÓVIL, ELLA DISPARA.
BAJA DE AHÍ, HUESOS-PEREZOSOS... VAS A LLEVARME AL CENTRO.

LA CONFIANZA DE HEATHER EN SU LÁSER LE CONFIERE FIRMEZA.
TÚ Y YO VAMOS A DAR UN PASEO. DA LA VUELTA.

HE DICHO QUE DES LA VUELTA. ¡TOMA! OH NO-- EL LÁSER... NO LO DETIENE.

SU INDEFENSIÓN REAL SE HACE APARENTE UNOS SEGUNDOS ANTES DE QUE EL ROBOT DEJE A HEATHER INCONSCIENTE.

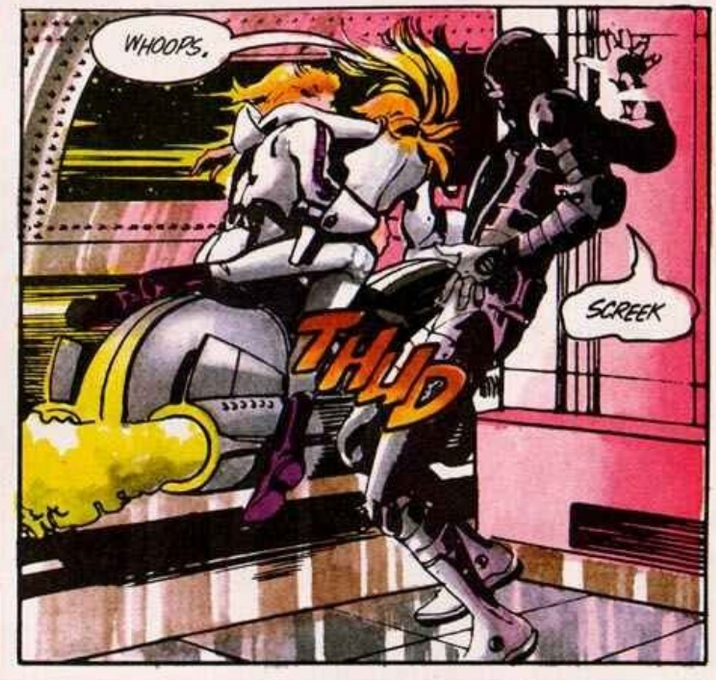

EN EL CENTRO, ORION DEAMBULA CON TOTAL LIBERTAD.

COMO ESTABA PREVISTO, LA PLACA LE HACE INVISIBLE PARA LOS OTROS ROBOTS. SE DIRIGE AL NÚCLEO INTERIOR.
SI HE CALCULADO CORRECTAMENTE, DEBO ESTAR EN EL CENTRO DEL COMPLEJO. SI AHORA CONSIGO ENCONTRAR UN LUGAR FUERA DEL PASO PARA COLOCAR LOS EXPLOSIVOS...

AQUÍ ESTÁ BIEN. Y AHORA, ORION, TIENES CINCO MINUTOS PARA EVACUAR ESTE LUGAR.

EL CRONÓMETRO LE DABA DOS MINUTOS DE TIEMPO EXTRA. ERA FÁCIL... HASTA QUE...
¡HEATHER! MIERDA. ¿CÓMO HA LLEGADO AQUÍ?... AHORA TENGO QUE SACARNOS DE AQUÍ A LOS DOS. Y TRES MINUTOS NO SON SUFICIENTES...

NO HAY TIEMPO PARA SUTILEZAS, ORION. SE IMPONE LA APROXIMACIÓN DIRECTA. SÓLO TIENES UN GOLPE, Y ES LA BOLA DE PARTIDO.
¡HEATHER, ATENCIÓN!
BRMMM


WHOOPS.
SCREEK
THUD

¡¿CUÁNDO DIABLOS VAS A HACER LO QUE TE DIGO QUE HAGAS?! ¡MALCRIADA!
LO SIENTO. LO SIENTO. ¡PENSÉ QUE ERA BUENA IDEA!

OLVÍDALO. OLVÍDALO. SEREMOS BLANCO FÁCIL EN UN MOMENTO. PASA UN RÍO POR DEBAJO. ¡VOY A HUNDIR LA MOTO! ATENTA.
PROCESAR BLANCO. ADQUIRIDO. APUNTAR A LAS EXTREMIDADES. FUEGO RÁPIDO.

ORION SACA LA MÁQUINA POR UN LADO DE LA CARRETERA. LA MOTO-COHETE ES DESTRUIDA EN PLENO AIRE.

ENTRETANTO, LA DRA. LANIE DARK BUCEA EN LAS AGUAS IRIDISCENTES DEL ÚNICO OCÉANO DEL PLANETA, EN BUSCA DE UNA ENTRADA AL CENTRO DE CONTROL SUBMARINO.

HMMM. HAY SEÑALES, PERO NO ENTRADAS APARENTES.

¡UN SUBMARINO! ¡PARECE UN BEBÉ DE BALLENA!... ME PREGUNTO SI ACEPTARÍAN UN AUTOESTOPISTA.

CUANDO EL SUBMARINO SE APROXIMA AL GLOBO, UN TUBO APARECE PARA ACEPTAR SU ENTRADA.

GRACIAS POR EL PASEO "BABY". A PARTIR DE AQUÍ, PUEDO APAÑÁRMELAS SOLA... SI PUEDO CALMARME UN POCO.

CAMBIANDO LOS PROPULSORES DE SU ESPALDA DE VIAJE ACUÁTICO A AÉREO, LA DRA. DARK SE DIRIGE AL CENTRO DE TRANSMISIONES DE LA BASE.

VAMOS A VER CÓMO ES DE DIFÍCIL RECABLEAR EL SISTEMA DE COMUNICACIONES DE ESTA BASE.
SU MEMORIA, PRÁCTICAMENTE FOTOGRÁFICA, LA GUIÁ SIN ERROR A SU META.

LO CONSEGUÍ. AHORA OBEDECERÁN MIS ÓRDENES CIEGAMENTE, PENSANDO QUE VIENEN DE SU HABITUAL CEREBRO DE COORDINACIÓN.

ATENCIÓN A TODOS LOS ROBOTS... PRIMERA DIRECTIVA. ESTA BASE DEBE SER DESTRUÍDA. LAS SECCIONES DE ENERGÍA SUMINISTRARÁN EXPLOSIVOS Y DETONADORES.

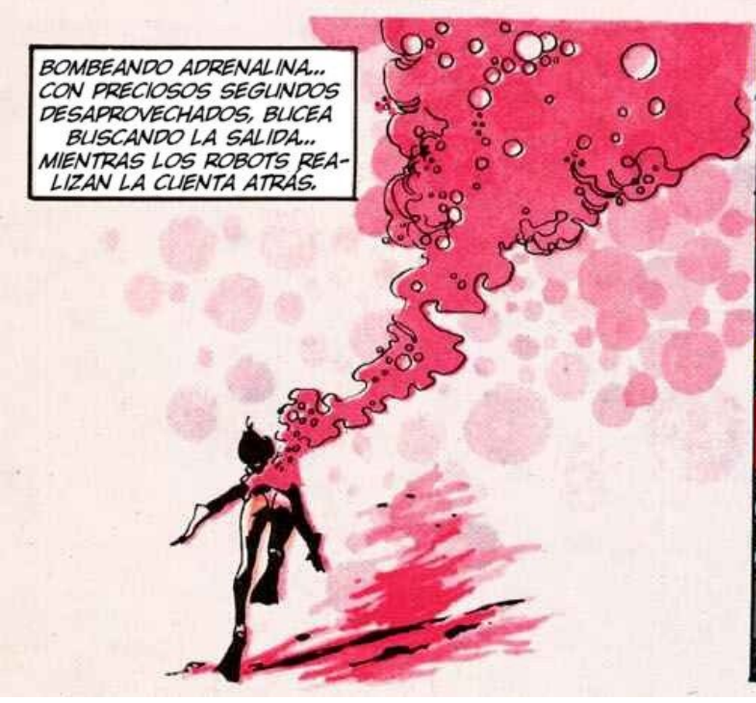
¡LA DEMOLICIÓN DEBE SER EJECUTADA A LAS 09-32-30! PRIMERA DIRECTIVA VERIFICADA. DESTRUIR ESTA BASE. ¡DESTRUIR!

UNA VEZ DADAS LA ÓRDENES, LA DRA. DARK CORRE HACIA LA SALIDA, DESPREOCUPADA DEL POSIBLE PELIGRO...

...HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE.
¡¡OH, DIOS MÍO!!

NADANDO FRENÉTICAMENTE, ELLA TRATA DE LIBRARSE DE LA BESTIA.

KKK
ZZZTT


BOMBEANDO ADRENALINA... CON PRECIOSOS SEGUNDOS DESAPROVECHADOS, BUCEA BUSCANDO LA SALIDA... MIENTRAS LOS ROBOTS REALIZAN LA CUENTA ATRÁS.

PRIMERA DIRECTIVA EN CURSO. CUENTA ATRÁS REDUCIDA. DIEZ...NUEVE... OCHO...

NO HA SALIDO NINGÚN ROBOT, Y HAY ALARMAS. DEBERÍA INTENTAR DERRIBAR UN PAR DE GUARDIAS.
EN EL NORTE, BRUCE LEWIS TRABAJA EN UN PLAN PARA ENTRAR EN EL CENTRO POLAR.

ROOARR
MADRE DE D...

GUAU, QUÉ ESPÉCIMEN. UN POCO LENTO, SIN EMBARGO ...HMMM, QUIZÁ ESTE AMIGO ME PUEDA AYUDAR.

CORRIENDO POR DELANTE DEL ANIMAL, BRUCE LO DIRIGE HACIA LA BASE.
¡VENGA CHICO, VAMOS ALLÁ! ¿NO QUIERES UNA PATITA DE LEWIS?

ENTONCES, CON UN GRAN SALTO, DISPARA LA ALARMA DE LA BASE AL ENTRAR EN EL PORTAL. EL MAMÍFERO ENFURECIDO TAMBIÉN SE CUELA TRAS ÉL.

EL ROBOT CENTINELA SALE CORRIENDO A INVESTIGAR Y FRÍE EL CEREBRO DEL ANIMAL CON UNA ENORME DESCARGA ELÉCTRICA.
WOOOO... BONITO COMITÉ DE BIENVENIDA. ÉSO MANTENDRÁ AL CENTINELA OCUPADO UN RATO... MIENTRAS HAGO MI TRABAJO.

COMO UNA PANTERA, BRUCE RECORRE EL INTERIOR DE LA COMPLICADA INSTALACIÓN.
HMMM... ¡NO HE ENCONTRADO MÁS GUARDIAS QUE EL CENTINELA! ¡MEJOR PARA MÍ!

TENGO QUE SINCRONIZAR EL TEMPORIZADOR DEL EXPLOSIVO. ESPERO QUE LOS OTROS HAYAN TENIDO SUERTE. ES ESENCIAL QUE LOS CUATRO CENTROS SE DESTRUYAN AL MISMO TIEMPO.

TENGO UNOS DIEZ MINUTOS PARA SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE EMPIECEN LOS FUEGOS ARTIFICIALES. CURIOSO, TODAVÍA NO HE VISTO NINGÚN ROBOT.
ALTO INTRUSO. NO TE MUEVAS. IDENTIFÍCATE
¡JÓ...! ¡ESTE COLEGA NO PARECE NADA RAZONABLE!

TUS RODAMIENTOS SON MUY LENTOS, CAMARADA. ¡ME GUSTARÍA PRESENTARTE A UN OSO QUE CONOCÍ UNA VEZ!

SLAM

PERO ARROJAR AL ROBOT SOBRE EL PISO DE METAL ES UN ERROR. EL ROBOT LIBERA UNA DESCARGA A TRAVÉS DEL SUELO.

UHHH. MI TRAJE PROTECTOR ME EVITÓ LA MAYOR PARTE DE ESA DESCARGA, PERO AHORA PUEDES LEVANTARTE. QUIERO DARTE EN EL PECHO.

BRUCE DIRIGE UN IZQUIERDAZO DEMOLEDOR AL PECHO DEL ROBOT... DESTROZANDO Y FUNDIENDO CABLES Y CIRCUITOS. EL ROBOT SE DESPLOMA AL SUELO... DESCONECTADO.

DEBE HABÉRSELE IDO UN FUSIBLE. AHORA MEJOR QUE APROVECHE EL TIEMPO O YO Y ESTE LUGAR ALCANZAREMOS LA UNIDAD CON EL UNIVERSO.

MIENTRAS, EL PROFESOR ALTAR LANE PILOTA LA NAVE DE ZERO HACIA EL CENTRO ESPACIAL. EL CENTRO ESPACIAL ORBITA EL PALNETA, JUNTO CON UN VASTO ESPEJO SOLAR, CAPAZ DE MODIFICAR LA TEMPERATURA DE UN ÁREA EXTENSA.

AQUÍ ESTOY, CHICOS.

¡ATENCIÓN TODAS LA UNIDADES! EN 47-41-00, INFORME DE OBJETO MÓVIL, APROXIMÁNDOSE A FACTOR DOS. NO EMITE SEÑALES DE IDENTIFICACIÓN.

CONECTARÉ EL DISPOSITIVO MULTIPLICADOR DE IMÁGEN. ÉSO DEBERÍA DESPISTARLOS UN POCO.

A TODAS LAS UNIDADES, ES UNA FLOTA COMPLETA DE NAVES. NO DAN RESPUESTA. DEDUCIMOS QUE NO SON AMISTOSAS. PREPAREN TUBOS LATERALES... DESVIÉN FLUJO DE ENERGÍA.

FUEGO RÁPIDO

¡ENGAÑADOS POR EL DISPOSITIVO DE ALTAR (PROPORCIONADO POR ZERO) LOS ROBOTS ABREN FUEGO!

AHORA VIENE LA PARTE DURA. TENGO QUE PASAR A TRAVÉS DE ESTA POTENCIA DE FUEGO Y ALCANZAR MI OBJETIVO...

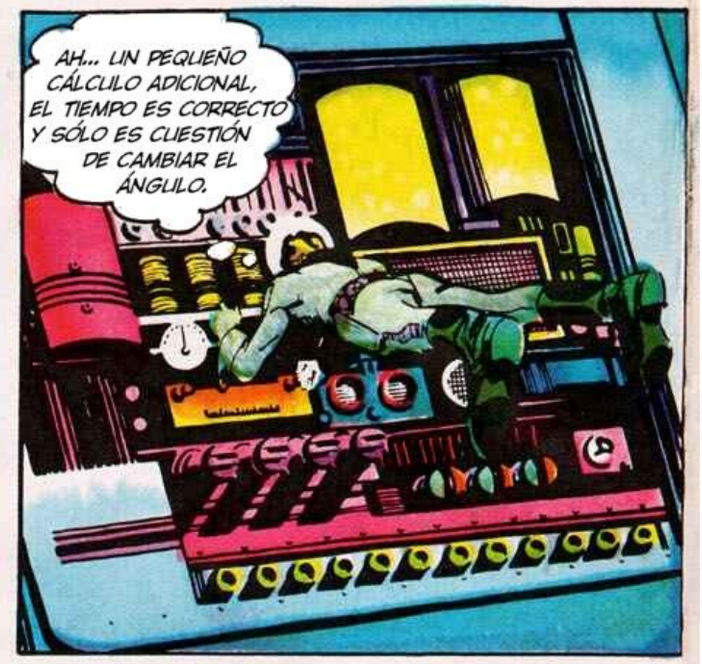
...ESE ESPEJO SOLAR QUE DA CALOR Y ENERGÍA A TODO EL PLANETA.

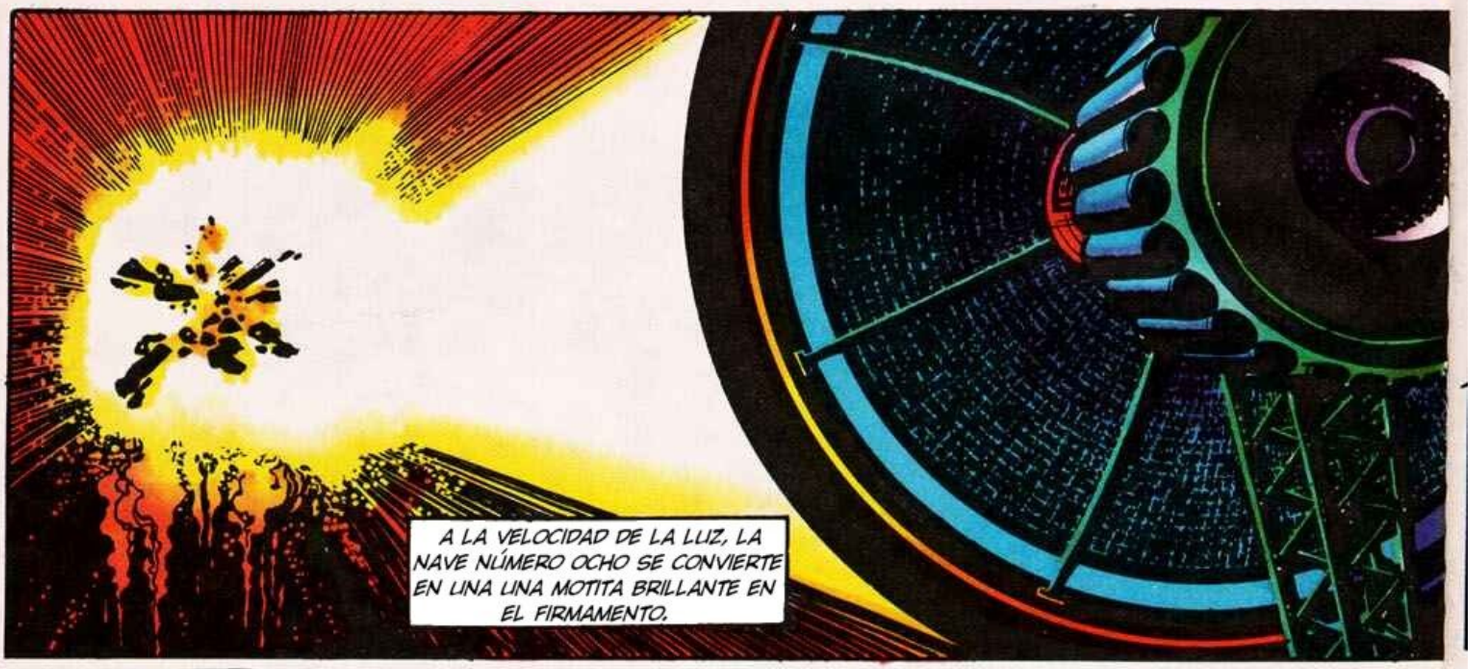
MANIOBRANDO SU NAVE DIRECTAMENTE DETRÁS DEL INMENSO ESPEJO, ALTAR SE PONE EL TRAJE ESPACIAL DISEÑADO POR ZERO Y VUELA HASTA EL MISMO ESPEJO.
TRAS HORAS DE MEMORIZAR LOS DIAGRAMAS QUE ZERO ME HA DADO, SE HAN CONVERTIDO EN UN EMBROLLO EN MI CEREBRO... BUENO, UNA COSA CADA VEZ.

¡ÉSO ES, LA CABINA DE CONTROL, MI OBJETIVO PRINCIPAL!

TODAS LA NAVES HAN DESAPARECIDO. LA PANTALLA TÉRMICA NO PUEDE DETECTAR A NINGUNA. ES UNA PARADOJA. LA NAVE NÚMERO OCHO DEBE INVESTIGAR DE INMEDIATO.

LA NAVE NÚMERO OCHO DESPEGÓ CINCO SEGUNDOS DESPUÉS DE LA ÓRDEN...
PERO AÚN ASÍ YA ERA DEMASIADO TARDE.


AH... UN PEQUEÑO CÁLCULO ADICIONAL, EL TIEMPO ES CORRECTO Y SÓLO ES CUESTIÓN DE CAMBIAR EL ÁNGULO.

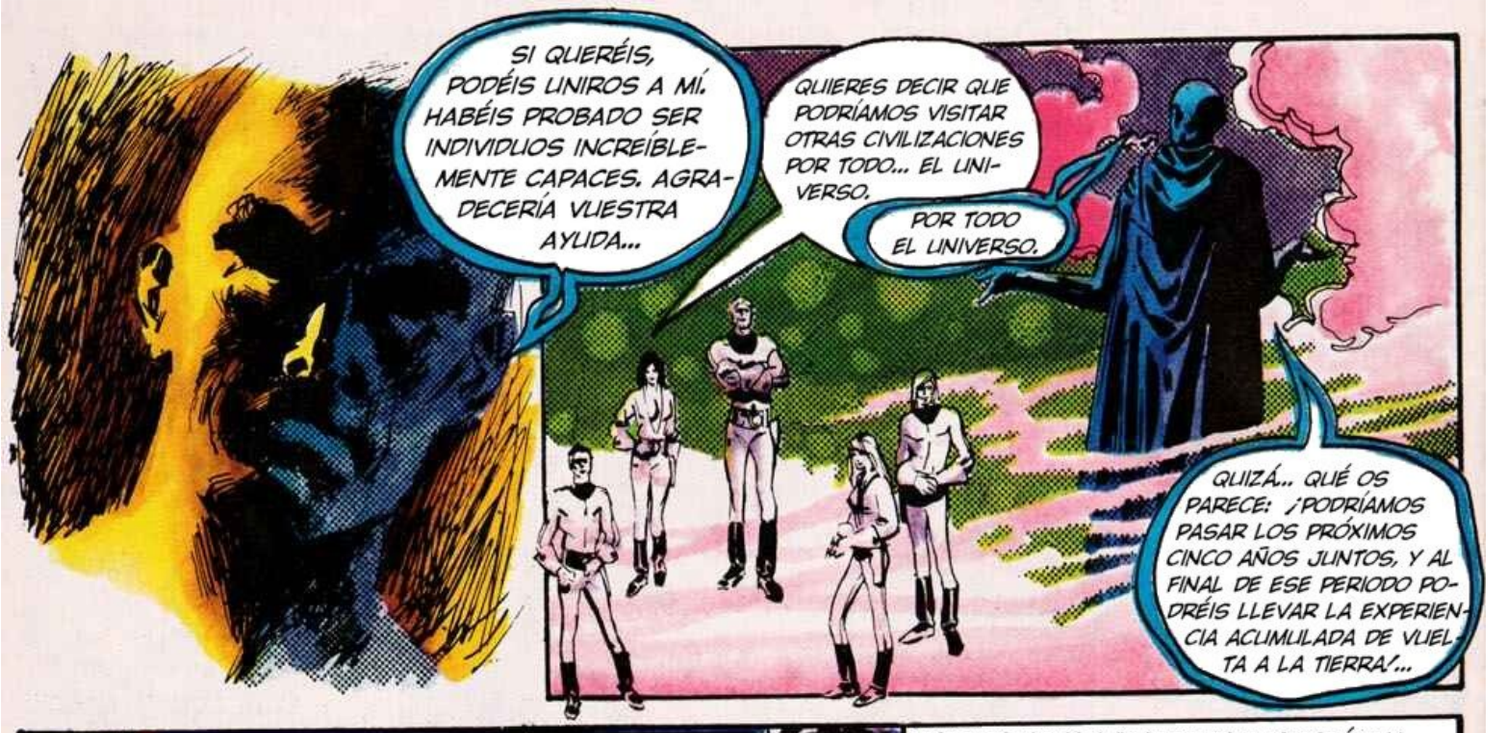

A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, LA NAVE NÚMERO OCHO SE CONVIERTE EN UNA UNA MOTITA BRILLANTE EN EL FIRMAMENTO.

ATENCIÓN, LA NAVE OCHO HA DESAPARECIDO DE LA PANTALLA. OBSERVA...

EL ESPEJO COMPLETA SU ARCO. EL FOCO DE SU RAYO APUNTA JUSTO AL CENTRO ESPACIAL.

ENTONCES, SIMULTÁNEAMENTE EN LOS CUATRO CENTROS DEL PLANETA, UNA SERIE DE EXPLOSIONES DESTRUYE TODA LA ENERGÍA DE SUMINISTRO DE LOS ROBOTS. ÉSTOS CAEN INERTES, COMO MARIONETAS CON LOS HILOS CORTADOS.

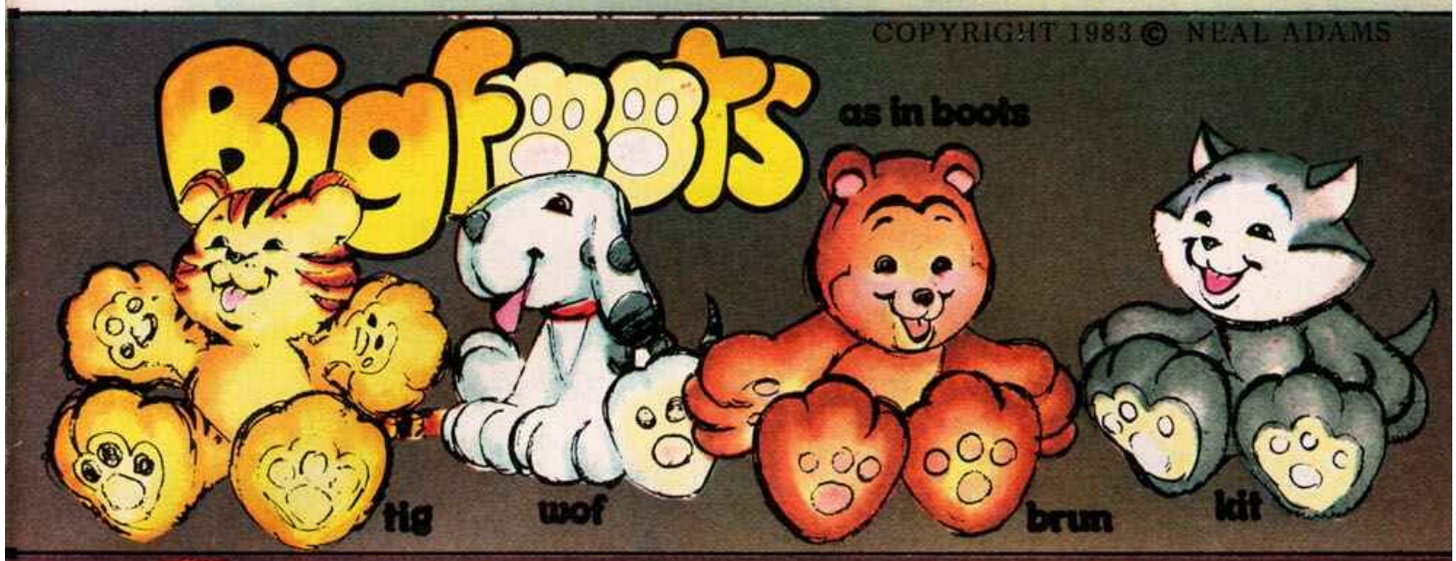
* N.T.: 'GREET INFINITY' EN EL ORIGINAL (¿ERROR DE ADAMS?)

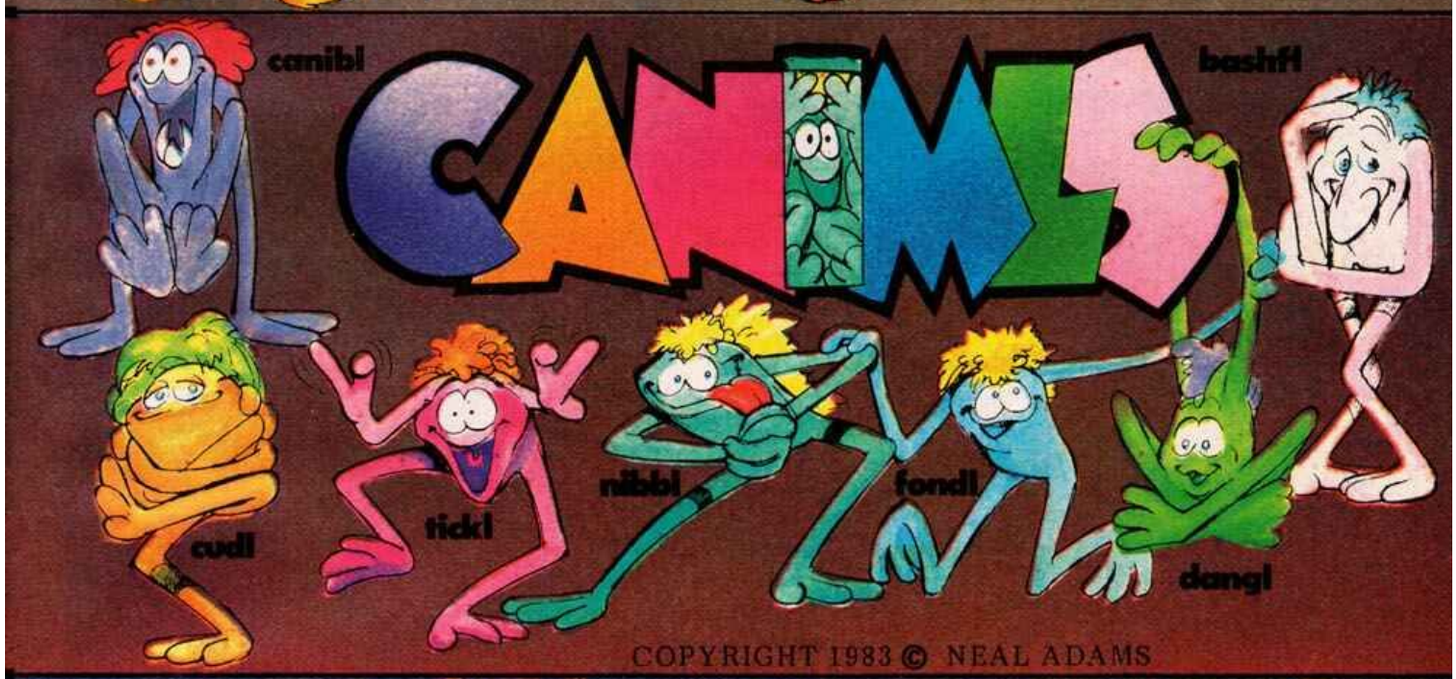

SI QUERÉIS, PODÉIS UNIROS A MÍ. HABÉIS PROBADO SER INDIVIDUOS INCREÍBLEMENTE CAPACES. AGRADECERÍA VUESTRA AYUDA...
QUIERES DECIR QUE PODRÍAMOS VISITAR OTRAS CIVILIZACIONES POR TODO... EL UNIVERSO.
POR TODO EL UNIVERSO.
QUIZÁ... QUÉ OS PARECE: ¡PODRÍAMOS PASAR LOS PRÓXIMOS CINCO AÑOS JUNTOS, Y AL FINAL DE ESE PERIODO PODRÉIS LLEVAR LA EXPERIENCIA ACUMULADA DE VUELTA A LA TIERRA!...

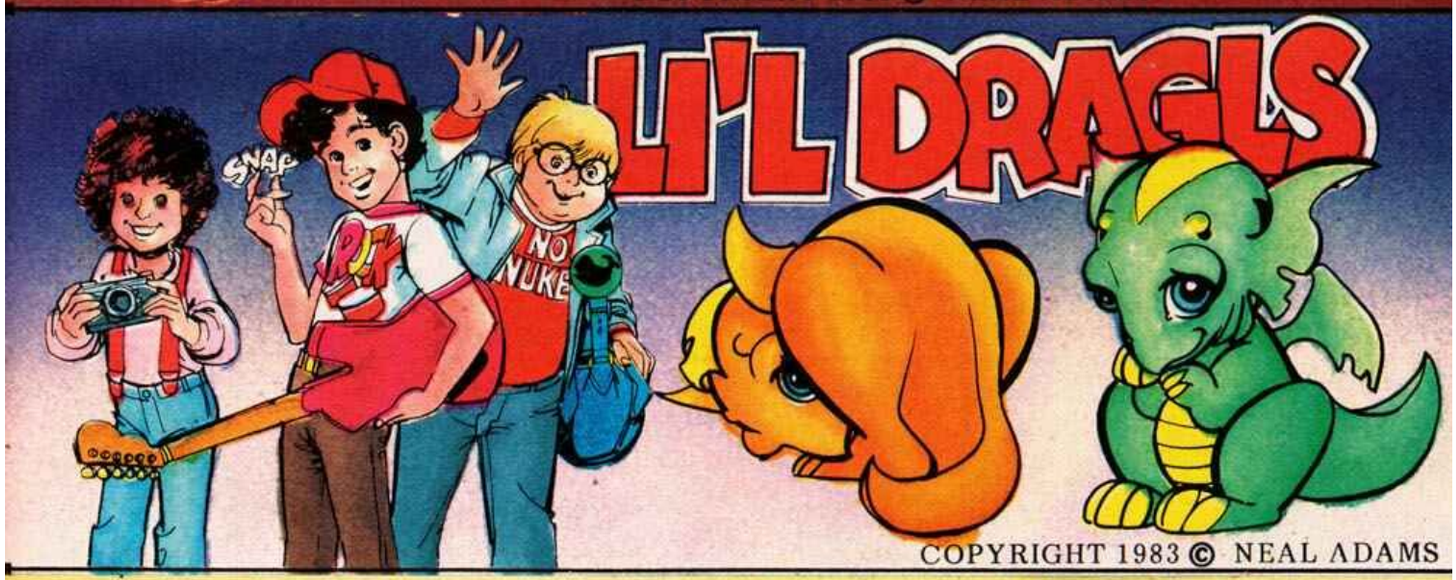
PERO DEJADME AVISAROS DE QUE SERÁ UNA LUCHA DE PELIGRO Y SACRIFICIO ENTRE CIVILIZACIONES CUYAS FORMAS SON ATERRADORAMENTE DIFERENTES A LAS VUESTRAS.

YO ME QUEDARE TAMBIÉN. ME GUSTA LA COMPAÑÍA.
SABES, ZERO, TIENES UN SIMPÁTICO MODO DE HACER QUE LAS COSAS SUENEN IRRESISTIBLES.
S...SÍ. ME QUEDARÉ.
PUEDES ECHARLA DE UNA PATADA CUANDO SE CONVIERTA EN UN DOLOR EN EL C...
ORION...

TRANSCONTINUITY WOULD LIKE TO INTRODUCE YOU TO SOME NEW FRIENDS.







Some of the freshest, most charming characters to hit the marketplace in a millenium are now available for licensing and projects. For further information, please call Kristine Adams, at (212) 869-4170, or write to Transcontinuity,

CLASSIC CONTINUITY *Portfolios*

LIMITED SUPPLY AVAILABLE

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A

The first of Neal Adams' painted series in full color contains plates 1 through 4, plus a full color folder to hold all 12 plates. Regular edition $8, signed & numbered $15.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B

Another dynamic set by Adams, plates 5 through 8 in a pencil illustrated envelope. Regular edition $8, signed and numbered $15.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C

The last of the series, incredibly exciting and perhaps the best. With a pencil illustrated envelope. Regular edition $10, signed & numbered $20.

DISPLACED IN TIME

Esteban Maroto's first American portfolio. Each one of the five black & white plates shows Maroto's style of decorative line over a very forceful drawing technique. In illustrated envelope, $10.

THE NEW HEROES

Six new heroes created and illustrated by Neal Adams. You've already met one of The New Heroes, the incredible MS. MYSTIC. Soon you'll meet the rest in up and coming comics of their own. This portfolio, limited, signed and numbered (1-2000), is now a collector's item. (This is a limited edition, and as such, we have a limited amount left; this offer may be withdrawn at any moment). $25.

WINDDREAMS

We feel Rick Bryant, fantasy fan favorite, surpassed all our expectations with his pen and brush technique. Five gorgeous black & white plates in an illustrated envelope, $10.

PURCHASE 3 OR MORE PORTFOLIOS AND RECEIVE A FREE NEAL ADAMS BLACK & WHITE PRINT OF MEGALITH!

☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A	$ 8.00	N.Y. Res. Tax .66
☐ SET A SIGNED & NUMBERED	15.00	1.24
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B	8.00	.66
☐ SET B SIGNED & NUMBERED	15.00	1.24
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C	10.00	.83
☐ SET C SIGNED & NUMBERED	20.00	1.66
☐ DISPLACED IN TIME	10.00	.83
☐ THE NEW HEROES	25.00	2.07
☐ WINDDREAMS	10.00	.83
Subtotal		

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____ STATE _____ ZIP _____

Delivery Time 6-8 Weeks

If N.Y. resident, please add 8¼% tax as listed

MAKE ALL CHECKS & MONEY ORDERS PAYABLE TO: CONTINUITY

THE ULTIMATE MAN
MEGALITH
MEGALITH.- EL HOMBRE DEFINITIVO
¿LAS MURMURACIONES... COMO LÁTIGOS... NO DEBERÍAN AFECTAR A...
PERO LAS PALABRAS PUEDEN GOLPEAR A UN JÓVEN CON MÁS FURIA QUE LOS PUÑOS DE UN PODEROSO ENEMIGO.
¿HEY, ¿ALGUIEN HA PLANTADO UN ÁRBOL EN EL BANCO? ¿O ES UN POSTE PARA SUJETAR EL TEJADO?
¡CREO QUE ES UNA DE ESAS PLANTAS MUTANTES QUE EL GOBIERNO QUIERE QUE NOSOTROS HAGAMOS CRECER!
¿LA MENTE RARAMENTE ES TAN FUERTE COMO EL CUERPO. SE QUEJA...
TRADUCCIÓN LIBRE
PENNWORTH MERCANTIL BANK AND TRUST
¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
MUY BIEN, GENTE... ÉSTO ES UN ATRACO... ¡¡SIN HÉROES, Y NADIE MORIRÁ!! ¡ID ATRÁS Y VACIAD LOS BOLSILLOS!
DIOS MÍO. ¡OH DIOS MÍO!
¡TODOS VOSOTROS, VACIAD LOS BOLSILLOS O VACIARÉ YO MI PISTOLA EN VUESTRAS CARAS!
¡¡SIN APRETAR BOTONES!! LOS CAJEROS PODÉIS EMPEZAR POR VACIAR LAS CAJAS ...LUEGO IREMOS A LA CAJA FUERTE.
CHICOS, OS ESTÁIS PORTANDO MUY MAL. PODRÍAIS TENER UN ACCIDENTE.
¿EH?

¡TÚ! ¡COGE MI ABRIGO!
POW
¡HEY!
¡QU...!

...Y TÚ, MEJOR QUE TE APARTES DE MI CAMINO... ¡UMPH! GRACIAS.
THUD
¡QUÍTAME ESTA CONDENADA COSA DE ENCIMA!
¿QUIÉN ES ÉSE?

SÓLO ESTOY HACIÉNDO ALGO DE ESPACIO PARA MANIOBRAR, CHICOS.
TENGO UN ASUNTO QUE RESOLVER CON ESTOS COLEGAS TAN EXTRAÑOS.
AHORA, AMIGOS, SI SE AGACHAN UN MOMENTO...

¡BUTCH! DERRIBA A ESE GORILA. ¡YO TENGO QUE VIGILAR A ESOS CAJEROS IDIOTAS! ¡DISPÁRALE A LAS PIERNAS!

¡ESTÁ HECHO MI... JEFE!
HEY... PERO QUÉ...
BLAM BLAM
SHIIIISS
SNIK
WIP

M...M... MIKE, ÉL... ¡SE HA MOVIDO... TAN RÁPIDO...QUE ESQUIVÓ MIS DISPAROS!

NO ES EXACTO, AMIGO. YO ATRAPÉ TUS BALAS.
AUNQUE PUEDES RECUPERARLAS... ¡TÓMALAS!

UN SABIHONDO, EH? ¡JAKE, CUBRE A ESOS IDIOTAS!
¡VEAMOS SI EL SIMIO ATRAPA UN BARRIL DE PERDIGONES!

¡HA LANZADO...!
YOOOW!
WHIP
¡BALA-EXPRESS PARA TÍ!

¡NO! ¡NO! ¡CHUCK, VUELVE! LA BALA ME HA ATRAVESADO EL BRAZO. ÉL ES... ¡OH MIERDA!
¡UGH!
¡FUERA! ¡...FUERA! ¡SALÍD DE AQUÍ! ¡TODOS! ¡VAMOS!
WHIP
WHIP

¡MOVÉOS! ¡AL COCHE! ANTES DE QUE NOS ATRAPE.
ÉSO ES. TODOS VOSOTROS DENTRO DE UN SITIO PEQUEÑO. UN COCHE SIRVE.

¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡VAMOS!
¡TRANQUILO, EL MOTOR ESTÁ ARRANCADO!

MUY BIEN, CHICOS. NO MOVÁIS EL COCHE. ¡NO PERDÁIS EL TIEMPO!

¡VENGA! ¡VENGA! ¡VENGA! ¡VENGA!
¡SE ACERCA RÁPIDO!

RÁPIDO Y DURO. PERO LO QUE REALMENTE ERIZA LOS PELOS DE LA NUCA A LOS FALLIDOS ATRACADORES EN EL ASIENTO DE ATRÁS ES LA VISIÓN DE ESTE PODEROSO JÓVEN SALTANDO EN EL AIRE.

SU INCREÍBLE SALTO LE ELEVA A NUEVE METROS. EN LA CIMA DEL ARCO, LA CURVA DE SU CAÍDA AUMENTA DE VELOCIDAD... PARA LLEGAR AL SUELO...

¡COMO UN MARTILLO PILÓN!

¡YOW!

¡ARRGH!

BANG

YAA

COMO DECÍA CHICOS, NO TENGÁIS MÁS IDEAS DE SEGUIR CORRIENDO...

¡A VER QUÉ LEJOS PODÉIS LLEGAR SIN ÉSTO!

¡OH..MI... SEÑOR!

HIJO, NO SÉ CÓMO DARTE LAS GRACIAS. LA ECONOMÍA DE ESTE PEQUEÑO PUEBLO ESTÁ MUY MAL. SI EL ATRACO HUBIERA TENIDO ÉXITO ...NOS... NOS HUBIERA ARRUINADO.

NO TENÉIS QUE DAR LAS GRACIAS...

HACE CUATRO AÑOS ESTE PUEBLO LE DIÓ LA ESPALDA A MIS PADRES Y A MÍ MISMO. ¡SÓLO HABÍA VUELTO PARA VER SI LAS COSAS HABÍAN CAMBIADO POR AQUÍ!

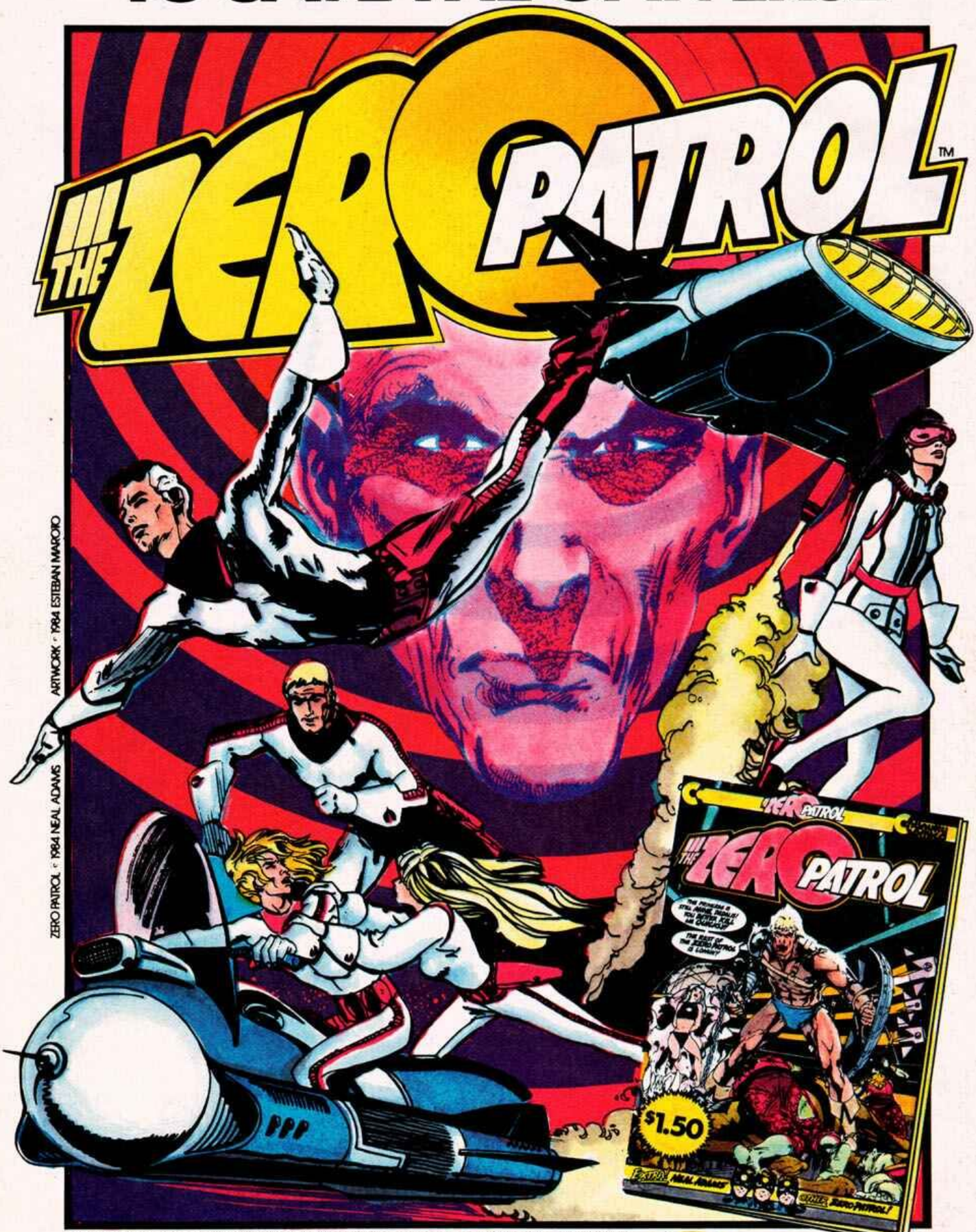
¡TODO SIGUE IGUAL! ¡SOIS LA MISMA GENTE INÚTIL, EGOÍSTA Y CRUEL DE ANTES! ¡ADIOS!

POR FAVOR, JÓVEN, NO SE MARCHE PENSANDO QUE SOMOS INGRATOS. LO QUE OCURRIERA EN EL PASADO... BUENO, NO SE PUEDE DESHACER..
...PERO TÚ HAS SALVADO NUESTRO BANCO. QUEREMOS RECOMPENSARTE DE ALGÚN MODO.
RECOMPÉNSEME NO INSULTANDO MI INTELIGENCIA. USTED Y EL ALCALDE PUEDEN HABER TENIDO A LA GENTE DE ESTE PUEBLO PRISIONERA, SEÑOR PRESIDENTE DEL BANCO CONNORS, PERO HOY ES EL ÚLTIMO DÍA!... SI NO ME HUBIESE DETENIDO, ME HABRÍA MARCHADO, PERO AHORA...

¡AHORA, VAMOS A DEJARLO BIEN ATADO, CONNORS!
¡GASP!
¡CUÉNTELE A LA GENTE CÓMO CONTRATÓ A ESOS "ATRACADORES" PARA ROBAR EL BANCO Y CUBRIR SUS PÉRDIDAS! USTED Y EL ALCALDE HAN ESTADO SUSTRAYENDO DINERO PARA INVERSIONES PRIVADAS... ÉSO SE LLAMA DESFALCO, AMIGOS. ¡Y CON SU DINERO!
¿C...CÓMO...?
¿...LO SÉ? MIS CONTABLES PRIVADOS ME INFORMARON AYER.
¡ÍBAMOS A SALVAROS!
¿S...S...SALVARNOS?

SI, YO COMPRÉ EL BANCO AYER. PENSABA QUE LE DEBÍA ALGO A ESTE PUEBLO. DECIDÍ RESCATAR AL PUEBLO ENTERO COMPRANDO EL BANCO Y SALVÁNDOLO DE LA BANCARROTA.
PERO CONNORS Y EL ALCALDE TENÍAN UN PLAN MEJOR. ROBAR EL BANCO. YO ESPERABA PARA HABLAR CON CONNORS Y CONTARLE LAS BUENAS NOTICIAS ...CUANDO ENTRARON SUS ESBIRROS.
LOS LADRONES ESTÁN CONFESANDO, Y MIS ABOGADOS DARÁN A LA POLICÍA NUESTRAS EVIDENCIAS CONTRA CONNORS Y EL ALCALDE.
TODAVÍA INTENTO SALVAR EL BANCO DE LA RUINA. PERO, POR LO QUE A MÍ RESPECTA, ¡NUNCA VOLVERÉ A PONER UN PIÉ EN ESTE PUEBLO!

TORN FROM EARTH TO SAVE THE UNIVERSE



ART AND STORY BY ESTEBAN MAROTO AND NEAL ADAMS

ON SALE IN JANUARY FROM

DUCK

Actually that's a four-armed duck. His name is Deadeye, fighting alongside Captain Bucky O'Hare and the astonished Willy DuWitt. This issue of ECHO brings you the 3rd chapter of the hare-raising adventures of the crew of the "Righteous Indignation." Also in this issue is chapter 2 of "Hom" by Carlos Giménez, chapter 3 of "Frankenstein" by Neal Adams, chapter 2 of "Virus" by Jean Teulé, as well as another episode of "Mudwogs" by Arthur Suydam.

F,D&W

Hom

Mudwogs

Virus

ECHO

OF FUTURPAST

COMING SOON
REVENGERS
THE ULTIMATE MAN
MEGALITH
ARMOR
FOR YOU TO LIVE, I MUST DIE!... BUT ARMOR WILL NOT DIE!
THE ZERO PATROL
THE PRINCESS IS STILL MINE, DROLLS! YOU BETTER KILL US QUICKLY!
THE REST OF THE ZERO PATROL IS COMIN'!
OTHER ZERO PATROL!
NEAL ADAMS
THE REVENGERS' FIRST ISSUE, STARRING MEGALITH, THE ULTIMATE MAN!
A MINI-SERIES STARRING ARMOR & THE SILVER STREAK, SOON TO BE MEMBERS OF THE REVENGERS!
THE ZERO PATROL, WITH A BACK-UP FEATURE BY NEAL ADAMS!
NEW GRAPHICS FROM CONTINUITY

NO. 2
THE ZERO PATROL
$1.50
$2 CAN.
Continuity Comics
LA PATRULLA ZERO
THE ZERO PATROL
¡LA PRINCESA AÚN ES MÍA, DEDALIS! ¡MEJOR MÁTAME RÁPIDAMENTE!
¡EL RESTO DE LA PATRULLA ZERO YA SE ACERCA!

BY LARRY HAMA & MICHAEL GOLDEN

BUCKY O'HARE

ONE OF THE FEATURES IN ECHO OF FUTUREPAST,

THE GREATEST 52 PAGE COMIC EVER!

Adams Mitchell Farley Giménez

F, D & W Tippie Toe Jones Hom

ECHO OF FUTUREPAST

Suydam Teulé

Mudwogs Virus

A FULL COLOR 52-PAGE COMIC BY CONTINUITY

LA PRINCESA ZIRA... DIOS MÍO... ES PRECIOSA... UN HOMBRE TENDRÍA QUE ESTAR LOCO PARA NO AYUDARLA.

DIOS SANTO ...QUÉ BELLEZA.

PRINCESA, PERMÍTAME PRESENTARLE A MIS AYUDANTES. ¡DE IZQUIERDA A DERECHA, EL PROFESOR ALTAR LANE, LA DOCTORA LANIE DARK, BRUCE LEWIS, HEATHER CURTIS Y ORION SMITH! YO LOS LLAMO... BUENO...

THE ZERO PATROL

LA PATRULLA ZERO

LA PRINCESA ZIRA ES DEL PLANETA ANDOR-RA. SU PADRE FUÉ UN GRAN AMIGO MÍO. ZIRA HA VENIDO A LOS PLANETAS INTERIORES CON UNA MISIÓN DE EXTREMA IMPORTANCIA.

QUIZÁ USTED PODRÍA DESCRIBIR LA RECEPCIÓN QUE TUVO EN EL CENTROL DE COMERCIO CON SUS PROPIAS PALABRAS, ZIRA.

SI, "SI" * ... ZERO, POR SUPUESTO. HACE ≥K≤ DIECIOCHO HORAS QUE COMPARECÍ ANTE EL CENTROL DE COMERCIO DE GAAR.

* "YES, SI..." EN EL ORIGINAL (N. DEL T.)

Zero Patrol No. 2 February 1985. Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. Package © 1984 Continuity Publishing Inc. All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the Publisher. Any similarities to real people and places in fiction and semi-fiction is purely coincidental. **Zero Patrol**™ © 1984 Neal Adams. **Zero Patrol** is published bimonthly. Inquiries regarding distribution should be sent to Continuity Publishing Inc., 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036, USA. Telephone (212) 869-4170. Circulation Managers: Kristine Adams and Jon Hartz. PRINTED IN CANADA

YO ESPERABA SU FRÍO RECIBIMIENTO. NUESTRO PLANETA HA SIDO CONSIDERADO LARGO TIEMPO COMO... ATRASADO POR EL CENTROL, Y POR OTROS MUCHOS COMITÉS DE LOS PLANETAS INTERIORES.

¡LOS DATOS QUE MIS CIENTÍFICOS LES HAN PROPORCIONADO **DEMUESTRAN** QUE LAS RESERVAS DE KLARZITA HALLADAS EN **ANDOR-RA** SON EXCEPCIONALMENTE IMPORTANTES!

¿CUÁNTO, PRINCESA?

NUESTRA KLARZITA CONTIENE UN 70% DE PLUTONIO **B-74** Y TRAZAS DE ELEMENTOS DE RADIO DE CASI EL **UNO** POR CIENTO, TODO DE FÁCIL EXTRACCIÓN.

MUY BIEN, MUY BIEN, **PERO**, ¿NOS HA TRAÍDO, DE HECHO, UNA MUESTRA DE ESE FANTÁSTICO MINERAL, ALTEZA?

...DESGRACIADAMENTE NO, SR. PRESIDENTE. LA NAVE QUE PORTABA LA MUESTRA FUÉ ASALTADA AL POCO TIEMPO DE PARTIR DE **ANDOR-RA**. SE PERDIÓ TODA LA TRIPULACIÓN.

¿ASALTADA? ESPERO QUE NO ESTÉ INSINUANDO QUE LOS PLANETAS INTERIORES... PUDIERAN... POR QUÉ, LLEVAMOS **300 AÑOS** DE PAZ CON **ANDOR-RA**.

SEÑOR PRESIDENTE, YO NO PUEDO DECIRLE **QUIÉN** ORDENÓ EL ATAQUE, NO LO SÉ, PERO LA MUESTRA DE KLARZITA **SE PERDIÓ**.

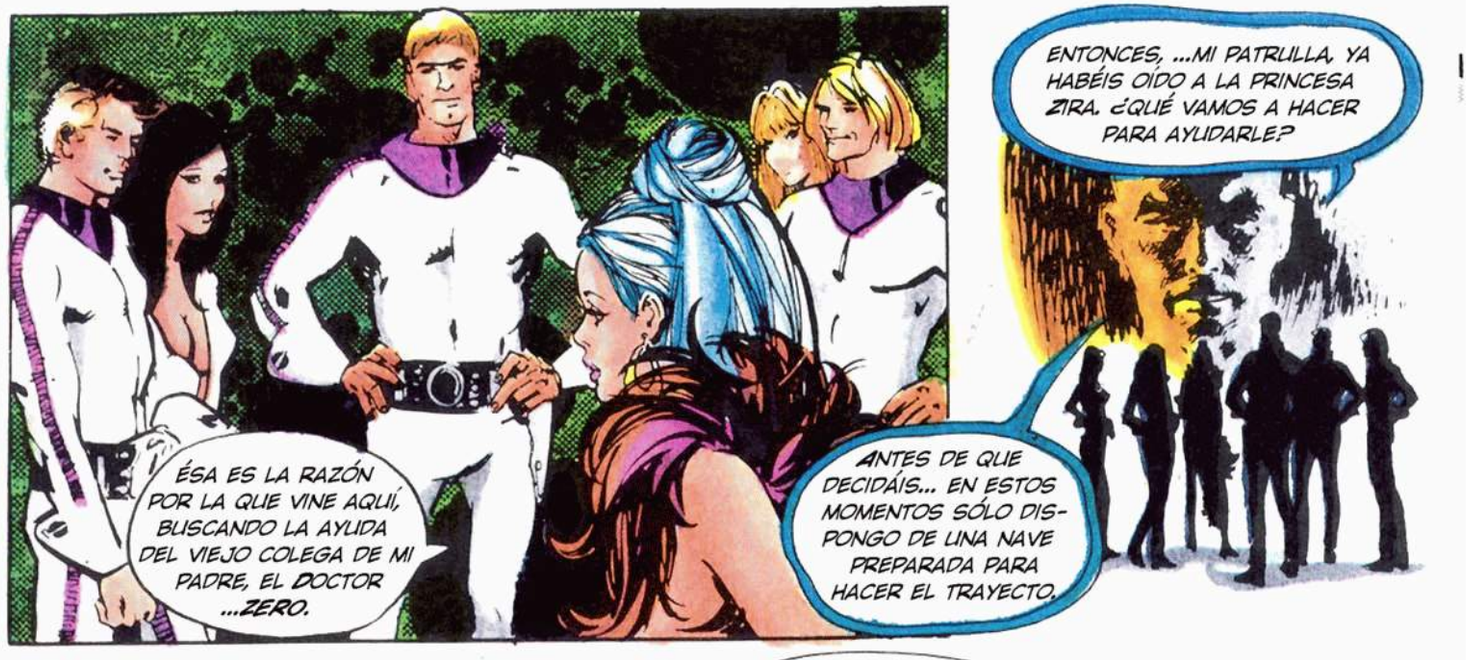
PERDONE, ALTEZA, PERO SI **ANDOR-RA** SE ENCUENTRA EN ALGÚN PROBLEMA, **EXISTEN** FONDOS DISPONIBLES DE ESTA CONVENCIÓN PARA AYUDAR A PLANETAS SUBDESARROLLADOS...

¡**ANDOR-RA NO** ES UN PLANETA **SUBDESARROLLADO**! ¡TENEMOS LA MISMA NECESIDAD QUE USTEDES, **AUMENTAR** NUESTRO **COMERCIO**! ¡...PONER NUESTRO MINERAL EN EL MERCADO!

...Y ...NO PODEMOS ENVIAR UNA FLOTA DE NAVES A BUSCAR A LOS... **PIRATAS** QUE USTED DICE QUE **ROBARON** SU NAVE.

QUIZÁ USTED PUEDA SOLICITAR LA AYUDA DE UNA ...AGENCIA INDEPENDIENTE PARA... ENCONTRAR SU NAVE.

PERO, ¿**QUÉ** MINERAL, ALTEZA? ¡SÓLO TENEMOS **SU** PALABRA DE QUE ESE MINERAL **SIQUIERA EXISTE**!


ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE VINE AQUÍ, BUSCANDO LA AYUDA DEL VIEJO COLEGA DE MI PADRE, EL DOCTOR ...ZERO.
ANTES DE QUE DECIDÁIS... EN ESTOS MOMENTOS SÓLO DISPONGO DE UNA NAVE PREPARADA PARA HACER EL TRAYECTO.
ENTONCES, ...MI PATRULLA, YA HABÉIS OÍDO A LA PRINCESA ZIRA. ¿QUÉ VAMOS A HACER PARA AYUDARLE?

LO QUE ZERO QUIERE DECIR ES QUE SI SÓLO UNO DE NOSOTROS VA EN LA NAVE COMO AVANZADILLA, EL RESTO PUEDE PREPARAR UNA SEGUNDA NAVE Y SEGUIRLE DE INMEDIATO.
EN ESE CASO, YO IRÉ EN LA NAVE DE AVANZADILLA, O POSICIÓN "EN PUNTA".
HMMM, SI EL RESTO TRABAJAMOS DURO, PODREMOS TENER LA SEGUNDA NAVE LISTA EN DOCE HORAS.
JA, VER PARA CREER. HEATHER DE VOLUNTARIA PARA TRABAJAR DURO.

DECIDIDO ENTONCES, SOY LA OPCIÓN MÁS LÓGICA PARA IR. EL RESTO ME SEGUIRÁ.
POR LA LÓGICA HABÉIS LLEGADO A UNA EXCELENTE DECISIÓN. PUEDES PARTIR DE INMEDIATO. MANTÉN LA COMUNICACIÓN POR LASER-VOZ.
ZERO, UN FAVOR ADICIONAL. COMO PRINCESA DE ANDOR-RA, ES MI DEBER ACOMPAÑAR A TU AGENTE...
UH... ESPERE...
BRUCE... ESTARÁ ENCANTADO DE TENERLA A BORDO... ¡DADO QUE USTED DE SEGURO LE SEGUIRÍA CON SU PROPIA NAVE SI YO DIJERA QUE NO!

COMO UN RAYO DE LUZ, LA NAVE DE ZERO TRANSPORTA SU PRECIADA CARGA A TRAVÉS DEL ESPACIO INTERESTELAR...

...EN DIRECCIÓN A ANDORRA, A CUATRO VECES LA VELOCIDAD DE LA LUZ, 1.200.000 KILÓMETROS POR SEGUNDO.

CÓMO PUEDES PILOTAR ESTA NAVE DE FORMA TAN... PROFESIONAL, BRUCE... ZERO ME CONTÓ QUE VOSOTROS CINCO SÓLO LLEVÁIS CON ÉL UNAS POCAS ROTACIONES TERRESTRES.

LAS SONDAS CEREBRALES DE ENTRENAMIENTO DE ZERO SON NUESTROS PROFESORES. ÉL DICE QUE SON LOS MEJORES DE **CENTRAL GAL**

CREO QUE A VUESTRO PLANETA LE GUSTARÍA ADQUIRIR MÁQUINAS DE ENTRENAMIENTO. SI... CUANDO EMPECÉIS A COMERCIAR CON CENTRAL, PRINCESA.

MÁQUINAS DE ENTRENAMIENTO Y MÁS. NUESTRO PLANETA ESTÁ EN EXTREMA NECESIDAD... DE MUCHAS COSAS.

...PERO EN ESTE MOMENTO LO QUE YO NECESITO ES UN POCO MENOS DE FORMALISMOS. PREFERIRÍA QUE ME LLAMARAS ZIRA.

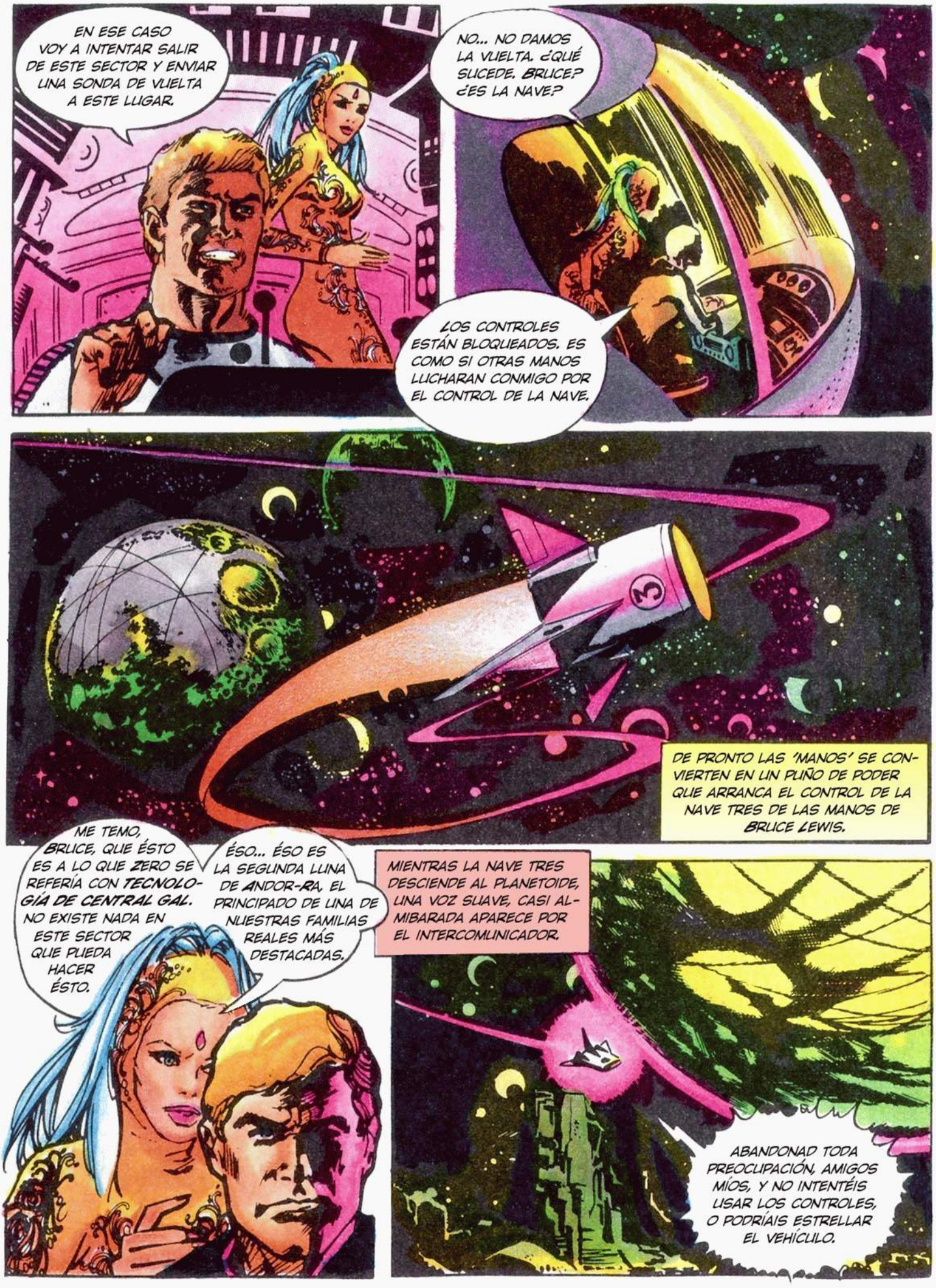
BRUCE... ALGO VA MUY MAL. NO PUEDO CONTACTAR CON ZERO A TRAVÉS DEL ENLACE DE COMUNICACIONES SUBESPACIAL. NOS ESTÁN INTERFIRIENDO.

ÉSO PARECE. GIRA EL DIAL DE FRECUENCIA. ZERO PUEDE ESTAR TRATANDO DE SUPERAR LA INTERFERENCIA.

YA LO TENGO. LA SEÑAL ES DÉBIL. ¡ES ZERO!

CUIDADO... HEMOS DETECTADO TECNOLOGÍA DE CENTRAL-GAL EN VUESTRA PROXIMIDAD... MANTENED LOS ESCUDOS LEVANT... KZZZZZZZT.

ÉSTO NO ES BUENO. ES TODO LO QUE HE PODIDO CONSEGUIR. NO ME GUSTA. NUESTRA NAVE DE TRANSPORTE INFORMÓ DE INTERFERENCIAS SIMILARES ANTES DE DESAPARECER.


EN ESE CASO VOY A INTENTAR SALIR DE ESTE SECTOR Y ENVIAR UNA SONDA DE VUELTA A ESTE LUGAR.
NO... NO DAMOS LA VUELTA. ¿QUÉ SUCEDE, BRUCE? ¿ES LA NAVE?
LOS CONTROLES ESTÁN BLOQUEADOS. ES COMO SI OTRAS MANOS LUCHARAN CONMIGO POR EL CONTROL DE LA NAVE.
DE PRONTO LAS 'MANOS' SE CONVIERTEN EN UN PUÑO DE PODER QUE ARRANCA EL CONTROL DE LA NAVE TRES DE LAS MANOS DE BRUCE LEWIS.
ME TEMO, BRUCE, QUE ÉSTO ES A LO QUE ZERO SE REFERÍA CON TECNOLOGÍA DE CENTRAL GAL. NO EXISTE NADA EN ESTE SECTOR QUE PUEDA HACER ÉSTO.
ÉSO... ÉSO ES LA SEGUNDA LUNA DE ANDOR-RA, EL PRINCIPADO DE UNA DE NUESTRAS FAMILIAS REALES MÁS DESTACADAS.
MIENTRAS LA NAVE TRES DESCIENDE AL PLANETOIDE, UNA VOZ SUAVE, CASI ALMIBARADA APARECE POR EL INTERCOMUNICADOR.
ABANDONAD TODA PREOCUPACIÓN, AMIGOS MÍOS, Y NO INTENTÉIS USAR LOS CONTROLES, O PODRÍAIS ESTRELLAR EL VEHÍCULO.

BRUCE LEWIS LUCHA UNA BATALLA PERDIDA POR EL CONTROL DE LA NAVE, PERO AL FINAL CESA EN SUS ESFUERZOS PARA NO PONER EN PELIGRO LA VIDA DE ZIRA.
SEGURO QUE LO ES. ¿CÓMO HA CONSTRUIDO CENTRAL UN PUERTO DE EMBARQUE AQUÍ?
E... ÉSO ES UN PUERTO DE EMBARQUE DE CENTRAL...¿NO?

ESTÁN ABRIENDO LA ESCOTILLA. DEBEMOS ESTAR BAJO LA SUPERFICIE. PASE LO QUE PASE, ZIRA, QUÉDATE DONDE YO PUEDA VERTE.
SÍ, BRUCE...

HA DESENFUNDADO EL ARMA, CAPITÁN. ¿LE VAPORIZAMOS?
CREO QUE NO SERÁ NECESARIO. CUANDO ÉL VEA QUE ESTÁ EN INFERIORIDAD NUMÉRICA, PROBABLEMENTE TIRARÁ EL ARMA...
...¿VERDAD?...
...PROBABLEMENTE...
¡BIEN!

PRONTO...
¡TÚ... DEDALIS! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ CON...
AH... QUERIDA PRIMA TERCERA Y PRINCESA DE TODA ANDOR-RA, HABÉIS LLEGADO EN UN MOMENTO PROPICIO. VOY A CASARME MAÑANA. AMBOS DEBÉIS ASISTIR.
UNA INVITACIÓN INCONVENIENTE. ¿QUIÉN ES LA FUTURA NOVIA?

TÚ MI QUERIDA ZIRA.
¡DIOSES!
SERÁS MÍA. ¡Y TAMBIÉN TODA ANDOR-RA!

ESTÁS LOCO, PRIMO. SERÍAS APLASTADO POR...
¿APLASTADO? ...SÍ, EN OTRO TIEMPO, CUANDO ERA DÉBIL, PERO, COMO VES, YA NO LO SOY. YO... BUENO... NO ME GUSTA ALARDEAR...PERO...
...GRACIAS A ALGUNOS NUEVOS AMIGOS, AHORA SOY EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE ESTE SISTEMA. VUESTRA KLARZITA LO HA HECHO POSIBLE. Y CUANDO NOS CASEMOS Y ANDOR-RA ACEPTE ESE MATRIMONIO... BUENO... EXTRAEREMOS MÁS KLARZITA...
...PARA MIS AMIGOS.

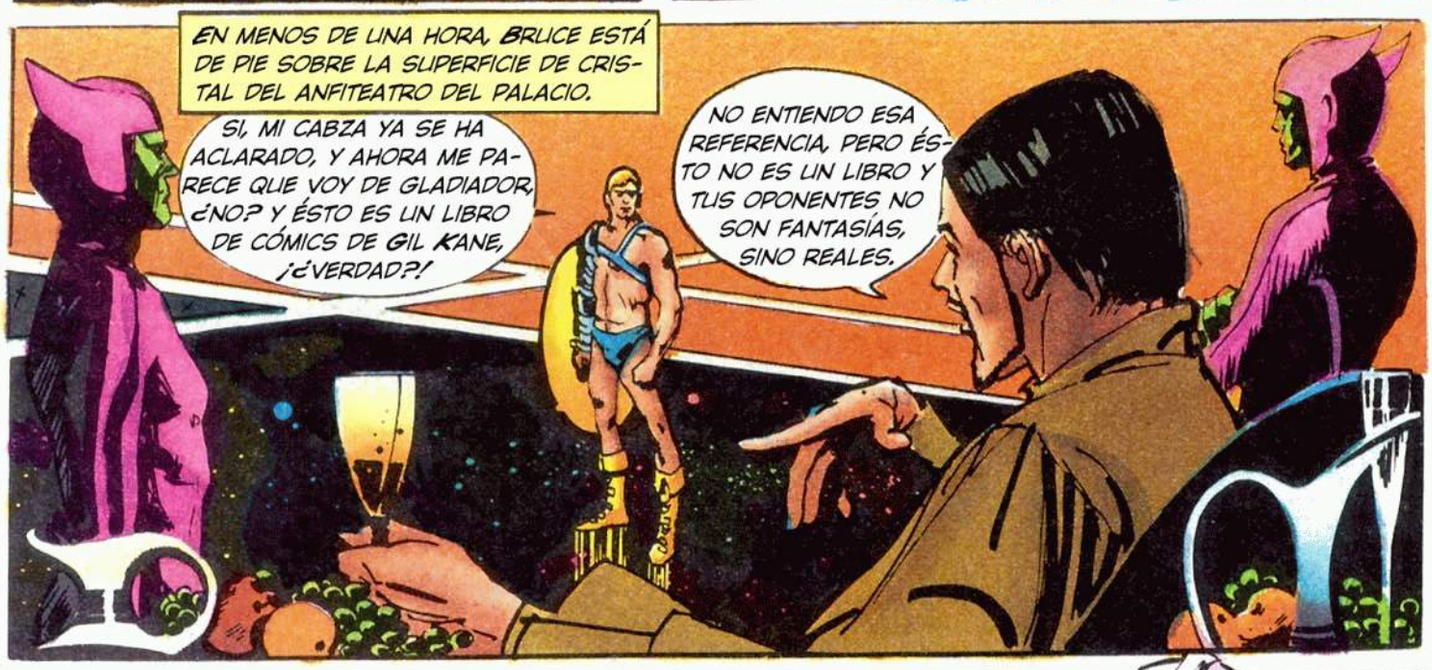
PARECE QUE TU VISCOSO PRIMO LO HA VENDIDO TODO A ALGUIEN GRANDE.
¿Y A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? QUERIDA, ¿ALQUILASTE A ESTE BRUTO PARA HACERTE LA MANICURA O PREPARARTE EL BAÑO?
ÉSO LO ESTROPEA TODO. VEAMOS LO RÁPIDO QUE TE PARTO EN DOS.

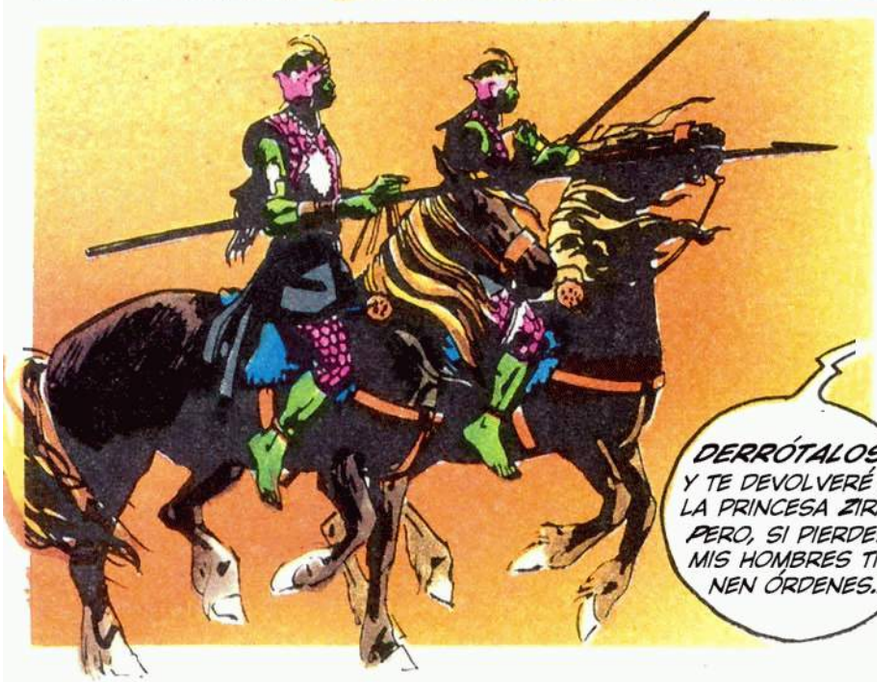
LOS GUARDIAS DE DEDALIS SON RÁPIDOS. EL PRIMER DISPARO FALLA, EL SEGUNDO LE ALCANZA DE LLENO.

¡ASESINO, NUNCA ME CASARÉ CON UN CERDO COMO TÚ, DEDALIS, NO IMPORTA CUÁNTO ME TORTURES!

MUY BIEN, QUERIDA. ORIGINALMENTE IBA A DARTE A MIS GUARDIAS SI ME RECHAZABAS, PERO ACABA DE OCURRÍRSEME UN JUEGO ENCANTADOR... ALGO IDÍLICO... PARA PASAR UN BUEN RATO.

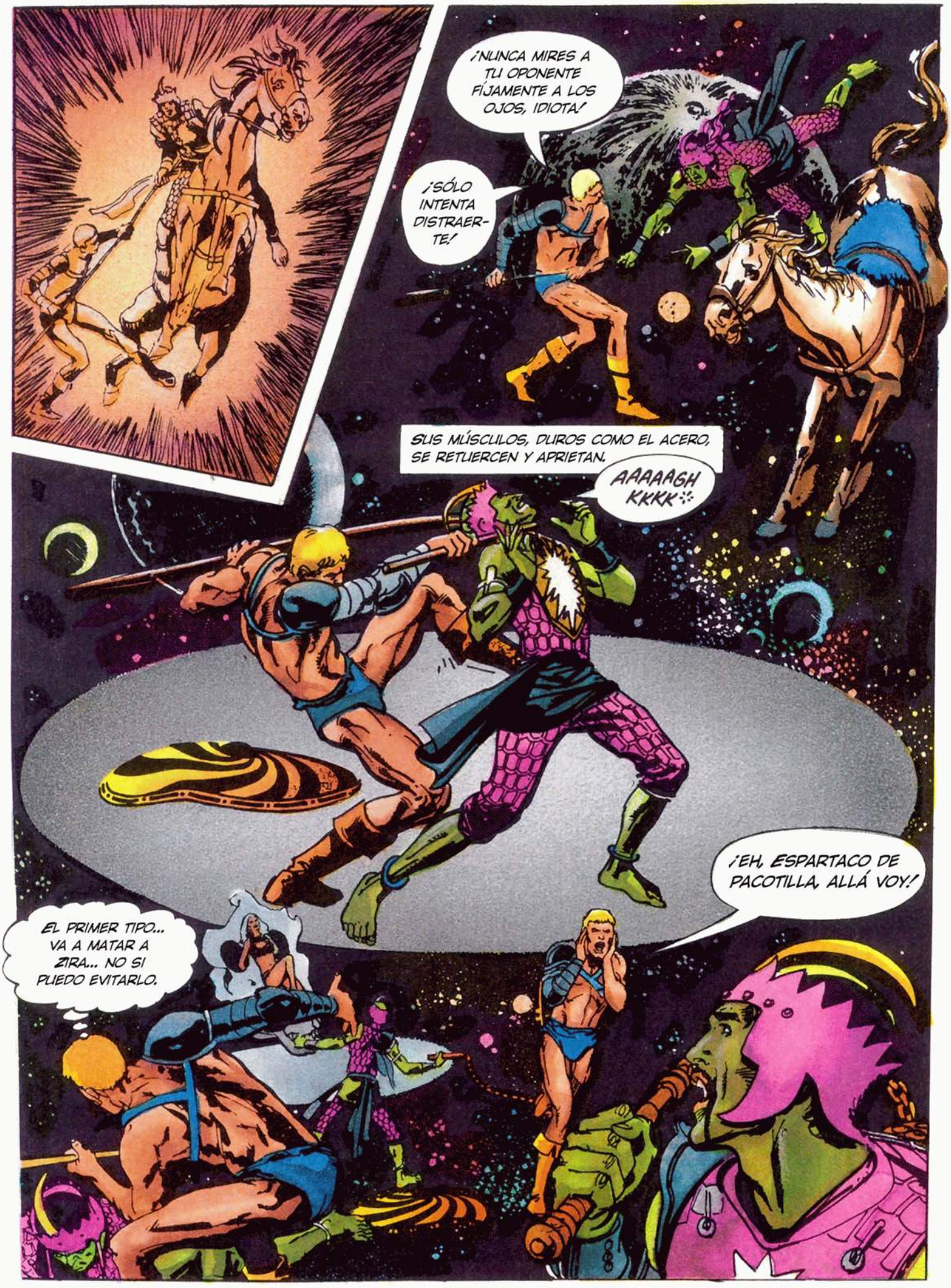
GUARDIAS, REANIMAD A ESTE GALÁN, ESTE LUCHADOR. PREPARÁDLE COMO **CORRESPONDE**. ÉL **ES** NUESTRO INVITADO, DESPUÉS DE TODO.


EN MENOS DE UNA HORA, BRUCE ESTÁ DE PIE SOBRE LA SUPERFICIE DE CRISTAL DEL ANFITEATRO DEL PALACIO.
SI, MI CABZA YA SE HA ACLARADO, Y AHORA ME PARECE QUE VOY DE GLADIADOR, ¿NO? Y ÉSTO ES UN LIBRO DE CÓMICS DE GIL KANE, ¡¿VERDAD?!
NO ENTIENDO ESA REFERENCIA, PERO ÉSTO NO ES UN LIBRO Y TUS OPONENTES NO SON FANTASÍAS, SINO REALES.


DERRÓTALOS Y TE DEVOLVERÉ A LA PRINCESA ZIRA. PERO, SI PIERDES, MIS HOMBRES TIENEN ÓRDENES...

...DE **MATARLA!**

CON UNA ORDEN SILENCIOSA LOS DOS JINETES ESPOLEAN A SUS MONTURAS HACIA ADELANTE. LA MENTE DE BRUCE LUCHA POR ENCONTRAR UN MODO DE INCLINAR LA BALANZA A SU FAVOR...
ÉSO ES. EL SUELO DE CRISTAL. POCO AGARRE.
EL ESCUDO DE BRUCE SE DESLIZA POR EL SUELO DE CRISTAL, HACIENDO PERDER EL EQUILIBRIO A UNO DE LOS CABALLOS...
...CON BUENOS RESULTADOS.
PERDIDA SU ÚNICA DEFENSA, ÉL ESPERA DESARMADO AL OTRO JINETE, MIRÁNDOLE FÍJAMENTE A LOS OJOS.
¡VAMOS, PARDILLO!


¡NUNCA MIRES A TU OPONENTE FÍJAMENTE A LOS OJOS, IDIOTA!
¡SÓLO INTENTA DISTRAERTE!
SUS MÚSCULOS, DUROS COMO EL ACERO, SE RETUERCEN Y APRIETAN.
AAAAAGH KKKK
¡EH, ESPARTACO DE PACOTILLA, ALLÁ VOY!
EL PRIMER TIPO... VA A MATAR A ZIRA... NO SI PUEDO EVITARLO.

DISTRAIDO SÓLO MOMENTÁNEAMENTE, EL GUERRERO LEVANTA SU MAZA PARA ASESTAR A ZIRA UN GOLPE MORTAL.

DE REPENTE...
TUVISTE TU OPORTUNIDAD, AMIGO. AHORA ESTÁS APUNTADO A MIS CLASES...
KRANG

DONG
..."COMBATE MANO A MANO AVANZADO DOS". PRIMERA REGLA: ALTA ENERGÍA MENTAL Y CONTROL FÍSICO.

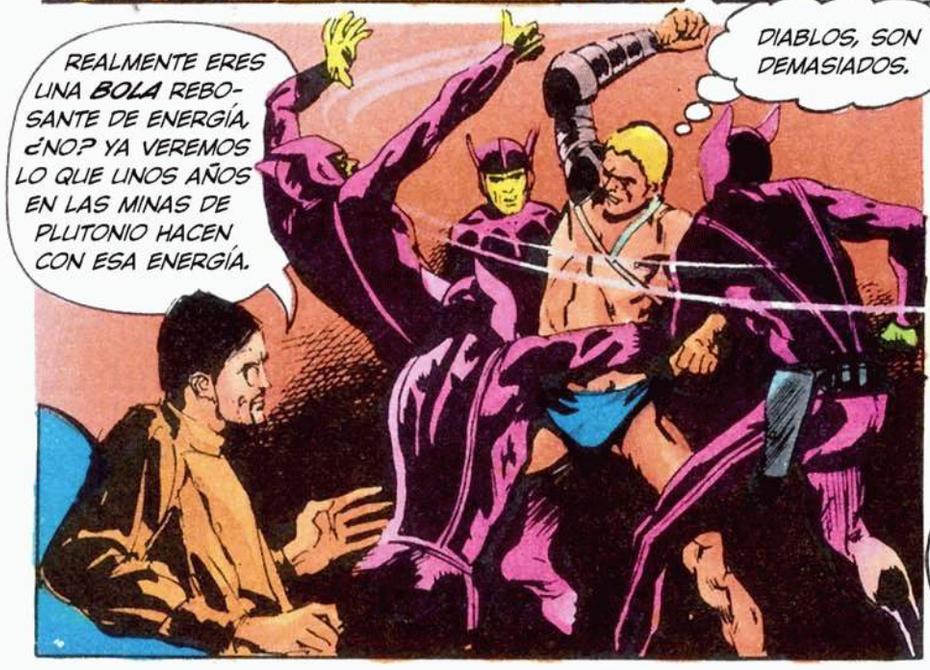
KRONG
TÚ PADECES DE BAJA ENERGÍA MENTAL Y UN CONTROL FÍSICO INCONSTANTE.

MEJOR ME LIBRO DE ESTE ESCUDO Y TE ENSEÑO EXACTAMENTE LO QUE HACES MAL...
...APARTE DE ATACARME. ÉSO ES.
E...ESTÁS...LOCO. TE APLASTARÉ.
ADE-LANTE.

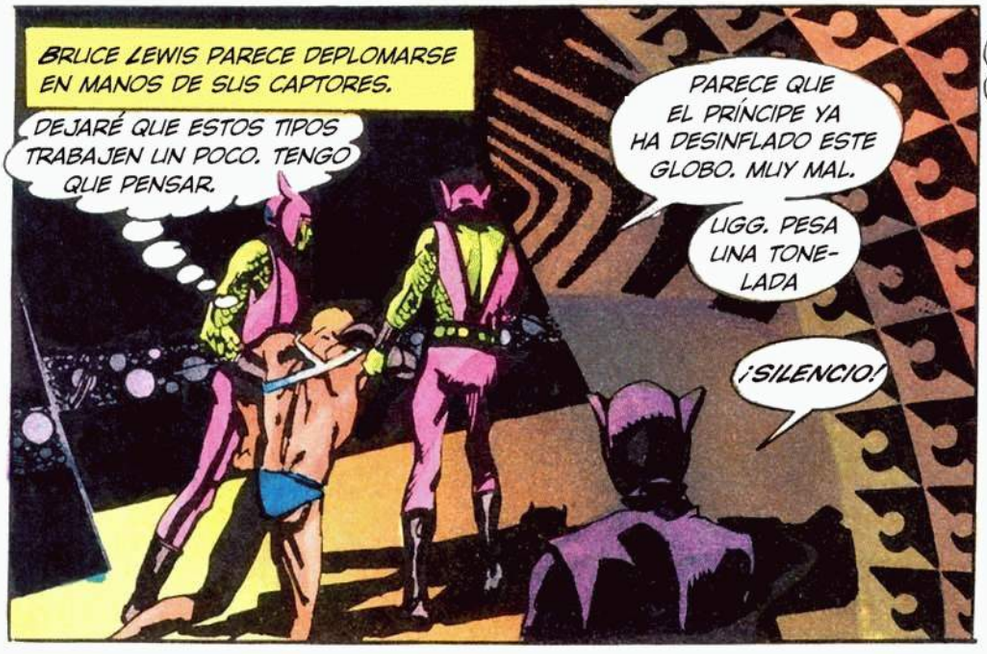
ÉSO ES, PARDILLO. ENRÓLLAMELA EN EL BRAZO COMO UN BUEN CHICO... Y AHORA, UNA COSA MÁS...
¡VAMOS DIRECTO AL PUÑETAZO! ¡...OOMPH! ¡BUEN CHICO!
SE ACABÓ LA LECCIÓN.
HE CUMPLIDO TUS CONDICIONES, DEDALIS. SI ERES UN HOMBRE DE PALABRA, ME DEJARÁS LLEVARME A LA PRINCESA... AHORA.
¿SI SOY UN HOMBRE DE PALABRA? POR FAVOR, ME MENOSPRECIAS. LLÉVATELA, LA PRINCESA ES TUYA.
AQUÍ HAY ALGO RARO. ÉL NO ME LO VA A PONER TAN FÁCIL... PERO NO HA LEVANTADO UN DEDO PARA DETENERME.
¡NO! ¡NO ES POSIBLE! ¡ESTÁ MUERTA!

¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO, GUERRERO? TE HE DICHO QUE PUEDES LLEVÁRTELA. ELLA SERÁ UNA HERMOSA ESTATUA EN TU JARDÍN.

¡ASESINO DEMENTE! ¡TE MATARÉ!
¡RODEADLE! DETENEDLE ANTES DE QUE LLEGUE AL PRÍNCIPE.


REALMENTE ERES UNA BOLA REBOSANTE DE ENERGÍA. ¿NO? YA VEREMOS LO QUE UNOS AÑOS EN LAS MINAS DE PLUTONIO HACEN CON ESA ENERGÍA.
DIABLOS, SON DEMASIADOS.

¡TE LO ADVIERTO, DEDALIS, MÁTAME AHORA...! SI NO LO HACES, TE ASEGURO QUE TE MATARÉ.
OTROS LO HAN INTENTADO, SEÑOR BRUCE LEWIS, Y TAMBIÉN FALLARON MISERABLEMENTE... ¡LLEVADLE AL BLOQUE DE RECLUSIÓN!


BRUCE LEWIS PARECE DEPLOMARSE EN MANOS DE SUS CAPTORES.
DEJARÉ QUE ESTOS TIPOS TRABAJEN UN POCO. TENGO QUE PENSAR.
PARECE QUE EL PRÍNCIPE YA HA DESINFLADO ESTE GLOBO. MUY MAL.
UGG. PESA UNA TONELADA
¡SILENCIO!

QUISIERA QUE EL PROFESOR LANE Y ORION ESTUVIERAN YA AQUÍ. ME HE QUEDADO SIN OPCIONES Y ESTOY EN EL LÍMITE.

¡ADENTRO, ESTÚPIDO! ÚNETE A LOS RECIÉN LLEGADOS. QUIZÁ YA OS CONOCÉIS.
QUÉ TAL, COLEGA.
¡EL PROF. LANE Y ORION! MIERDA, ÉSTO NO ES LO QUE YO TENÍA EN MENTE.
ANTES QUE LO PREGUNTES, OBVIAMENTE NOS METIMOS EN EL MISMO RAYO TRACTOR QUE TÚ. ¿DÓNDE ESTÁ LA PRINCESA?
ESTÁ... MUERTA, CHICOS. NO... NO ES COMO EN LAS PELÍCULAS, DONDE EL MALO RETIENE A LA CHICA...
...HASTA QUE EL BUENO LA RESCATA. ESTE MANÍACO DE DEDALIS LA HA ASESINADO... DE VERDAD.

DURANTE UNA HORA ALTAR Y ORION TRATAN DE ALIVIAR EL ABRUMADOR SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD DE BRUCE. FINALMENTE...
VALE, MUY BIEN. LA FASTIDIASTE. ¿Y AHORA QUÉ? ...YA ESTÁ HECHO. ¿VAS A RENDIRTE Y NO HACER NADA?
N...NO.
BIEN... DE ACUERDO, OÍDME. ZERO PUSO UN ANALIZADOR EN NUESTRA NAVE. LE TRANSMITIÓ POR SUB-IONES UNA MUESTRA DEL RAYO TRACTOR. PROBABLEMENTE AHORA ESTARÁ ANALIZÁNDOLA.
ANULARÁ EL CAMPO CON LA PRÓXIMA NAVE QUE ENVÍE.
LA DRA. LANE Y HEATHER. HMM. BUENO...

PERO NOSOTROS TENEMOS QUE DETENER A DEDALIS O LAS CHICAS TAMBIÉN CAERÁN EN LA TRAMPA. ¿CONSERVÁIS VUESTRAS ARMAS?
¡CASI TODAS LAS OCULTAS! TENÍAN UN DETECTOR Y SE LLEVARON TODO LO QUE ERA DE METAL...

PERO NO DETECTARON NUESTRAS HERRAMIENTAS DE PLÁSTICO... VOLVAMOS AL TRABAJO.

EN CUESTIÓN DE MINUTOS, EL PROFESOR LANE FABRICA UN ARMA CON 48 PIEZAS VÍTREAS DE PLÁSTICO.
¿SABÉIS?, LOS TRES PRINCIPIOS USADOS PARA ESTE ARMA, CADA UNO POR SEPARADO, HUBIERAN GANADO EL PREMIO NOBEL EN LA TIERRA.
¿ÉSO NOS SACARÁ DE AQUÍ?

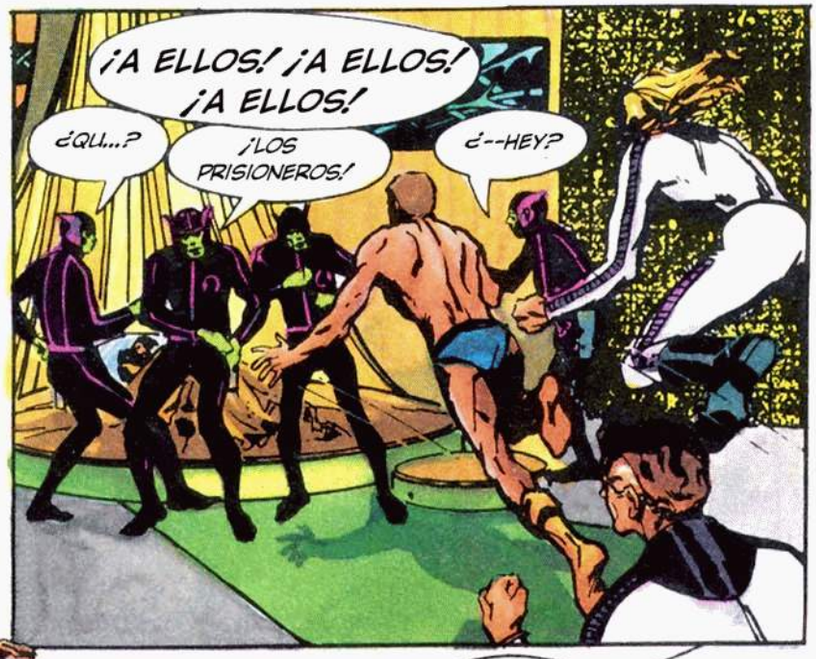
AHHH... LAS PRIORIDADES...
HAY DEMASIADOS DETECTORES INSTALADOS EN LA PUERTA. ABRIRÉ UNA SECCIÓN DE ESA PARED. TÚ VAS PRIMERO, BRUCE. A NOSOTROS NOS TRAJERON DIRECTAMENTE A LAS CELDAS, ASÍ QUE NO CONOCEMOS LA DISTRIBUCIÓN DE ESTE LUGAR.
MMMKZZZ

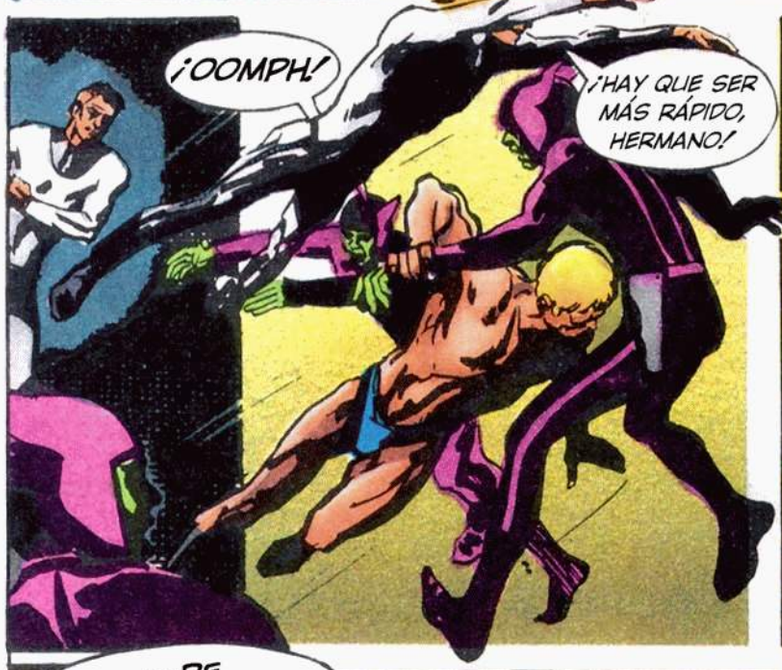
EN LA ATMÓSFERA CERRADA DEL SATÉLITE, LOS DÍAS Y LAS NOCHES TIENEN POCAS DIFERENCIAS.
EVITAD LAS ZONAS ILUMINADAS Y PROCURAD NO MARCAR SILUETAS CON LAS LUCES DISTANTES, Y SEREMOS CASI INVISIBLES.
LOS GUARDIAS DEBEN SER MUY CONFIADOS. NO HAY DETECTORES POR AQUÍ... ¡Y MIRA-- ESE GUARDIA ESTÁ DORMIDO!

TIENE QUE SER AQUÍ. ES TAN OPULENTO COMO EL INFIERNO. ¡QUÉ MEGALÓMANO! BUENO... ¿CÓMO ENTRAMOS, BRUCE?
TIENE QUE SER POR ESA RAMPA. PERO OÍDME, CHICOS. DEDALIS SIEMPRE LLEVA CON ÉL CUATRO GUARDAESPALDAS.

SI, TENDREMOS QUE DESPACHARLOS. DISPARARÉ A TRAVÉS DE LA PARED OTRA VEZ. PUEDE QUE ASÍ LES SORPRENDAMOS..
Y SI NO, ACABAREMOS COMO UN PERRO MUERTO EN LA CARRETERA, CHICOS

MMMMMMM
KZZZZZ
LA DISRUPCIÓN DE MOLÉCULAS PRODUCE UNA LUZ BRILLANTE PERO POCO RUIDO, COMPARADO CON SU EFECTO.


¡A ELLOS! ¡A ELLOS! ¡A ELLOS!
¿QU...?
¡LOS PRISIONEROS!
¿--HEY?


¡OOMPH!
¡HAY QUE SER MÁS RÁPIDO, HERMANO!

¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ ES TODO ÉSTO?
UNA PEQUEÑA VISITA--

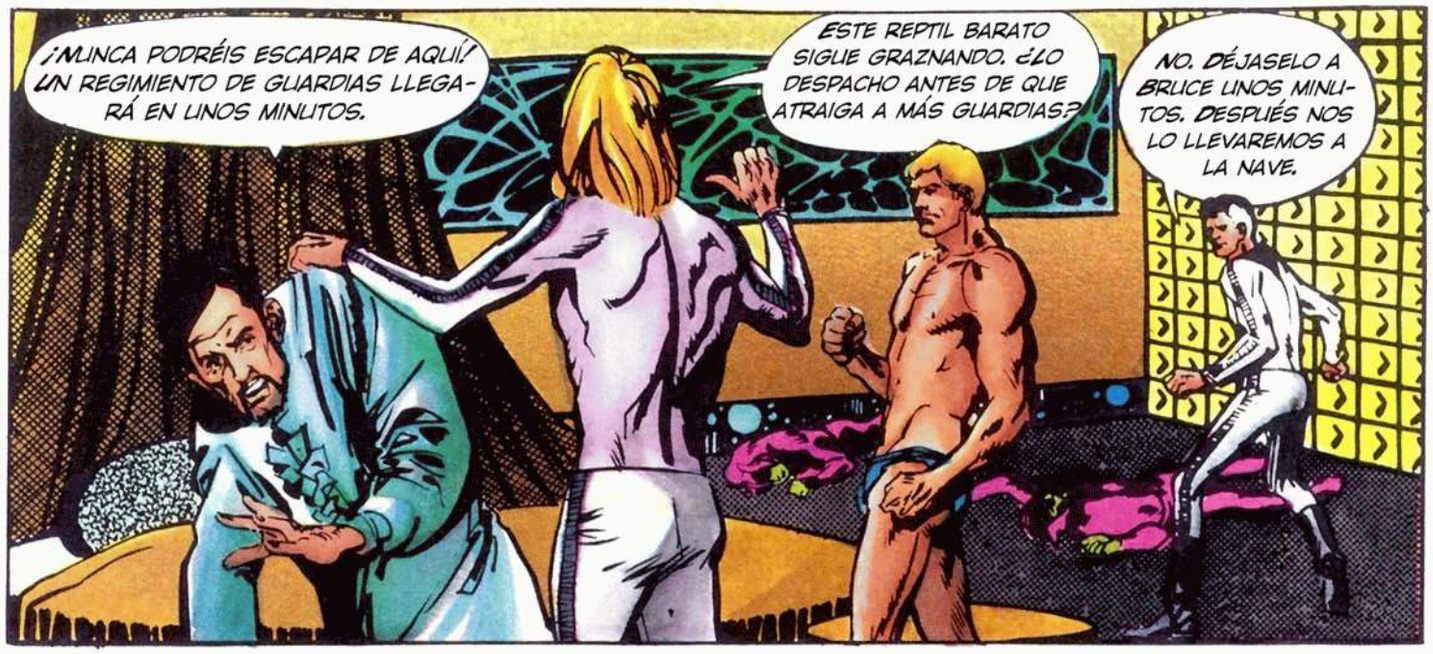
--DE UNOS VECINOS MUY ENFADADOS!
KRAK

MÁS ESTUDIANTES...
NO SABÍA QUE MI CLASE FUERA TAN POPULAR. PRIMERO...

KRAK
...MEJORA TU AGILIDAD. EN CUANTO A TÍ, NÚMERO DOS--

¡NO OS AMONTONÉIS!
¡OOMPH!
THUD

EN VIETNAM, TODOS MENOSPRECIABAN LA CAPACIDAD PARA EL COMBATE DEL PROFESOR ALTAR LANE... PARA DESGRACIA DE ELLOS.
EL KARATE Y EL KUNG-FU SON LOS FAVORITOS DEL PROFESOR LANE... AUNQUE NO SEAN TAN ELEGANTES COMO EL JUDO...
PERO MUUUY EFECTIVOS.


¡NUNCA PODRÉIS ESCAPAR DE AQUÍ! UN REGIMIENTO DE GUARDIAS LLEGARÁ EN UNOS MINUTOS.
ESTE REPTIL BARATO SIGUE GRAZNANDO. ¿LO DESPACHO ANTES DE QUE ATRAIGA A MÁS GUARDIAS?
NO. DÉJASELO A BRUCE UNOS MINUTOS. DESPUÉS NOS LO LLEVAREMOS A LA NAVE.

N...NO. ÉL NO... ÉL...ÉL ME MATARÁ ...¡ESTÁ LOCO! ¡MIRAD SUS OJOS!
¡LOCO NO... ENFURECIDO! NO PUEDES DEVOLVERNOS A ZIRA... PERO TE VOY A HACER PAGAR SU MUERTE.

PERO... ¡PERO YO PUEDO DEVOLVER A ZIRA! ES QUE... ELLA... NO ESTÁ REALMENTE MUERTA. ¡LO JURO, NO ESTÁ MUERTA!
¡¿QUÉ?! NO ESTÁ MUERTA... ¡¿QUÉ QUIERES DECIR?!

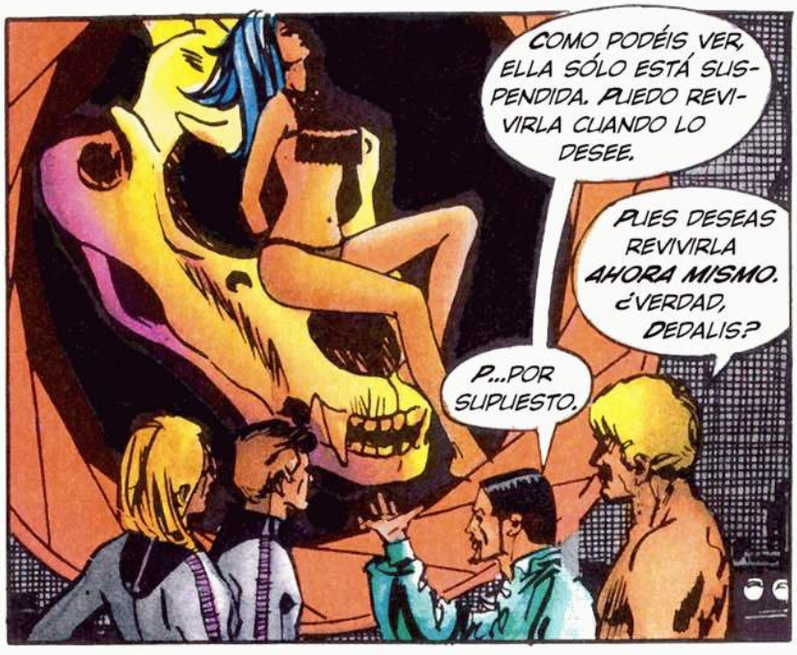
ELLA NO HA... SUFRIDO NINGÚN PELIGRO... LO JURO. SÓLO... LA PARALIZAMOS... UH NO... LA COLOCAMOS EN UNA FORMA DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA. YO NUNCA LA MATARÍA.
ÉL NO PODRÍA MATARLA PORQUE LA NECESITA-- ¡NECESITA SU PODER!

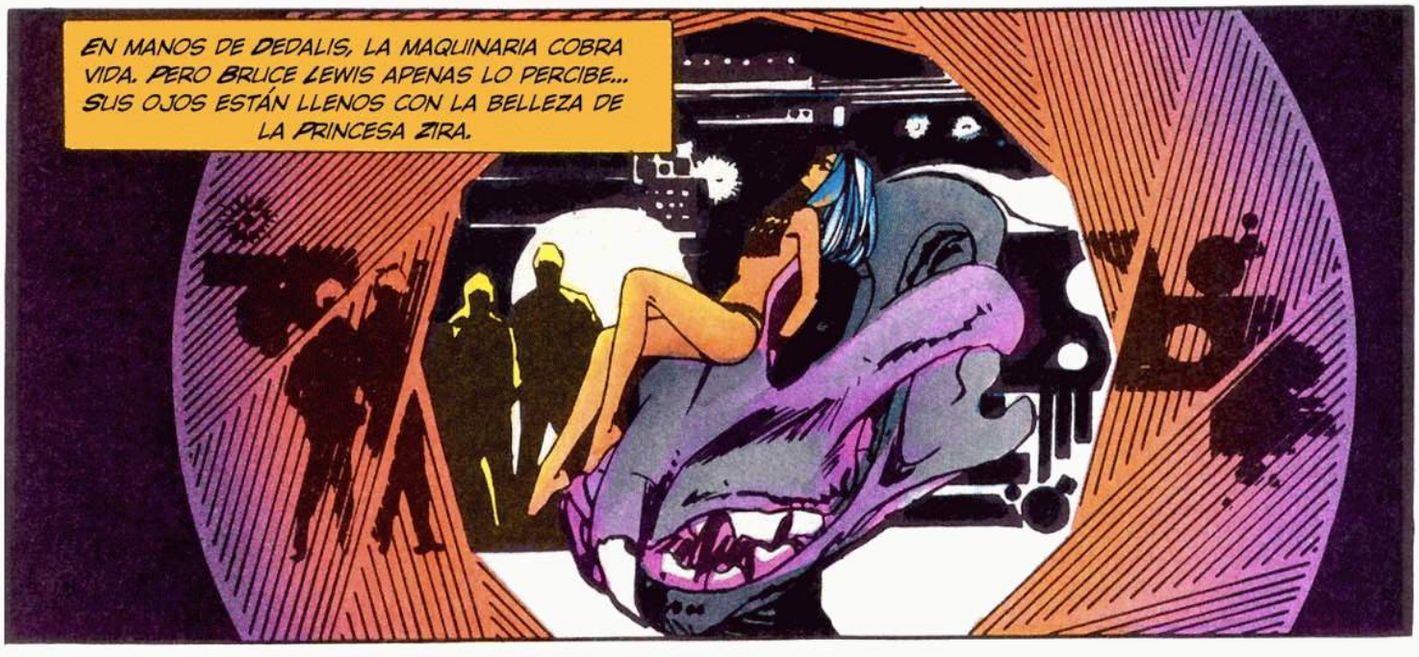
GLG...
UN LENGUAJE MUY COLORIDO, BRUCE.
¡GUSANO! LLÉVANOS CON ELLA AHORA MISMO Y REVÍVELA. ¡UN SÓLO MOVIMIENTO EN FALSO Y TE APLASTO COMO EL INSECTO QUE ERES!

CADA MOMENTO QUE PASA AUMENTA EL PELIGRO DE QUE ALGUIEN DESCUBRA QUE HA DESAPARECIDO. MEJOR NOS DAMOS PRISA.
SI, POR EL BIEN DE ESTE GUSANO, PORQUE SI NOS DESCUBREN, ÉL SE ENCONTRARÁ EN PLENA LÍNEA DE FUEGO.
¡CRETINO!

¡NO HAGAS QUE TUS PALABRAS TERMINEN TU VIDA PREMATURAMENTE, DEDALIS!
POR ALLÍ-- ELLA ESTÁ ALLÍ... ¡POR (GASP) ESTA SALA!

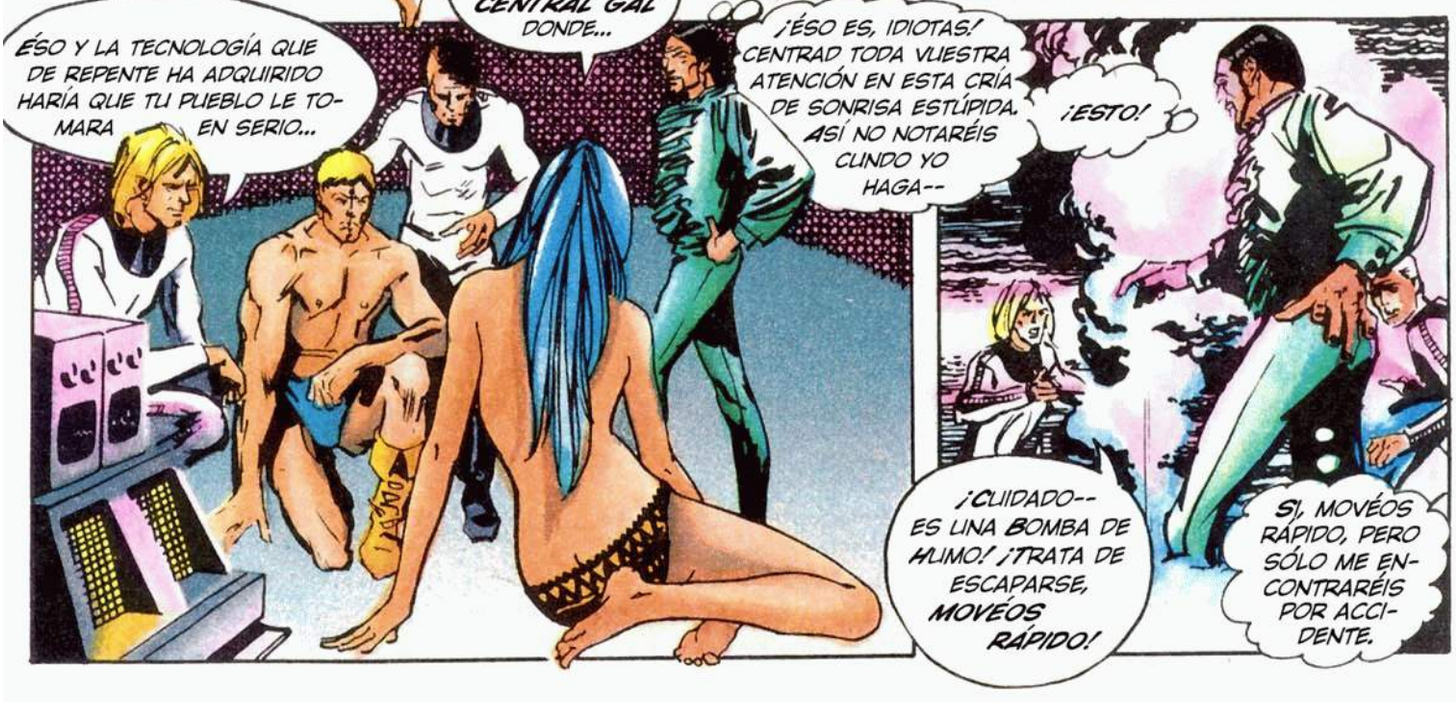
ELLA ESTÁ DETRÁS DE ESA PUERTA CON FORMA DE IRIS. DEJADME IR Y LA ABRIRÉ... SIN TRUCOS... LO JURO.
¡PERSONALMENTE, YO ESPERO QUE INTENTES ALGO PARA FREIRTE VIVO!

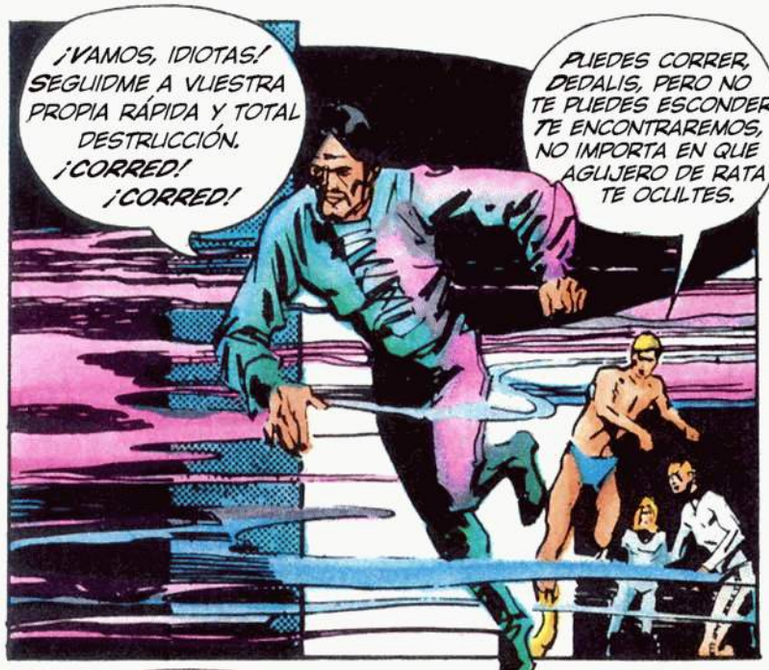

COMO PODÉIS VER, ELLA SÓLO ESTÁ SUSPENDIDA. PUEDO REVIVIRLA CUANDO LO DESEE.
PUES DESEAS REVIVIRLA AHORA MISMO. ¿VERDAD, DEDALIS?
P...POR SUPUESTO.


EN MANOS DE DEDALIS, LA MAQUINARIA COBRA VIDA. PERO BRUCE LEWIS APENAS LO PERCIBE... SUS OJOS ESTÁN LLENOS CON LA BELLEZA DE LA PRINCESA ZIRA.

HA VUELTO A LA VIDA, DE ACUERDO CON MIS INSTRUMENTOS. RECOBRARÁ LA CONSCIENCIA EN UNOS MOMENTOS CON... NINGÚN EFECTO DAÑINO.
SERÁ MEJOR QUE HAYAS DICHO LA VERDAD. NO ESTOY MUY CONDESCENDIENTE.
UHHHH...

ZIRA... ZIRA... AQUÍ... DÉJAME AYUDARTE A SALIR DE ESTE TRASTO ENDIABLADO.
NO TE PREOCUPES POR ÉSO. TENEMOS UN PROBLEMA MAYOR.
HAY QUE ESCAPAR DE ESTA BOLA DE CERA LO ANTES POSIBLE, O LOS ESBIRROS DE ESTE TIPO VAN A CASARTE CON DEDALIS.
¿CÓMO SE LE OCURRE PENSAR QUE, SÓLO POR SER MI ESPOSO IBA A PODER GOBERNAR ANDOR-RA?
BRUCE. ¿QUÉ--QUÉ HA PASADO? E-ESTOY UN POCO MAREADA. ¡OH! HAS CAPTURADO A DEDALIS. ¿CÓMO DEMONIOS--?


LA TECNOLOGÍA DE CENTRAL GAL DONDE...
ÉSO Y LA TECNOLOGÍA QUE DE REPENTE HA ADQUIRIDO HARÍA QUE TU PUEBLO LE TOMARA EN SERIO...
¡ÉSO ES, IDIOTAS! CENTRAD TODA VUESTRA ATENCIÓN EN ESTA CRÍA DE SONRISA ESTÚPIDA. ASÍ NO NOTARÉIS CUNDO YO HAGA--
¡ESTO!
¡CUIDADO-- ES UNA BOMBA DE HUMO! ¡TRATA DE ESCAPARSE, MOVÉOS RÁPIDO!
SÍ, MOVÉOS RÁPIDO, PERO SÓLO ME ENCONTRARÉIS POR ACCIDENTE.


¡VAMOS, IDIOTAS! SEGUIDME A VUESTRA PROPIA RÁPIDA Y TOTAL DESTRUCCIÓN. ¡CORRED! ¡CORRED!
PUEDES CORRER, DEDALIS, PERO NO TE PUEDES ESCONDER. TE ENCONTRAREMOS, NO IMPORTA EN QUE AGUJERO DE RATA TE OCULTES.

¡DISPARAD! HA BLOQUEADO LA PUERTA. HEMOS CAIDO EN UNA TRAMPA ESTÚPIDA. TENDREMOS QUE ABRIRNOS CAMINO DISPARANDO.
DISPARANDO POR OTRA SALIDA. PARA CUANDO ATRAVESEMOS ÉSTA, NOS ESTARÁ ESPERANDO CON TROPAS AL OTRO LADO.

PODRÍAMOS ATRAVESAR POR AQUÍ. EL TIEMPO ESTÁ EN NUESTRA CONTRA. TENEMOS QUE LLEGAR A NUESTRAS NAVES.
¡Y PODRÍA SER UNA PÉRDIDA DE TIEMPO SI EL CAMPO MAGNÉTICO TODAVÍA FUNCIONA!
AL MENOS TENEMOS ARMAS PESADAS A BORDO DE LAS NAVES.

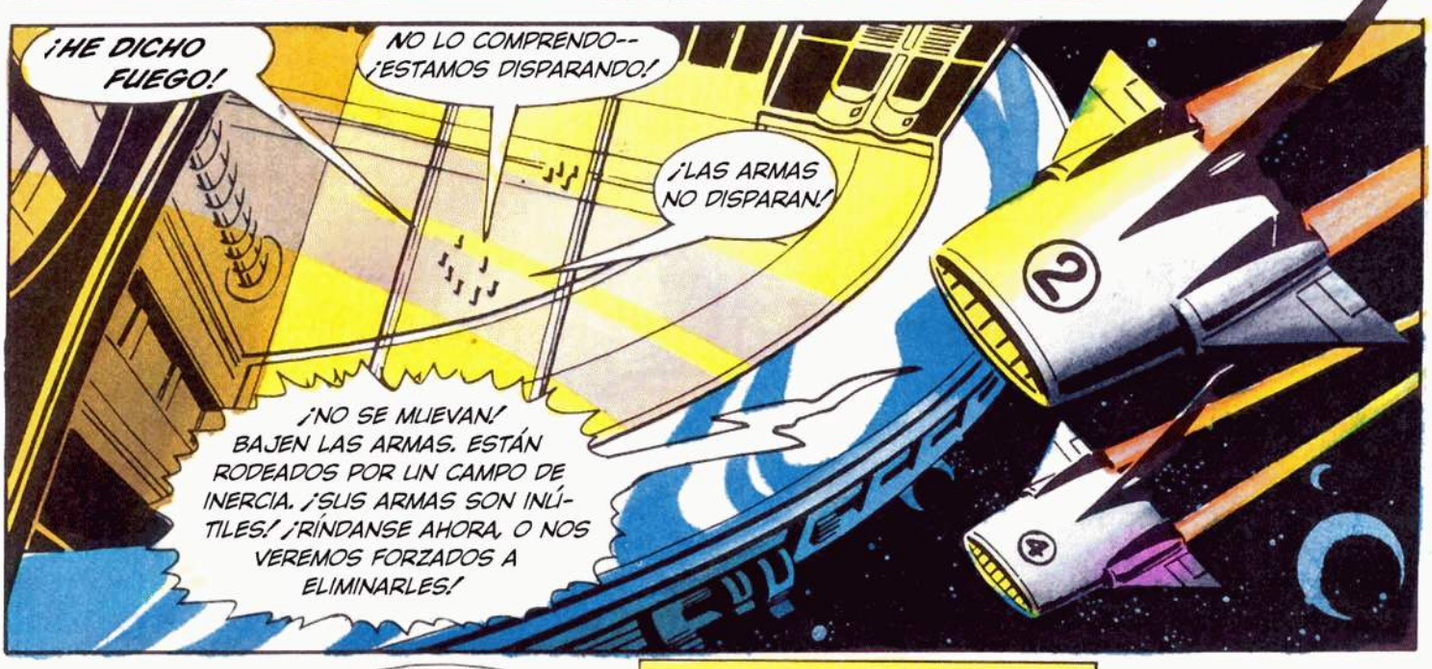
SI AL MENOS PUDIÉRAMOS CONSEGUIR LAS ARMAS Y DEJAR A ZIRA EN UNA DE LAS NAVES, PODRÍAMOS TENER UNA POSIBILIDAD.
¡SÍ, EN UN COMBATE JUSTO, PERO TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DEDALIS ESTÁ BARAJANDO LAS CARTAS INCLUSO MIENTRAS HABLAMOS!

DETENEOS DONDE ESTÁIS. FUE UN ERROR DEJAROS VIVOS A LOS TRES. ES LO QUE PASA POR DEJARME LLEVAR POR MI CORAZÓN SENSIBLE.
¡CREEDME, NO COMETERÉ EL MISMO ERROR DOS VECES!

¡A UN LADO, PRINCESA! VIVIRÁS... COMO MI PROMETIDA. PARA GOBERNAR ANDOR-RA. TÚ COMPARTIRÁS CONMIGO EL PREMIO DEL CONSEJERO TARN.
TARN, EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE COMERCIO TE PROPORCIONÓ TODO ÉSTO. ¡AHORA EMPIEZA A TENER SENTIDO!...PERO, ¿QUÉ LE DISTE TÚ A CAMBIO?

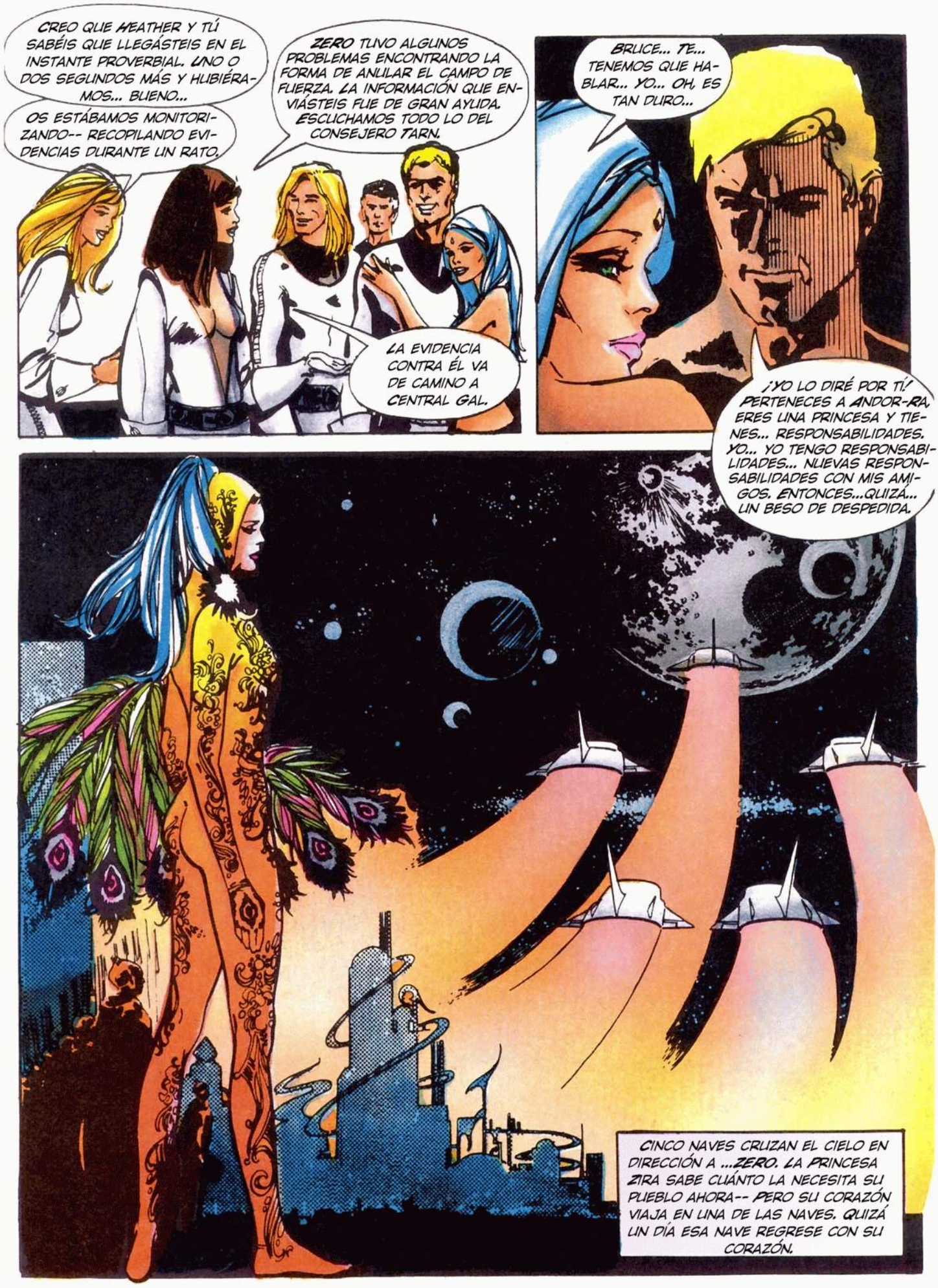
¡...POR SUPUESTO, EL PLUTONIO! TÚ SECUESTRASTE EL TRANSPORTE Y SE LO DISTE AL CONSEJERO TARN.
POR SUPUESTO-- Y ÉL ENVIARÁ MÁS HARDWARE...

...TAN PRONTO COMO NOS CASEMOS Y YO ENVÍE MÁS PLUTONIO... ¡MUY SIMPLE!
¡APUNTEN!
¡FUEGO!
CLICK


¡HE DICHO FUEGO!
NO LO COMPRENDO-- ¡ESTAMOS DISPARANDO!
¡LAS ARMAS NO DISPARAN!
¡NO SE MUEVAN! BAJEN LAS ARMAS. ESTÁN RODEADOS POR UN CAMPO DE INERCIA. ¡SUS ARMAS SON INÚTILES! ¡RÍNDANSE AHORA, O NOS VEREMOS FORZADOS A ELIMINARLES!

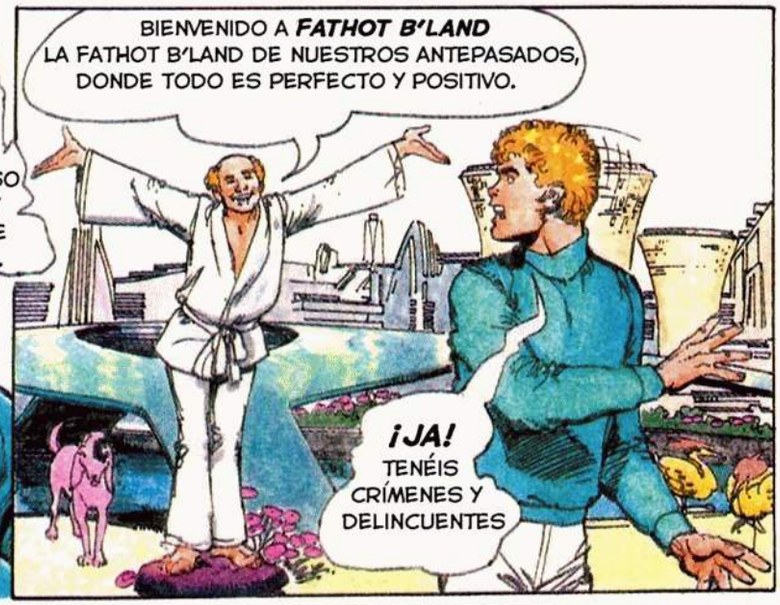
N... NO LO ENTIENDO ¿...CÓMO HAN PODIDO PENETRAR NUESTRO CAMPO DE FUERZA? EL CONSEJERO TARN ME PROMETIÓ QUE ERA ...INEXPUGNABLE. LO MÁS MODERNO...

A LOS POCOS MOMENTOS, LA FLOTA REAL DE ANDOR-RA SE APROXIMA AL PALACIO DE DEDALIS, A LA LLAMADA DEL CASI LEGENDARIO ZERO.


CREO QUE HEATHER Y TÚ SABÉIS QUE LLEGÁSTEIS EN EL INSTANTE PROVERBIAL. UNO O DOS SEGUNDOS MÁS Y HUBIÉRAMOS... BUENO...
OS ESTÁBAMOS MONITORIZANDO-- RECOPILANDO EVIDENCIAS DURANTE UN RATO.
ZERO TUVO ALGUNOS PROBLEMAS ENCONTRANDO LA FORMA DE ANULAR EL CAMPO DE FUERZA. LA INFORMACIÓN QUE ENVIÁSTEIS FUE DE GRAN AYUDA. ESCUCHAMOS TODO LO DEL CONSEJERO TARN.
LA EVIDENCIA CONTRA ÉL VA DE CAMINO A CENTRAL GAL.
BRUCE... TE... TENEMOS QUE HABLAR... YO... OH, ES TAN DURO...
¡YO LO DIRÉ POR TÍ! PERTENECES A ANDOR-RA, ERES UNA PRINCESA Y TIENES... RESPONSABILIDADES. YO... YO TENGO RESPONSABILIDADES... NUEVAS RESPONSABILIDADES CON MIS AMIGOS. ENTONCES...QUIZÁ... UN BESO DE DESPEDIDA.
CINCO NAVES CRUZAN EL CIELO EN DIRECCIÓN A ...ZERO. LA PRINCESA ZIRA SABE CUÁNTO LA NECESITA SU PUEBLO AHORA-- PERO SU CORAZÓN VIAJA EN UNA DE LAS NAVES. QUIZÁ UN DÍA ESA NAVE REGRESE CON SU CORAZÓN.

Fin

YO--UH--NO SÉ SI DEBERÍAMOS SEGUIR CON ÉSTO... ESTOY SEGURO DE QUE ERA SÓLO UN SUEÑO... EN CUALQUIER CASO ESTOY AHÍ DE PIE Y SE ME ACERCA ESE TIPO Y... DICE...


BIENVENIDO A **FATHOT B'LAND** LA FATHOT B'LAND DE NUESTROS ANTEPASADOS, DONDE TODO ES PERFECTO Y POSITIVO.
¡JA! TENÉIS CRÍMENES Y DELINCUENTES

SI ...TENEMOS CRÍMENES, PERO SÓLO UNA FRACCIÓN DE LOS QUE TENÉIS VOSOTROS.
¡¡UNA MIERDA!!

NO, NADA DE EXCREMENTOS SÓLIDOS. NUESTRO SISTEMA DE JUSTICIA PENAL **FUNCIONA,** ÉSO ES TODO.
OH, **CLARO...** ESCUCHA, SI LA SOCIEDAD TIENE CRIMINALES, TIENE QUE HABER UN **SISTEMA PENAL**, QUE POR DEFINICIÓN LA **DESHUMANIZA...**
...Y **ENTONCES...** CONTAGIA A OTROS TIPOS ANTISOCIALES SIN EXPERIENCIA Y **ENTONCES** SE RECREA A SÍ MISMA -
...PERO, UNA SOCIEDAD **NO PODRÁ... NO PUEDE...** ESTAR SIN UN CÓDIGO PENAL!

NOSOTROS NO TENEMOS UN **'CÓDIGO PENAL,'** SINO... LO QUE CREEMOS UN...'CÓDIGO DE RESPONSABILIDAD'. CUANDO DECIMOS QUE LOS CRIMINALES DEBEN PAGAR SUS CRÍMENES, QUEREMOS DECIR QUE **PAGAN** POR SUS CRÍMENES.
...VOSOTROS... LOS TORTURÁIS...

¡JE...NO! QUIERO DECIR **PAGAR** ... PAGAR... YA SABES... AFLOJAR GUITA... SOLTAR PASTA... LARGAR PLATA... **PAGAR**
¿PAGAR... DINERO... CÓMO...?

¿CÓMO? **¡TRABAJANDO!** ¡OCHO HORAS AL DÍA, SEIS DÍAS POR SEMANA!
¿TÚ... QUIERES DECIR TRABAJOS FORZADOS??
¡NO! ¡EN UN **EMPLEO!** MIRA, AQUÍ TIENES A JOE. ¡COMETIÓ UN ATRACO CON ASALTO! HIRIÓ A UN GUARDIA DEL BANCO...

...BUENO... FUÉ SENTENCIADO A DIEZ AÑOS, O ALGO ASÍ. EL JUEZ DECIDIÓ QUE EL GUARDIA Y SU FAMILIA RECIBIRÍAN CIERTA CANTIDAD DE DINERO DURANTE CIERTO PERIODO DE TIEMPO.
CUANDO EL AGRESOR HAYA PAGADO ESA CANTIDAD DE DINERO, ENTONCES PAGARÁ LO QUE ROBÓ, MÁS LOS INTERESES ACUMULADOS.
PERO...

ESCUCHA, ...¡SI ÉL PAGA SU DEUDA EN, DIGAMOS ...CINCO AÑOS, LOS INGRESOS DURANTE EL RESTO DE SU RECLUSIÓN REVIERTEN EN EL SISTEMA!
DENTRO DEL SISTEMA PENAL... PERO, ÉSO SIGNIFICA...

SI, ¡NUESTRO SISTEMA PENAL SE AUTO-FINANCIA!

¡¿Y QUÉ PASA CON EL CASTIGO?! ¡¿Y EL 'OJO POR OJO'?!...
¿VENGANZA...?

¿...VENGANZA?
SI, VENGANZA ¿NO ES ÉSO? LA VENGANZA A VECES SE CONFUNDE CON LA JUSTICIA.
UH... PERDÓN POR METERME... PERO ¿NO NECESITAS REPLANTEÁRTELO? ¿QUIERES VENGARTE DEL CRIMINAL,
O... QUIERES RESOLVER EL PROBLEMA DEL CRIMINAL?
SI BUSCAS VENGANZA... ¿NO ERES TÚ EXACTAMENTE IGUAL QUE EL CRIMINAL?

TE LO DIGO DE OTRO MODO.
UNA PERSONA QUE FUÉ MALTRATADA DE NIÑO, MALTRATA A SUS PROPIOS HIJOS.
SIMILARMENTE, UNA SOCIEDAD QUE CASTIGA A SUS CRIMINALES ES EN CONSECUENCIA CASTIGADA POR SUS CRIMINALES.
SU PERIODO DE ENCARCELAMIENTO ES EL ENTRENAMIENTO QUE LES DAMOS PARA QUE APRENDAN CÓMO QUEREMOS QUE NOS TRATEN.
VUESTRA VENGANZA ENSEÑA A VUESTROS CRIMINALES A ACTUAR.

VALE VALE... VA-LE,.. PERO, EN LA PRÁCTICA ¿QUIÉN EMPLEA A ESOS CRIMINALES, Y QUIÉN PIERDE SU EMPLEO PARA QUE LOS CRIMINALES RECIBAN SU SALARIO DE ESCLAVOS??

LA GENTE QUE EMPLEA A ESOS ***INADAPTADOS*** SON GENTE QUE ***CREE*** EN NUESTRO SISTEMA, Y LES ***PAGAN EXACTAMENTE EL MISMO SALARIO*** QUE PAGAN A SUS EMPLEADOS HABITUALES.
UNA QUINTA PARTE DE SU SALARIO SE USA PARA PAGAR SU ***PROPIA*** SEGURIDAD.

Y, ANTES DE QUE LO PREGUNTES, EN LO QUE RESPECTA A LOS EMPLEOS, SI UN CIUDADANO SOLICITA UN EMPLEO, NUESTRA REGLA ES QUE EL PRISIONERO ***PIERDE*** ESE EMPLEO!
¡PERO, NO DEBERÍA SORPRENDERTE SABER QUE, INCLUSO EN TIEMPOS DE EMPLEO ***PRECARIO, MUCHOS TRABAJOS*** SE QUEDAN SIN CUBRIR!

Y LOS EMPRESARIOS COOPERAN.
AMIGO MÍO-- ***¿SABES CUÁNTAS*** EMPRESAS EN TU PLANETA SE ARRUÍNAN POR CULPA DE ***PEQUEÑOS HURTOS, PILLAJE, DESCUIDOS 'POR LA PUERTA TRASERA' Y MALVERSACIÓN?***
¡Y CUÁNTA GENTE PIERDE SU DINERO, SUS BIENES Y SUS VIDAS, CUÁNTAS MUJERES SON ***VIOLADAS*** POR CRIMINALES!... CLARO QUE LOS EMPRESARIOS AYUDAN... ¡ES EN SU PROPIO ***INTERÉS!...***
¿NO AYUDARÍA TU GENTE?

...YO...YO... NO LO CREO.
¿LES HABÉIS... PREGUNTADO?

...BUENO... TIENEN EMPLEOS. ***¡¡Y QUÉ!!*** TIENEN 'MENTES CRIMINALES'. VOLVERÁN AL CRIMEN CUANDO SEAN LIBRES, DE TODOS MODOS.
¡LOS NUESTROS ***NO! VOSOTROS*** TRATÁIS A LOS CRIMINALES COMO... ***CRIMINALES***--Y ELLOS SE CONVIERTEN EXACTAMENTE EN LO QUE ESPERÁIS.
NOSOTROS TRATAMOS A NUESTROS CRIMINALES COMO CIUDADANOS RESPONSABLES Y ESPERAMOS QUE ACTÚEN COMO TALES... ¡¡Y SORPRENDENTEMENTE ***LO HACEN!!***

MIRA, ÉSTE ES UN DÍA TÍPICO EN LA VIDA DE UNO DE NUESTROS CIUDADANOS INTERNOS.

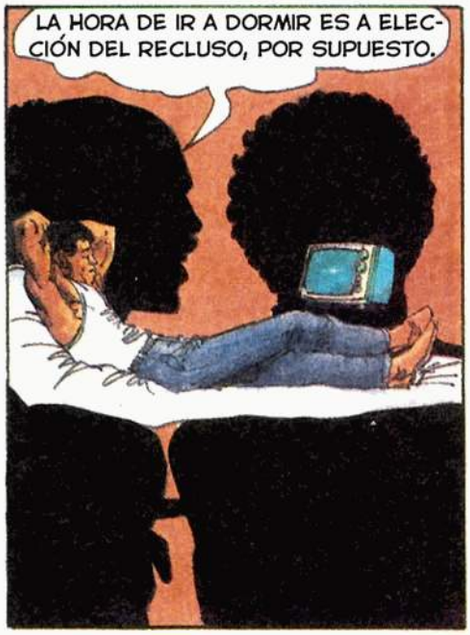
DESPIERTA CON UN DESAYUNO LIGERO Y SALUDABLE.

UN DÍA NORMAL DE TRABAJO CON UNA OPORTUNIDAD PARA AVANZAR.

A LAS CINCO EN PUNTO, UN CAFÉ Y ESTUDIOS DURANTE UNA HORA PARA APRENDER UNA PROFESIÓN O CON LIBROS DE AUTOAYUDA.

UNA HORA DE DESCANSO EN UNA SALA DE RECREO, O EN EL EXTERIOR.

LA CENA... Y DESPUÉS, DE 8:30 A 11:00 TIEMPO LIBRE, PERO EN ESE TIEMPO UNA HORA DEBE EMPLEARSE EN ESTUDIAR, INVESTIGAR, O ALGUNA ACTIVIDAD DE AUTOAYUDA.


LA HORA DE IR A DORMIR ES A ELECCIÓN DEL RECLUSO, POR SUPUESTO.

ÉSO SUENA COMO UN DÍA BIEN COMPLETO PARA... BUENO, DE HECHO... PARA CUALQUIERA.
¡LO ES! ¡LO ES!
ES UN ENTRENAMIENTO PARA LA VIDA, EN LA TRADICIÓN DE LA LÓGICA PSICOLÓGICA.

DURANTE MUCHO TIEMPO HABÉIS TORTURADO A LA GENTE POR COMETER CRÍMENES. LA VUESTRA ES UNA TRADICIÓN DE CASTIGO.
UN CRIMINAL ES COMO UN NIÑO QUE HA SIDO MALTRATADO, SI LA SOCIEDAD NO ES LO BASTANTE MADURA PARA AYUDARLE, ÉL DEVOLVERÁ A LA SOCIEDAD LO QUE RECIBE.
ES UNA LABOR DE LA SOCIEDAD SEPARAR AL CRIMINAL, ANALIZARLE, ENTRENARLE, Y ENSEÑARLE A SER UN CIUDADANO RESPONSABLE.

PORQUE, UN DÍA, EL CRIMINAL QUEDA EN LIBERTAD. LA PREGUNTA QUE REALMENTE QUEDA DE TODO ÉSTO ES...
¿QUÉ CLASE DE PERSONA QUERÉIS QUE REGRESE A VUESTRA SOCIEDAD?

LA HISTORIA DE THE ZERO PATROL

Por Arlen Schumer

"Yo estaba haciendo algo que nadie hacía en ninguna parte. Intentaba crear nuevos superhéroes."

EN HARLEM, A PRINCIPIO DE LOS 60, en una librería de segunda mano en la calle 125, de esas en las que los comics con las cubiertas rotas se venden a dos centavos, un jóven Neal Adams se tropezó con *Legionarios del Espacio,* un comic español que presentaba los primeros trabajos de Esteban Maroto. Se traducía como *Legionaires of Space,* y en las cubiertas de otros ejemplares encontrados en otras librerías de viejo como *Cinco Por Infinito* - o *Five For Infinity.* De hecho es el mismo trabajo que acabáis de leer en este número. Pero... ¿por qué y de dónde *"The Zero Patrol"*?

"Siempre me gustó Legionaires of Space, y siempre tuve la esperanza de que la vería en inglés. pero nunca la ví en inglés. Y con mi poco dominio del español, yo tenía la impresión de que eran buenas historias. El problema era que probablemente nunca las vería en inglés, porque no creía que ninguna compañía americana fuera a publicarlas. Así que las coleccioné, las conservé, disfruté del dibujo y más tarde -pensé-, algún día me gustaría reeditar este trabajo en inglés. Lo pensé durante mucho tiempo, hasta que un día me dí cuenta de que sería posible hacerlo. Y me dí cuenta, al considerar el proyecto más seriamente , de que* Five For Infinity*, o* Legionaires of Space *no era un buen título para un comic americano. No tenía 'gancho'."

"Decidí que podía prestar al comic mi viejo título de cuando era un muchacho. Fue mi primer intento de comic de superhéroes."

EN 1957, UN NEAL DE DIECIséis años vivía en Coney Island , Brooklyn, asistiendo a la Escuela de Arte Industrial (ahora conocida como Instituto de Arte y Diseño) durante el día, en su antígua localización entre Lexington y la calle 51, y aprendiendo a dibujar comics, mayormente de guerra y del oeste, por la noche. *"Así aprendí a amar el Rock & Roll. El Rock & Roll es grande porque no tienes que pensar cuando lo oyes. Era ideal para trabajar. Me aprendí la letra de la mayoría de las canciones de Rock & Roll de los 50 porque no tenía más remedio: hasta las cuatro de la mañana me las pasaba oyendo Rock & Roll. Si escuchaba otra cosa, normalmente dejaba de trabajar."*

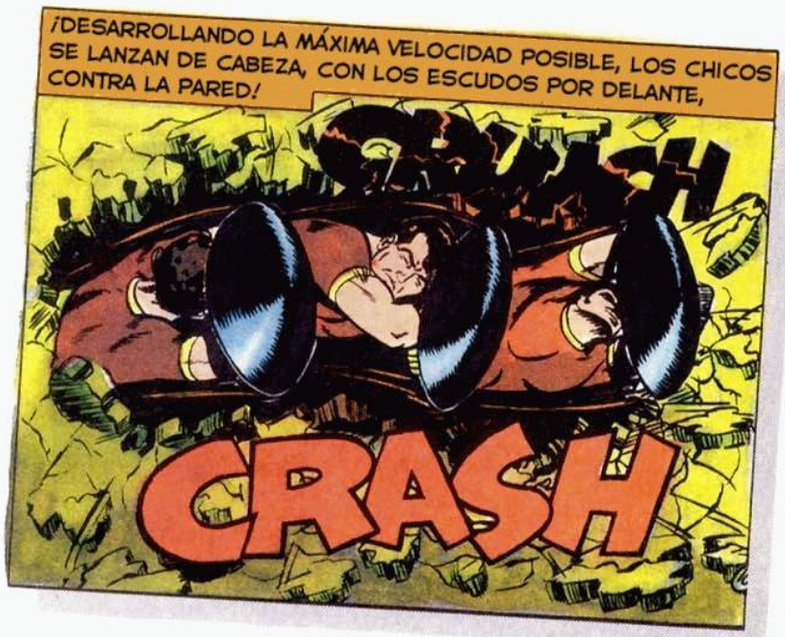
Era un trabajo por el que Adams compartía su entusiasmo con sus compañeros de estudios Victor Malagamba y Jerry Piniella, inmortalizados en la primera historia

de Zero Patrol, excepto que aquí eran "Jerry Preston" y "Vic Morrow" (para sorpresa de Adams cuando el actor con ese nimbre apareció en la película Rebelión en las Aulas). El artista se retrató a sí mismo como el pecoso "Niles Barry". Vic, Jerry y... ¿"Niles"?*"'Niles' para todo el mundo es 'Neal'.* Pero, ¿conocía Neal a alguien llamado Niles?*"No. Pero tampoco conocía a nadie llamado Neal".*

De sus condiscípulos, Adams recuerda: *"Nunca nos juzgábamos los unos a los otros. Simplemente nos alegraba que hubiera gente a nuestro alrededor que pensaba como nosotros."* ¿Y qué hacían los otros estudiantes de Arte? *"Todas las formas de arte excepto comics."*

DESPUÉS DE UNA ESCENA DE dos páginas con una pelea contra una banda de jóvenes vestidos con cuero negro (de los de 1957), Jerry y Vic comparten con Niles su descubrimiento de una "extraña señal" del espacio. La decodificación del mensaje les lleva al "norte de la ciudad", donde les recibe el Capitán Markon , que inmediatamente contacta con "El Comandante". En esta primera secuencia extraída, nótese la primera utilización del apelativo "Guardianes del Universo", así como a Adams presagiando el origen del Green Lantern de la Silver Age, donde seres de otro planeta envían un mensaje a la Tierra, buscando a alguien merecedor de unirse a sus filas. *"Yo estaba haciendo algo que nadie hacía en ninguna parte. Intentaba crear nuevos superhéroes, y no existían grandes influencias."*

"El concepto de superhéroe era confuso en aquellos tiempos. Los superhéroes válidos que teníamos eran Superman y Batman. El resto intentaban encontrar un sitio donde estar. Hasta principios de los sesenta no hubo un lugar para que los superhéroes estuvieran, existieran. En



la Golden Age de los comics, los superhéroes no tenían que tener una razón para existir. Había gangsters que sobrevivieron a los años veinte, a la Degresión, y atracadores de banco, malvelsadores y falsificadores hostigando a la gente contínuamente. Para los superhéroes era fácil encontrar con quién luchar: criminales:"

"En los cincuenta, había confusión... ...la gente trataba de traer de vuelta a los superhéroes, pero realmente había muy pocos villanos para todos. En aquellos días, los Comunistas eran considerados los enemigos de la libertad. Por todo el mundo. Era un mundo extraño, porque mi generación se encontró con el final de los Nazis y el principio de los Comunistas. Nos parecía a nosotros y a todo el mundo que los Comunistas eran peores que los Nazis. Esa era la impresión que se nos dió."

"Julie Schwartz se centró en los villanos de ciencia ficción, y de hecho, él creó los villanos futuristas. Él creó los villanos de ciencia ficción, no magos, ni gangsters, ni científicos, sino villanos de ciencia ficción. En realidad nadie se percataba de que hubiera una moda futurista; simplemente parecía ser el único recurso disponible."

LAS SIMILARIDADES EN EL tono y el estilo entre la Zero Patrol de Neal y los comics DC de la Silver Age, introducidos por Julius Schwartz, no son una coincidencia.*"Extrañamente, aunque yo estaba influenciado, hasta cierto punto, por Gil Kane y Dan Barry; cuando hacía cosas del estilo de Julie Schwartz mi mayor influencia segura-*

atención al estilo, sino sólo a contar la historia."

"Julie Schwartz fué un buen maestro. Por muchos motivos se convirtió en mi editor favorito incluso antes de ser yo autor de comics. Su actitud era expectante: él esperaba un buen trabajo. Tenía un cierto estándar, un cierto nivel, diferente del de otra gente. Él pedía historias completas -lo que es bastante raro en los comics de hoy en día-. Julie pide que, en principio, la historia tenga un principio, una parte media y un final. Debe tener motivación, y la motivación debe ser válida. Debe tener un punto de vista consistente con los personajes."

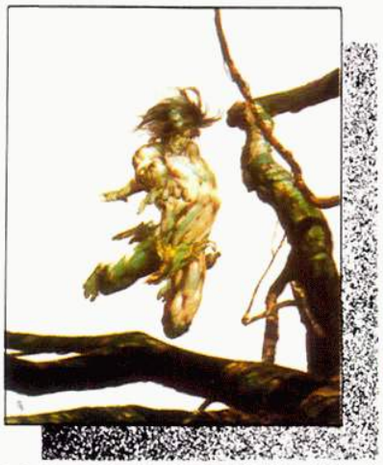
Esta consistencia y atención al detalle es evidente en el final del fragmento extraído, después de que *The Zero Patrol* se ponen los uniformes (basados en los disfracees de *Target and the Targeteers,* guntar por qué en el planeta de los Guardianes todos hablan inglés, el Comandante Kol-Kan contesta a *The Zero Patrol* que el inglés es el idioma universal, porque la primera base de los Guardianes estuvo en la Tierra, en una isla llamada... *¡Atlantis!* Aparte del hecho de que sus materias favoritas en la escuela fueran Ingeniería, Física e Historia, Adams da una razón mucho más práctica para arraigar a sus Guardianes en la historia mítica: *"Siempre me molestó descubrir que haya gente en el espacio exactamente igual a nosotros".*

EN *ZERO PATROL* 4, VEREMOS la segunda aventura de la *Zero Patrol* original, y también más trabajo nunca-visto-antes de Adams, incluyendo una tira anterior a la publicación de *Ben Casey*. Y algunas sorpresas: ¿creeríais que las tres ca-

CLASSIC CONTINUITY

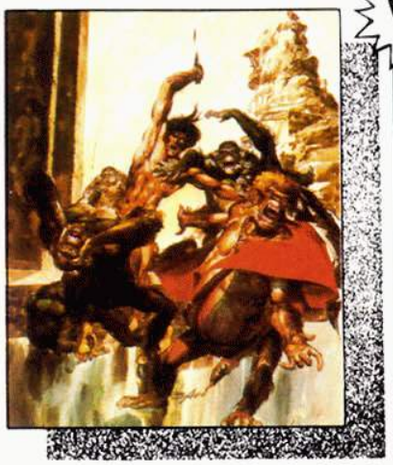
Portfolios

LIMITED SUPPLY AVAILABLE



NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A

The first of Neal Adams' painted series in full color contains plates 1 through 4, plus a full color folder to hold all 12 plates. Regular edition $8, signed & numbered $15.



NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B

Another dynamic set by Adams, plates 5 through 8 in a pencil illustrated envelope. Regular edition $8, signed and numbered $15.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C

The last of the series, incredibly exciting and perhaps the best. With a pencil illustrated envelope. Regular edition $10, signed & numbered $20.

DISPLACED IN TIME

Esteban Maroto's first American portfolio. Each one of the five black & white plates shows Maroto's style of decorative line over a very forceful drawing technique. In illustrated envelope, $10.

THE NEW HEROES

Six new heroes created and illustrated by Neal Adams. You've already met one of The New Heroes, the incredible MS. MYSTIC. Soon you'll meet the rest in up and coming comics of their own. This portfolio, limited, signed and numbered (1-2000), is now a collector's item. (This is a limited edition, and as such, we have a limited amount left; this offer may be withdrawn at any moment). $25.

WINDDREAMS

We feel Rick Bryant, fantasy fan favorite, surpassed all our expectations with his pen and brush technique. Five gorgeous black & white plates in an illustrated envelope, $10.

*PURCHASE 3 OR MORE PORTFOLIOS AND RECEIVE A **FREE** NEAL ADAMS BLACK & WHITE PRINT OF **MEGALITH**!*

☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A	$ 8.00	N.Y. Res. Tax .66
☐ SET A SIGNED & NUMBERED	15.00	1.24
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B	8.00	.66
☐ SET B SIGNED & NUMBERED	15.00	1.24
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C	10.00	.83
☐ SET C SIGNED & NUMBERED	20.00	1.66
☐ DISPLACED IN TIME	10.00	.83
☐ THE NEW HEROES	25.00	2.07
☐ WINDDREAMS	10.00	.83
Subtotal		

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____ STATE _____ ZIP _____

Delivery Time 6-8 Weeks

If N.Y. resident, please add 8½% tax as listed

MAKE ALL CHECKS & MONEY ORDERS PAYABLE TO:

CONTINUITY PUBLISHING

COMING SOON
THE ULTIMATE MAN
MEGALITH
©1984 CONTINUITY PUBLISHING
HE'S JUST A
GROWING BOY

NO. 3
EXTRA! SHAMAN
HISTORIA EXTRA DE: NEAL ADAMS!
Continuity Comics
THE ZERO PATROL
(LA PATRULLA ZERO)
FEAR ITSELF
MrIMG
CRG
7º Aniversario
http://lamansion-crg.net

THE ULTIMATE MAN
MEGALITH™
#1
LES ENCONTRARÉ Y NADIE PODRÁ DETENERME. INTENTADLO Y OS MATO... ¡JURO QUE OS MATARÉ A TODOS!

Original Story & Art — **Esteban Maroto**
Writing & Additional Art — **Neal Adams**
Color — **Sherri Wolfgang**

Zero Patrol No. 3 April 1988. Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. Package © 1988 Continuity Publishing Inc. All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the Publisher. Any similarities to real people and places in fiction and semi-fiction is purely coincidental.

Zero Patrol™ © 1988 Neal Adams. **Zero Patrol** is published bimonthly. Inquiries regarding distribution should be sent to Continuity Publishing Inc., 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036, USA. Telephone (212) 869-4170. Circulation Managers: Kristine Adams and Jon Hanz. Printed in Canada

ción de MrMG para el 7º Aniversario del C.R.G. [http://lamansion-crg.net] NO PARA SU VENTA. Si este cómic te gusta y se publica en tu país CÓMPRALO. Estarás colaborando en la supervivencia de esta forma de arte que es el cómic.

EL SEGUNDO REINO DE BERIREE LLAMANDO A LA PATRULLA ZERO. NUESTROS SUMINISTROS DE MAGMA ESTÁN EN SITUACIÓN CRÍTICA. LOS SISTEMAS DE SOPORTE VITAL DEPENDEN DEL MAGMA. EN SEIS DÍAS DE BERIREE SE AGOTARÁ LA ENERGÍA CALORÍFICA.
NUESTROS CONVERTIDORES ATMOSFÉRICOS FUNCIONAN CON MAGMA. LA ATMÓSFERA SE CONVERTIRÁ EN METANO. TENDREMOS QUE EVACUAR.
AQUÍ ZERO. MI EQUIPO SE ENCUENTRA EN UNA MISIÓN... ¿CUÁNTO TIEMPO LES LLEVARÍA EVACUAR EL PLANETA?
TRES SEMANAS CON AYUDA DE LA CENTRAL GALÁCTICA, QUE ESTÁ A LA ESPERA... PERO EN CINCO O SEIS DÍAS EL AIRE NO SERÁ RESPIRABLE. DOS TERCIOS DE LA POBLACIÓN MORIRÁ ...SI TENEMOS SUERTE.
SEÑORA PRESIDENTA X'ADRAL, ¿ES USTED QUIEN HABLA?
SOY YO, ZERO. HE VENIDO A PEDIRLE AYUDA.
POR FAVOR TRANQUILÍCESE. DOS MIEMBROS DE MI EQUIPO SE DESVIARÁN HASTA SU PLANETA. DEME LAS POSICIONES SIDERAL Y ESTACIONAL.

DOCTOR ALTAR LANE Y DOCTORA LANIE DARK— ¡OS DESVÍO A LOS DOS A OTRA MISIÓN, AUNQUE ESTO CAUSARÁ UNA ENORME PRESIÓN A VUESTROS COMPAÑEROS PARA PODER COMPLETAR LA MISIÓN ANTERIOR!
MENSAJE RECIBIDO, ZERO. YA VEO LAS COORDENADAS EN MI COMPUTADOR.
ESTAMOS PREPARADOS, ZERO. BUENA SUERTE A TODOS, CHICOS. CREO QUE ZERO SABE LO QUE HACE.

ÉSTE... NO ES EXACTAMENTE EL CASO, PROFESOR LANE. AL DIVIDIR EL EQUIPO EXPONGO SUS VIDAS A UN RIESGO CONSIDERABLE.
BUENO, BUENO... NO ESTOY ACOSTUMBRADO A OÍRTE TAN INSEGURO, ZERO.
¿INSEGURO...? LAS VIDAS DE DOS CULTURAS PLANETARIAS DEPENDEN SOLAMENTE DE LA MITAD DE MI EQUIPO. NO PUEDO... GARANTIZAR...

¡UN MOMENTO, ZERO! NO NOS ALISTAMOS A ESTE TRABAJO EXIGIENDO GARANTÍAS. SI LA FASTIDIAMOS, LA FASTIDIAMOS. ¡SIN LAMENTARLO, ÉSE ERA EL TRATO!
EN TAL CASO, ME GUSTARÍA QUE ESTUVIÉSEIS PREPARADOS... MENTALMENTE. DEBERÉIS PASAR EL VIAJE DESCANSANDO Y PREPARANDO LA MENTE PARA UN DESAFÍO CRÍTICO. ESCUCHAD CON ATENCIÓN...

LOS DOCTORES DARK Y LANE ATRAVIESAN EL ESPACIO TACHONADO DE ESTRELLAS A TODA VELOCIDAD, PARA REDUCIR CUANDO LA DENSIDAD DE ELECTRONES DEL SISTEMA SOLAR SUPONE UNA FRICCIÓN PELIGROSA PARA SUS NAVES. Y MIENTRAS VUELAN...

...LANIE DARK DESCANSA Y MEDITA. DURANTE TREINTA Y SEIS HORAS, DEJA VAGAR SU MENTE... FINALMENTE, LA FUNCIÓN PREPROGRAMADA DE SU NAVE REDUCE LA VELOCIDAD...

¡DESPIERTA! ¡HEY, LANIE, ES LA HORA DE BAJAR A TIERRA!

LAS ESCLUSAS DEL ESPACIOPUERTO SE ABREN PARA DAR LA BIENVENIDA A DOS QUINTOS DE LA PATRULLA ZERO. UNOS ASTRONAUTAS DESMORALIZADOS LOS RECIBEN. ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA SU PLANETA.

EL ÚLTIMO GRUPO ESTABA A MIS ÓRDENES. ERAN LOS HOMBRES MÁS VALIENTES QUE HE CONOCIDO. TENEMOS UNA GRABACIÓN PARCIAL DE SU VIAJE. NOS MUESTRA POCA COSA...

...PERO LA PRESIDENTA QUERÍA QUE LO VIÉSEN ANTES DE REUNIRSE CON ELLA.

HAY UNA ENTRADA NATURAL A LA CAPA DE MAGMA DE NUESTRO PLANETA. ESTÁ SITUADA EN EL ECUADOR, EN UN ÁREA QUE LLAMAMOS LA GARGANTA ESTIGIA.

LA GARGANTA ESTIGIA ES UN ÁREA VOLCÁNICA. ES... MUY PELIGROSA, COMO PODÉIS VER. HACE UN SIGLO, LOS PRIMEROS POBLADORES COLOCARON TUBOS DE MAGMA ATRAVESANDO UNA INMENSA CAVERNA. MUCHOS MURIERON, PERO CAMBIARON LA SUPERFICIE DEL PLANETA.
PERIÓDICAMENTE COMPROBAMOS LOS TUBOS, POR PROBLEMAS MENORES.
PERO, HACE UNOS MESES, LOS PROBLEMAS SE AGRAVARON.
LOS EQUIPOS TÉCNICOS ENTRARON, Y EN CADA UNO DE LOS TURNOS... BIEN... MIREN ESTO.
AHÍ ESTÁ EL EQUIPO. OBSERVEN CÓMO SE DETIENEN.
AHORA SE DAN LA VUELTA... ¿ATEMORIZADOS POR ALGO? NUESTROS SENSORES NO DETECTAN NADA. AÚN ASÍ, EN SEGUNDOS, SU MIEDO SE CONVIERTE EN...
...TERROR TOTAL!
ESTOY SEGURO DE QUE PENSARÁN EN UNA EXPLICACIÓN LÓGICA PARA TODO ESTO ¿TIENEN ALGUNA PISTA?
¡NADA! SETENTA Y OCHO HOMBRES Y MUJERES HAN SIDO HOSPITALIZADOS. LLEGAMOS A ENVIAR UNA PATRULLA ARMADA. ¡EL PÁNICO SE APODERÓ DE ELLOS, SEIS HOMBRES MURIERON APLASTADOS, Y DOS RECIBIERON DISPAROS POR ACCIDENTE!
CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE VER A LA PRESIDENTA X'ADRAL.
DESPUÉS... EN EL PALACIO DE LA PRESIDENTA X'ADRAL.
NUESTRO PLAN NO ES MUY DISTINTO DE LOS ANTERIORES. ENTRAREMOS EN LA CAVERNA CON UNA DE NUESTRAS NAVES.
YA VEO... QUE EN REALIDAD... NO LO HABÉIS COMPRENDIDO! ¡ESPERABA QUE EL GENERAL ZIRPHAN OS LO HUBIERA DEJADO CLARO! ¡ENTRAR EN LA CAVERNA NO TIENE SENTIDO!

PRESIDENTA X'ADRAL, HEMOS SIDO ESPECIALMENTE ENTRENADOS POR ZERO PARA RESOLVER SITUACIONES COMO ÉSTA. PERO PARA HACERLO, DEBEMOS ENFRENTARNOS A ELLA.

NO HEMOS VENIDO PARA EVACUAR A VUESTRO PUEBLO, VENIMOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA...

...DE RAIZ.

USAREMOS SOLO UNA DE NUESTRAS NAVES. SI FRACASAMOS...

...PUEDEN UTILIZAR LA OTRA PARA DIRIGIR LA EVACUACIÓN.

POCAS HORAS DESPUÉS...

¡QUÉ LUGAR TAN INCREÍBLE! LAS TURBULENCIAS SON CONSTANTES.

SE COMPRENDE FÁCILMENTE POR QUÉ UTILIZAN SUS MEJORES PILOTOS PARA ESTOS VUELOS. LAS COMPUTADORAS HAN LOCALIZADO LA CAVERNA, ALTAR.

¡WHOOOPS!

SI NO FUERA UNA MISIÓN, ESTO SERÍA DIVERTIDO. NUNCA HE VISTO UN PAISAJE TAN... PRIMITIVO.

¡LA NAVE ESTARÁ A SALVO MIENTRAS UN VOLCÁN NO ENTRE EN ERUPCIÓN JUSTO DEBAJO! AHÍ ESTÁ LA ENTRADA DE LA CAVERNA.

LA PROFUNDA FALLA DEL VALLE TERMINA EN UNA CAVERNA GIGANTESCA ¡SUS ROCAS OSCURAS Y DE TONOS ROJOS SANGUÍNEOS BRILLAN COMO UNA HERIDA SANGRANTE ABIERTA EN LAS ENTRAÑAS DEL PLANETA!
REALMENTE ES UN EMPLAZAMIENTO PERFECTO PARA EL TERROR.

CREO QUE DEBERÍAMOS CONECTAR NUESTROS RASTREADORES.
DUDO QUE SIRVAN PARA ALGO, AUNQUE LA LUZ QUE EMITEN AYUDARÁ AHÍ ABAJO.

HEMOS BAJADO CASI UN KILÓMETRO Y MEDIO, PERO EXISTE UNA PECULIAR ECUALIZACIÓN DE LA PRESIÓN... UNA EXTRAÑA ANOMALÍA ¿HAY ALGÚN OTRO CAMBIO?
VARIACIONES EN LA ATMÓSFERA. LO MÁS INTERESANTE ES QUE EL PORCENTAJE DE OXÍGENO HA SUBIDO ...AUNQUE EL METANO TAMBIÉN ES UN POCO MÁS ALTO. DEBERÍAMOS SENTIRNOS ALGO MAREADOS. EH, ¿HAS OÍDO ALGO?

UN SILENCIOSO REPIQUETEO SE CONVIERTE EN UN CHIRRIDO, Y ÉSTE EN UN ESTRUENDO. ENTONCES, UN ENORME Y MALÉVOLO GIGANTE APARECE SOBRE UN PICACHO.
RRR
EEEEYORA
¿QUÉ... QUÉ ES ESA COSA? ME... ME RESULTA FAMILIAR, AUNQUE ATERRADOR.
¡VA... VA A ATACARNOS! PERO... PERO ES...

EL TERROR ATENAZA SUS ALMAS. CON UN PÁNICO CIEGO, LANIE DARK DISPARA AL GIGANTE... SIN NINGÚN RESULTADO.

¡ALÉJATE... ALÉJATE DE MÍ! ¡AHHHHHH!
LUCHANDO CONTRA SU PROPIO PÁNICO, ALTAR LANE PONE RODILLA EN TIERRA Y DISPARA SU PISTOLA DE ENERGÍA A TODA POTENCIA.
SIN EFECTO ALGUNO.
¡L...L...LANIE! MI ENERGÍA SE AGOTA ¡DISPARA! ¡DISPARA! ¡N...N...NO PUEDO!
¡DISPARA!
¡LE... ESTOY DISPARANDO! ¡PERO... SIGUE ACERCÁNDOSE!
¡NO! ¡ATRÁS! ¡ATRÁS! ¡NO! ¡NO!
CON LAS PIERNAS PARALIZADAS POR EL MIEDO, LANIE DARK RETROCEDE... HACIA... ¡UN VACÍO QUE PARECE LLAMARLA CON HAMBRIENTAS FAUCES!
FINALMENTE... CONVENCIDA DE QUE LA APARICIÓN VA A ATRAPARLA, LANIE DA UN PASO ATRÁS, Y CAE DESDE EL PUENTE DE PIEDRA.
¡EEEEEYAA!
¡LANIE!
¡OH, SEÑOR! ¡SEÑOR!
¡YA TE TENGO!
SI AHORA PUDIERA SUJETARLA Y CONECTAR MI CINTURÓN ANTI-GRAV A UN TIEMPO...

ALTAR CONSIGUE NO SOLO CONECTAR SU CINTURÓN, SINO TAMBIÉN EL DE LANIE...
¡LANIE... AHORA CONCÉNTRATE! ESTAMOS CERCA DEL FONDO. CONECTARÉ MI CINTURÓN DESPUÉS DE CERO-- TÚ CONECTA EL TUYO EN CERO ¿PREPARADA...?
CUATRO... TRES... DOS... UNO...
¡CERO!

SALIENDO DE SU TRANCE DE PÁNICO, LANIE SE AGARRA A ALTAR...
¡GUAU! TIENES BUENOS REFLEJOS, ADEMÁS DE UN CEREBRO PORTENTOSO. RECUÉRDAME QUE TE LLEVE CONMIGO A LAS PRÓXIMAS OLIMPIADAS DE FÍSICOS NUCLEARES.
YA QUE HAS RECUPERADO EL SENTIDO DEL HUMOR, QUIZÁ PUEDAS AVERIGUAR POR QUÉ NUESTROS DETECTORES NO HAN PODIDO REGISTRAR ESAS COSAS.

OBVIAMENTE, PORQUE NO ESTABAN ALLÍ. SÓLO ERAN UNA FOCALIZACIÓN DEL MIEDO. MI MEMORIA DE ESA... CRIATURA NO ES PARA NADA ATERRADORA. DE HECHO...
¡DE HECHO, PARECÍA RIDÍCULA! ¡ALGO ASÍ COMO UNA BRUJA DE UN SOLO OJO! TIENES RAZÓN. ERA COMO UNA FANTASÍA INFANTIL... PERO YO ESTABA ATERRADO, Y TÚ TAMBIÉN.
HEMOS SIDO SORPRENDIDOS POR UNA ESPECE DE SUGESTIÓN MENTAL. NO PODEMOS LUCHAR CONTRA ELLA DE FORMA CONSCIENTE, PERO QUIZÁ PODAMOS COMBATIRLA INCONSCIENTEMENTE. ALTAR, ¿ME DEJAS HIPNOTIZARTE, Y CONTROLAR TUS ACCIONES CON MI MENTE? ¡PUEDO HACERLO, PERO SOLO CON TU COOPERACIÓN!
PUEDES INTENTARLO ¡SI CONSIGUES QUE PUEDA SUPERAR A ÉSE ...LO-QUE-SEA, TE CEDO TODO MI CEREBRO, LANIE DARK!
EL DOCTOR LANE MIRA FIJAMENTE A LOS OSCUROS OJOS DE LANIE DARK. SUS PALABRAS SON RELAJANTES Y TRANQUILIZADORAS. PRONTO ALTAR ABANDONA SU CONSCIENCIA A LA VOLUNTAD DE LA MUJER...
ESCUCHA MIS PENSAMIENTOS, ALTAR. SIGUE LAS INDICACIONES DE MI MENTE. VAS A DAR UN TRANQUILO PASEO.

LA PODEROSA Y BIEN ENTRENADA MENTE DE ALINE SE FOCALIZA EN UN OBJETIVO; LLENAR LA MENTE DE ALTAR LANE CON UN SOLO PENSAMIENTO, ELIMINAR TODAS LAS EMOCIONES.
CAMINA HACIA ADELANTE. MIRA SIEMPRE A TU CAMINO, Y NADA MÁS.
A TU ALREDEDOR SOLO HAY PAREDES DE PIEDRA. SI PARECE QUE HAY ALGO MÁS ALLÁ DE TU VISIÓN, MANTÉN LA CALMA...
COMO PRECAUCIÓN, ELLA CREA UNA IMAGEN MENTAL DE UNA SEGUNDA CRIATURA...
...QUE COMBATE CON LA PRIMERA... PARA EQUILIBRAR LA SITUACIÓN.
...ESAS COSAS NO ESTÁN AHÍ ¡SOLAMENTE EL CAMINO ESTÁ REALMENTE AHÍ, SÓLIDO Y FIRME!
SIENTE SU SOLIDEZ. SOLO ESO ES IMPORTANTE. SIGUE CAMINANDO POR ÉL, HACIA ADELANTE.
UNA DE ELLAS ANULA A LA OTRA, EN CASO DE QUE ALTAR PIERDA LA CONCENTRACIÓN.
SU PROPIA CRIATURA PROVIENE DE SUS ESTUDIOS DE LO OCULTO, MIENTRAS QUE EL PRIMER DEMONIO SALE -OBVIAMENTE- DE LAS FANTASÍAS DE LA NIÑEZ DE ALTAR LANE. "MUY INTERESANTE", PIENSA ELLA.

¡NO CONTENGÁIS EL ALIENTO HASTA QUE SE OS PONGA LA CARA AZUL, AMIGOS!

¡SOLO... GRITAD, DESPOTRICAD, SUPLICAD, IMPLORAD, QUE OS DÉ UN ATAQUE!

¡NO, NO, NO, NO, NO, UN MOMENTO! ...SÓLO HACED ESTO... AMABLEMENTE...

DECID... A VUESTRO VENDEDOR HABITUAL, YA SEA UN KIOSKO, LIBRERÍA O TIENDA DE CÓMICS, QUE PIDA SUFICIENTES EJEMPLARES... Y

¡QUE TENGA LOS TÍTULOS DE CONTINUITY EN STOCK!

¡Y TAMBIÉN DILE QUE **PIDA MÁS** SI SE ACABAN!

¡BIEN, BIEN! YA LO HAS DEJADO TODO ATRÁS. ESTOY CONTIGO. ESTÁ BIEN SIGUE EN CALMA. YA NO ESTÁS EN...

UH... QUÉ... QUÉ ES... ¡LANIE! ¿QUÉ HA PASADO CON SU VOZ...? YA NO ESTÁ ¡DIABLOS!

NO PUEDO ORIENTARME... NECESITO UN MINUTO PARA...
¡WHOOPS!

¡EEYOW!

NO PUEDO CREER QUE ENVIARAN A UNA MUJER. NO TIENE SENTIDO.
ESTABA FUERA DE LOS LÍMITES... Y PARECÍA EN TRANCE. AQUÍ HAY ALGO MÁS DE LO QUE PARECE.
LOS PUESTOS DE LA SUPERFICIE HAN DIVISADO UNA NAVE PEQUEÑA. NO PODEMOS ARRIESGARNOS A ENVIAR UN EQUIPO A INSPECCIONARLA.
¡VÁMONOS!

¡OHHHHHH! TODAVÍA NO ME CREO QUE NO ME HAYA PARTIDO NADA. YA ESTOY DESPIERTO. POR COMPLETO ¡SI ME HUBIESE DESPERTADO ANTES HABRÍA PODIDO USAR MI ANTI-GRAV!

¡HE CAÍDO EN UNA TRAMPA! PERO, ¿POR QUÉ NO ME AVISÓ LANIE...? ¡ESTÁ EN PELIGRO!

¡DIABLOS!

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ... NO HAY GUARDIAS.. QUIZÁ... NADIE SEPA QUE ESTOY AQUÍ.

UNA VEZ MÁS, ALTAR USA SU DISPOSITIVO ANTI-GRAV, ESTA VEZ PARA INSPECCIONAR SU PRISIÓN.

ESE OLOR... ES METANO. SI UTILIZO LA PISTOLA, VOLARÉ EN PEDAZOS. EL METANO DEBE MANAR DE LAS ROCAS DE FORMA NATURAL...

HEY... QUIZÁ...

ES LA ÚNICA SALIDA. PERO NO CEDE. MI PISTOLA PODRÍA VOLARLA, PERO MEJOR NO LO HAGO.

...SI ES CIERTO LO QUE ZERO NOS DIJO DE ESTE UNIFORME... CREO QUE VOY A TENER QUE CREERLE.

¡PRIMERO TENGO QUE PONER EL TRAJE EN MODO ESTANCO! DESPUÉS ME PONDRÉ EL CASCO Y CONECTARÉ EL OXÍGENO.

AHORA, DEBO REGULAR EL TRAJE PARA MÁXIMA PRESIÓN DE AIRE. Y AHORA LA NIVELO ¡BIEN!

UNA BISAGRA. UNA PLANCHA DE METAL DELGADA. SI NO RESISTE DEMASIDO PUEDE QUE EL TRAJE AGUANTE... OJALÁ, OJALÁ, OJALÁ...

NO HAY DÓNDE PROTEGERSE. ME QUEDARÉ JUNTO A LA PARED, PARA NO GOLPEARME CON ELLA. SI DISPARO A LA BISAGRA, EL METANO SE INFLAMARÁ, Y LA PUERTA DEBERÍA SALTAR POR LOS AIRES.

¡...ESPEREMOS QUE SEA ASÍ!

BOOM

EL PLAN DE ALTAR FUNCIONA... CASI A LA PERFECCIÓN. LA FUERZA DE LA EXPLOSIÓN DESTROZA UNA PARED LEJANA. ALTAR SALE DISPARADO DESDE LA PARED QUE TIENE CERCA Y ATRAVIESA EL HUECO RECIÉN ABIERTO AL OTRO LADO...
LA PUERTA SE QUEDA COMO ESTABA.
Y, EN UNA TIERRA DE CONSTANTES ERUPCIONES, LA EXPLOSIÓN APENAS ES PERCEPTIBLE.

MIENTRAS, UNA POCO COLABORADORA LANIE DARK CONOCE A SU CAPTOR, DAMAK...
ELLA HA DISPARADO LA ALARMA EXTERIOR, PERO ALGUIEN MÁS HA HECHO SALTAR LA INTERIOR.
TENEMOS A UN EQUIPO INVESTIGANDO, PERO AÚN NO SABEMOS NADA. ESTOY SEGURO DE QUE HAY OTRA PERSONA... QUE DE SEGURO ESTARÁ TEMBLANDO DE MIEDO EN CUALQUIER RINCÓN.
PERO ÉL O ELLA LOGRÓ PASAR LA SEGUNDA BARRERA, ¿EH? ENTONCES, ¿TENEMOS AQUÍ A UNA PRISIONERA INOCENTE O A UNA PROBLEMÁTICA? APUESTO A QUE ES PROBLEMÁTICA. SÍ, LO TIENE ESCRITO EN LOS OJOS.

SOLO VOY A DECIRTE QUE SOY MIEMBRO DE LA PATRULLA ZERO. CONOCEMOS TUS PLANES, Y DEBERÍAS RENDIRTE.
YA SABÍA YO QUE CONOCÍA TU UNIFORME. ESTO NO ES ASUNTO VUESTRO ¡DEBERÍAIS HABEROS MARCHADO DE AQUÍ!
¡AHORA OS VA A COSTAR CARO!

¡PROFESOR ARLM! ¡HOLA! SIENTO INTERRUMPIRLE, PERO TENGO AQUÍ UN CONEJILLO DE INDIAS PARA USTED. NECESITO SACARLE INFORMACIÓN, USE CON ELLA SUS RECURSOS MÁS EXTREMOS.
¡FANTÁSTICO, DAMAK! ENVÍEMELA INMEDIATAMENTE.

MOMENTOS DESPUÉS...
ESTOY ENTRENADA... PREPARADA PARA RESISTIR AL MIEDO, ARLM. NO ME SACARÁ NINGUNA INFORMACIÓN.
PARA SER SINCERO, QUERIDA, ME IMPORTA UN BLEDO TU "INFORMACIÓN".
¡ESTOY MUY CONTENTO DE TENER UN ESPÉCIMEN COMO TÚ PARA PROBAR MIS NUEVAS TÉCNICAS!

* FRASE CON LA QUE SIEMPRE HUYE EL PROTAGONISTA DEL CUENTO INFANTIL "EL HOMBRECITO DE PAN DE JENGIBRE". N. DE T.

¡SE DIRIGE AL POZO DE ENERGÍA! ¡OBLÍGALE A IR A LA DERECHA!
¡VAMOS, VAMOS!

¡VAYA! ¡ESTOS CHICOS INTENTAN ACORRALARME!

¡DISPARA! ¡DISPARA! ¡YO ESTOY RECARGANDO EL ARMA! ¡ES UN BLANCO FÁCIL!
¡VA HACIENDO ZIGZAG! ¡NO PUEDO HACER BLANCO! ¡MALDITAS ARMAS ELÉCTRICAS!

¡HEY, TIENE UN ANTI-GRAV! ¡PUEDES ACERTARLE EN EL AIRE!
PARA CUANDO ME TENGÁIS A TIRO, CHICOS, MI PISTOLA ELÉCTRICA ESTARÁ PREPARADA PARA HACER UN DISPARO AL AZAR...

¡...AL SUELO!
CRRI-KLE
¡EL PROFESOR LANE HACE SU DISPARO AL SUELO DE METAL... CON ELECTRIZANTES RESULTADOS!

¡HA SIDO UNA BUENA CARRERA, CHICO, PERO VOLVAMOS A LO ESENCIAL!

SOLO ESTÁN ATURDIDOS TEMPORALMENTE. VEAMOS LO QUE UN POCO DE SUERO DE LA VERDAD DE ZERO PUEDE HACER PARA ILUMINAR EL ROSTRO AVINAGRADO DE ESTE TIPO.

EL DR. LANE ATURDE A UNO DE LOS GUARDIAS, E INYECTA AL SEGUNDO UNA DROGA MUY EFICAZ.
ANTES QUE NADA, AMIGUITO, ¿QUIÉN ESTÁ A CARGO DE TODO ESTE MONTAJE, Y CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?
SÍ... NUESTRO... JEFE ES DAMAK, DEL GREMIO DE LOS PIRATAS. ÉL Y EL PROFESOR ARLM LO CONSTRUYERON.

LO HICIERON JUNTOS, DE ALGÚN MODO. SU PLAN ES CHANTAJEAR AL PLANETA PARA CONSEGUIR EL MAGMA. EL PROFESOR ARLM DESCUBRIÓ UN... UN NUEVO TIPO DE RAYO CAPAZ DE AFECTAR EL CEREBRO DE UN MODO ESPECIAL.

INDUCE UN MIEDO TOTAL EN EL CEREBRO HUMANO. ÉL SABÍA QUE TENÍA UNA MINA DE ORO, PERO NO CÓMO UTILIZARLO. AHÍ ES DONDE ENTRA DAMAK.

DAMAK VINO CON SU PLAN. INVADIR LA CAVERNA DEL PLASMA... INTERRUMPIR EL SUMINISTRO... ATERRORIZAR A TODO EL QUE VINIESE A REPARARLO... PARA DESPUÉS CHANTAJEAR A LA POBLACIÓN.

INCLUSO CUANDO LES DIGAMOS NUESTRAS CONDICIONES, ESTAREMOS A SALVO. NO PUEDEN BOMBARDEARNOS SIN DESTRUIR LAS LÍNEAS DE MAGMA.

JUSTO AHORA EL PROFESOR ARLM ESTÁ TRABAJANDO EN REDUCIR EL TAMAÑO DE SU MÁQUINA, PARA TRANSPORTARLA FÁCILMENTE, COMO UN ARMA DE MANO...

SI LO CONSIGUE, PASAREMOS DEL CHANTAJE A GOBERNAR EL PLANETA. DAMAK QUIERE SER REY... NOSOTROS SEREMOS SU EJÉRCITO.
UN PLAN INSIDIOSO Y POTENCIALMENTE EXITOSO... SI LE PERMITIMOS QUE LO LLEVE A CABO.

PERO HAY ALGO MÁS URGENTE A LO QUE ATENDER. LA CHICA... CON PELO OSCURO... ¿DÓNDE ESTÁ?
ELLA... UH, LA TIENE ARLM. DAMAK SE LA HA ENTREGADO.

LA ESTÁ UTILIZANDO PARA SUS EXPERIMENTOS. YA SABES, BUSCANDO QUE SU RAYO DEL MIEDO PUEDA SER MÁS PEQUEÑO. ESTOY SEGURO DE QUE TAMBIÉN INTENTA CONSEGUIRLE A DAMAK INFORMACIÓN SOBRE VOSOTROS.

EN REALIDAD, NO INTENTA OBTENER INFORMACIÓN EN ABSOLUTO. SOLO ESTÁ ATERRORIZANDO A LA DOCTORA ALINE DARK... HASTA CASI LA MUERTE.
ESTOY SIENDO MUY EGOÍSTA, QUERIDA. MIS EXPERIMENTOS HAN ABSORBIDO TODA MI ATENCIÓN. YA ES HORA DE QUE HAGAMOS CASO A LA PETICIÓN DE DAMAK. TU AMIGO...

ME DIRÁS AHORA SU NOMBRE Y DÓNDE ESTÁ.
¡VETE AL DIABLO!

¡AHHHH! YA VEO QUE QUIERES PROBAR MI MÁQUINA MÁS A FONDO ¿QUÉ TAL ASÍ?
¡AY!EEEE!

TE SUGIERO QUE ME DES LA INFORMACIÓN RÁPIDO ¡A ESTE NIVEL, PRONTO TE VOLVERÁS LOCA! ¡ESO SERÍA UNA PENA!

ADEMÁS DE INNECESARIO, DADO QUE YO SOY ESA INFORMACIÓN, Y ESTOY AQUÍ. SOY EL DOCTOR ALTAR LANE.
...PARA SERVIRLE ...LA CHICA TRABAJA PARA MÍ.

SEAS QUIEN SEAS, HAS COMETIDO UN GRAN ERROR. SIMPLEMENTE HARÉ QUE TE ENTREGUEN A DAMAK. ÉL SEGURAMENTE TE HARÁ EJECUTAR.
LAMENTABLE... AUNQUE EXPEDITIVO... NO TENGO TIEMPO PARA ENCARGARME YO MISMO DE TI.
CREO QUE DEBERÍAS ENCARGARTE DE MÍ AHORA MISMO. TENGO LA RESPUESTA PARA TU PROBLEMA DE REDUCCIÓN MATERIAL.

¿QUÉ? ¿TÚ... SABES... LO QUE ESTAMOS HACIENDO... Y SOBRE NUESTRO... PROBLEMA?
ESO.. ESO ES SORPRENDENTE... NO... PUEDES...
¡NO HABRÍA LLEGADO TAN LEJOS SI NO SUPIERA LO QUE ESTOY HACIENDO! PUEDO CONSTRUIR UN REDUCTOR DE MATERIA.

PERO, ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¿CÓMO SABÉIS DE MI PROBLEMA? QUIERO DECIR QUE, SÍ, SI DE VERDAD PUEDES HACER ESO, QUEREMOS... NECESITAMOS TU AYUDA.
VENGO DEL BORDE DE LA GALAXIA, PERO MIS INVESTIGACIONES ALLÍ SON EXACTAMENTE LO QUE NECESITAS.

ANTES DE SEGUIR CON ESTO, TE SUGIERO QUE LIBERES A MI SOCIA DE TU MÁQUINA.
POR SUPUESTO, POR SUPUESTO ¡ES UNA... CHICA INCREÍBLE! ...UH... PROFESOR LANE... ¿QUÉ... ES LO QUE QUIERE ...A CAMBIO DE SU INFORMACIÓN?
DAMAK Y YO PRONTO TENDREMOS SUFICIENTE DINERO PARA CONVERTIR CUALQUIERA DE SUS SUEÑOS EN REALIDAD.

SOY UN CIENTÍFICO, ARLM. SÍ, NECESITO DINERO, PERO TAMBIÉN NECESITO PODER... Y LA LIBERTAD PARA HACER MIS INVESTIGACIONES CON EQUIPOS... EQUIPOS MUY CAROS. BUSCO EL PODER QUE DA EL DINERO, PROFESOR ARLM!

HABLA VD. MI MISMO IDIOMA, ALTAR LANE. AMBOS HAREMOS NEGOCIOS JUNTOS. ESPERO QUE ESTARÁ DISPUESTO PARA EMPEZAR A TRABAJAR EN EL REDUCTOR.
LO ESTARÉ, EN CUANTO LIBERE A MI AYUDANTE. ELLA TIENE TODA MI INFORMACIÓN DE COORDINACIÓN ELECTRÓNICA.

EL PROFESOR ARLM CONTROLA SU EXCITACIÓN Y APAGA LA MÁQUINA INDUCTORA DE MIEDO.
ESTARÁ BIEN. PUEDE QUE SUFRA UN PEQUEÑO TRAUMA PERO, COMO YA SABE, ES UNA JOVEN CON MUCHOS RECURSOS. UN CONEJILLO DE INDIAS MARAVILLOSO.

¡UN CONEJILLO DE INDIAS MARAVILLOSO... SERÁ CERDO! ¡VAS A PAGAR POR ESTO, Y YO VOY A VER CÓMO LO PAGAS!
SU PULSO SE ESTÁ NORMALIZANDO... LANIE, ¿PUEDES OÍRME? SE LE MUEVEN LOS PÁRPADOS. LAINE... SOY YO, ALTAR.

DOCTOR... ALTAR LANE ES EL NOMBRE COMPLETO... Y YA PUEDE LEVANTAR LAS MANOS... DOCTOR LANE.

EN CUANTO A USTED, PROFESOR ARLM, SE ESTÁ VOLVIENDO MUY BLANDO. LE HA ENGAÑADO COMO A UN NIÑO ≡TSK≡ ≡TSK≡ ≡TSK≡

PERO... ÉL VA A AYUDARNOS. HA ESTADO INVESTIGANDO...

¡SILENCIO! ESTE HOMBRE NO VA A AYUDARNOS. LA REINA LOS ENVIÓ A LA CHICA Y A ÉL PARA DESTRUIRNOS ¡SON MIEMBROS DE LA PATRULLA ZERO!

¡BINGO! ...JUSTO DE LA SARTÉN AL...

ESTÁS LOCO. ESTOY AQUÍ PARA UNIRME A VOSOTROS, Y NUNCA HE VISTO A ESA "REINA".

DEBES CREER QUE SOY UN PUEBLERINO PLANETARIO ¿PIENSAS... POR UN MOMENTO QUE HABRÍA MONTADO TODO ESTO SIN SITUAR ESPÍAS EN EL GOBIERNO DE LA REINA?

¡DESDE EL MOMENTO EN QUE LA REINA LLAMÓ A ZERO, TENGO TODA LA INFORMACIÓN SOBRE VUESTRA MISIÓN!

Y AHORA, MI INTELIGENTE DOCTOR LANE, TU MISIÓN HA TERMINADO...

...¡Y TAMBIÉN TU VIDA!

YARRRRGH
¡SE HA MOVIDO! ¡LE HE DADO A UNO DE MIS HOMBRES!
YA CONTABA CON QUE DAMAK SERÍA BUENO DISPARANDO, Y LO ES ¡¿Y AHORA QUÉ?! ¡NO PUEDO DISPARARLES A TODOS! ¡...POR SUPUESTO!

¡ACABAD CON ÉL, IDIOTAS! ¡MATADLE! ¡MATADLE!
¡SOLO HAY UN HOMBRE POR MEDIO EN ESTA DIRECCIÓN! ¡LA DIRECCIÓN MÁS ACERTADA!
TH-TH
THOOM
AK-

LA MÁQUINA DEL MIEDO ...Y UN MONTÓN DE "CONEJILLOS DE INDIAS" PARA PORBARLA. LOS CONTROLES SON SENCILLOS.
EEEOW
VIIP
VIIP
SPANG

¡SU RECETA, CABALLEROS!
NO
¡NO!
¡ARRRG!

UH... OH... VAYA...
LANE... DESPACIO. TODO ESTÁ ARREGALDO. SOLO NECESITO TU AYUDA PARA AMPLIAR EL RAYO Y QUE CUBRA TODA LA CAVERNA. ES EL ÚNICO MODO EN QUE PODEMOS DETENER UN CONTRAATAQUE SIN MATAR A UN MONTÓN DE PERSONAS.

"LAS HABILIDADES CIENTÍFICAS DE LOS DOCTORES DARK Y LANE SON PUESTAS A PRUEBA DURANTE TENSOS MINUTOS. DESPUÉS CONECTAN UN INTERRUPTOR, Y EL RAYO DEL MIEDO SE EXPANDE Y PENETRA EN LA CAVERNA"

JA, JA, JA, JA... LLAMEMOS A LA PRESIDENTA X'ADRAL Y LIBERÉMOSLA DE SU AFLICCIÓN.

SI NUESTROS CÁLCULOS NO ESTÁN EQUIVOCADOS, LOS HOMBRES DE DAMAK SE ESTARÁN RETORCIENDO POR EL MIEDO POR TODA LA CAVERNA, ATEMORIZADOS POR ARAÑAS IMAGINARIAS, O POR SUEGRAS IMAGINARIAS, SEGÚN LA PERSONALIDAD DE CADA UNO.

...ASÍ, UNAS HORAS DESPUÉS...

...Y ESO ES TODO, SEÑORA PRESIDENTA. SUS PATRULLAS YA NO TENDRÁN NINGÚN PROBLEMA PARA ENTRAR SI SIGUEN LA RUTA QUE LE HEMOS MARCADO.

LLÉVADLE LA GRATITUD DE TODO EL PLANETA A ZERO, Y ACEPTAD ESA MISMA GRATITUD VOSOTROS TAMBIÉN, COMO SALVADORES DE NUESTRO MUNDO. SI VOSTROS O ZERO NECESITÁIS ALGUNA VEZ ALGO DE NOSOTROS, LLAMADNOS POR FAVOR.

AH, SÍ, Y EVITANDO EL CONO DEL RAYO. BIEN... MIS TROPAS ESTÁN EN CAMINO.

VUESTRO ACUERDO PARA SUMINISTRAR TEMPORALMENTE ENERGÍA A SARLAN Y TOOK ES SUFICIENTE, SEÑORA PRESIDENTA.

GRACIAS, ZERO.

CREES QUE ERES MUY LISTA, ¿EH, DARK?

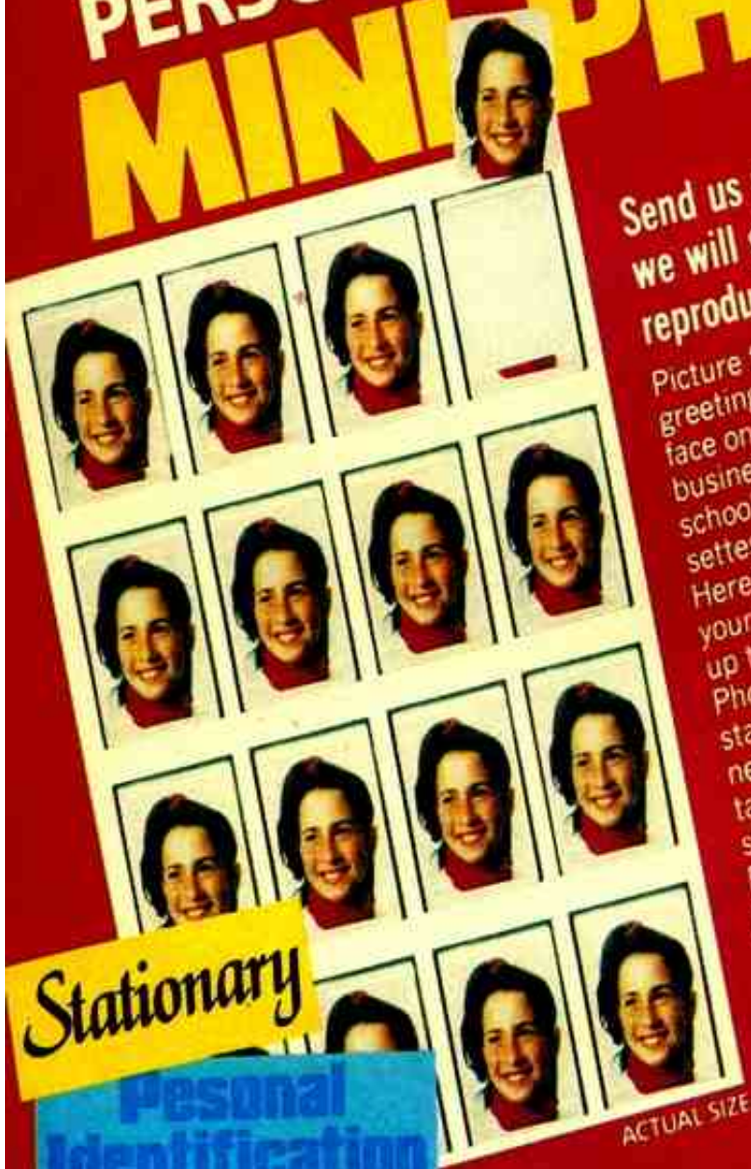
PUES SÍ.

MUY INTELIGENTE, DOCTORA DARK ¡HAS RESUELTO EL PROBLEMA DE ENERGÍA DE SARLAN Y TOOK QUE TANTO ME PREOCUPABA CON UN SIMPLE GESTO DE DIPLOMACIA RECÍPROCA! MIS FELICITACIONES.

DOS PEQEÑOS PUNTOS SURCAN EL ESPACIO SIN DIMENSIONES, EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS. LA PATRULLA ZERO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA FUERZA A TENER EN CUENTA EN EL UNIVERSO.

PUT YOUR FAVORITE FACE–ANYPLACE!

PERSONALIZE WITH MINI-PHOTOS®



Send us your favorite photo and we will send you 64 postage stamp size reproductions that stick to anything!

Picture the uses: put them on birthday cards, greeting cards, love letters. Show the world a new face on birth announcements. Personalize stationery, business cards, resumes. Safeguard children's school books. Identify records, audio and video cassettes, credit cards. Mini-Photos are great as gifts. Here's all you do to get this great idea: send in your favorite color portrait photo (any size photo up to 5x7) plus $11.99. You'll receive 64 Mini-Photos. Each photo is the size of a postage stamp, backed with a strong, self-stick permanent adhesive. There's no glue, no licking, no tape—each Mini-Photo is ready to peel off and stick to anything!

Put the face you love anyplace you want to personalize with Mini-Photos. Face it—Mini-Photos are worth sticking with!

Stationary

Pesonal Identification (tapes, books and records)

Birthday Cards

general party invitations

Thank You Notes

MEMO PADS

Business Cards

Pen Pal Letters

SWEET 16 PARTIES

RESUMES

SHOWER

BIRTH

☐ 64 MINI-PHOTOS ($11.99) _____

☐ Please send me _____ sets of 64 MINI PHOTOS at $11.99 each _____

Postage + Handling (51¢ ea) _____

Total _____

Bank Americard ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Visa ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Send cash, check or money order

Signature _____

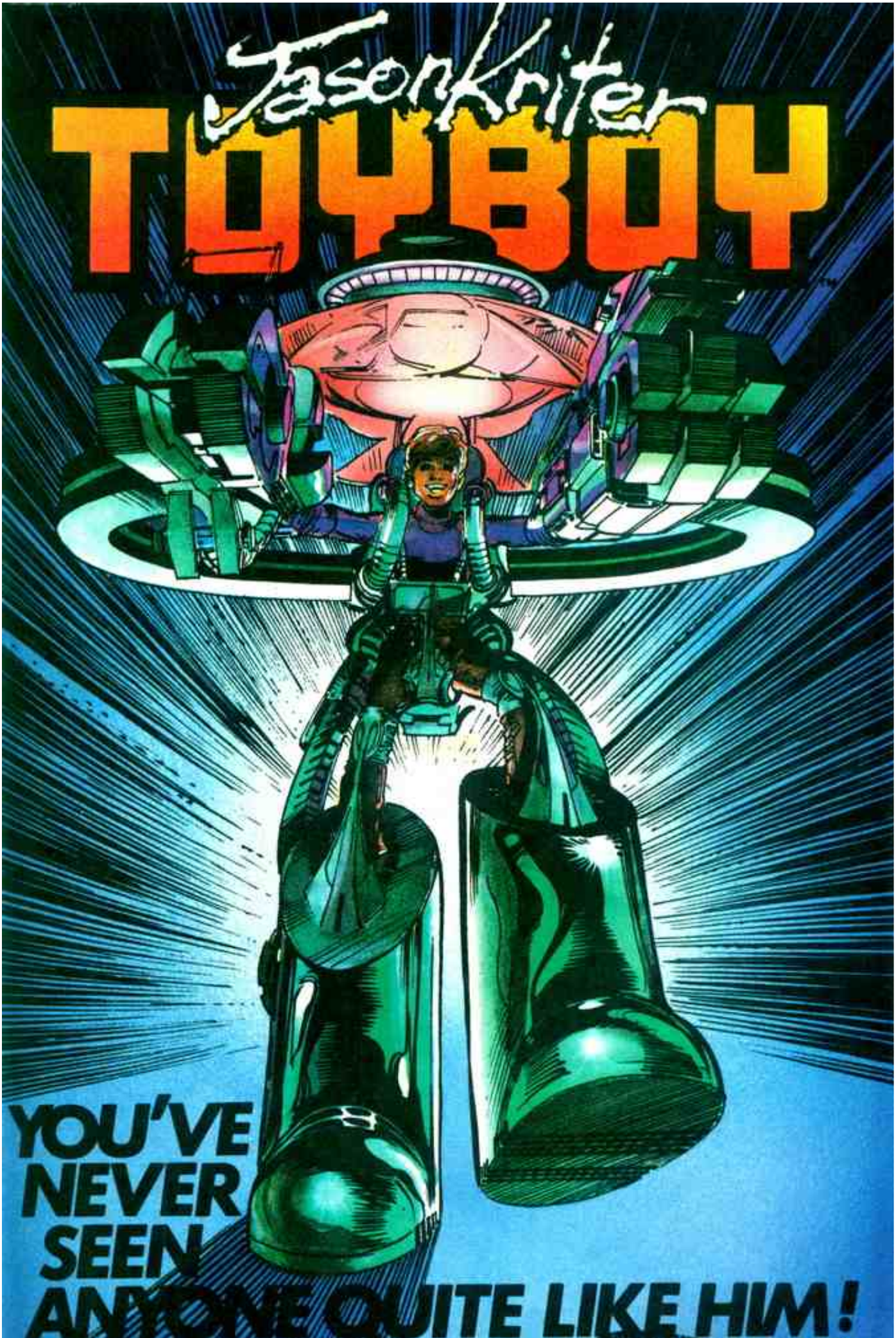
NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____ ZIP _____

STATE _____

Mail to: Continuity Connection


Jason Kriter
TOYBOY
YOU'VE NEVER SEEN ANYONE QUITE LIKE HIM!

ANTES DEL DILUVIO, LA HUMANIDAD HABÍA ACUMULADO MUCHA MALDAD ...TANTA QUE SOLO UN LOCO OSARÍA A DESAFIARLA. NACIÓ ENTONCES UN HOMBRE DESTINADO A ESA TAREA, AUNQUE NO ESTABA LOCO...
¡ES.. AHÍ!
SU BAJEZA REPELE A MI SENTIDO DEL OLFATO.
¡Y SE LE DEBE PONER FIN EN ESTE DÍA!
NO, UN LOCO NO, PERO LAS LEYENDAS RECORDARÁN QUE ERA MÁS QUE UN HOMBRE. LAS LEYENDAS RECORDARÁN... BIEN... LA VIDA DE...
SHAMAN
...UN CHICO APUESTO... SÍ, EN VERDAD LO ES, BORDO.
...UNAS PERSONAS ...MUY AGRADABLES.
BUENA MUJER, PERDÓN POR BLOQUEAR EL PUENTE. TUS CANSADOS PASOS REVELAN TU INFORTUNIO... VIAJAR TAN LEJOS SIN ESCOLTA NI MONTURA...
SOIS MUY AMABLES...
¡PERO CREO QUE TINTINEAS DEMASIADO PARA SER LO QUE PARECES! ESPERA UN MOMENTO.
WHACK
POR LOS DIENTES DEL DEMONIO, MUJER. VAS LITERALMENTE CUBIERTA DE JOYAS, DE LA CABEZA A LOS PIES ¿PUEDE SER QUE QUISIERAS OCULTARNOS ESTE BOTÍN A NOSOTROS, SIMPLES VIAJEROS DEL CAMINO DE LA VIDA?
¡DEJA EN PAZ A MI MADRE, GUSANO!

ESTE CACHORRO... ¿QUIERES OCUPARTE DE ÉL?
¿Y MANCHAR MI ESPADA? ¡ÉCHALO A UN LADO!

¡OOWWW!

BUENA MUJER, ERES UNA CAJA DE SORPRESAS. LLEVAS VARIAS CAPAS DE JOYAS ¡EL RESCATE DE UN REY!
EL RESCATE DE UN REY.
ES DEMASIADO PARA LLEVAR TODO ESO TU SOLA. TE ALIVIAREMOS LA CARGA. U-UH... NO... POR FAVOR NO TE MOLESTES EN DARNOS LAS GRACIAS.

JE, JE, JE ¡NO NOS LO AGRADEZCAS! JE, JE...
¡ORO! Y MIRA EL TAMAÑO DE ESOS RUBÍES.
YA VES LO FELICES QUE ESTÁN MIS AMIGOS DE AYUDARTE. CADA UNO CARGAREMOS UN POCO, Y... OH... MIRAD ESO... ¡YO LLEVARÉ ESA PEQUEÑA CHUCHERÍA!

ME QUEDA MUY BIEN... PERO DE TODAS FORMAS TENDRÉ QUE VENDERLA...
ES DEMASIADO FEMENINA PARA MÍ. JA, JA, JA

FUERA DE AQUÍ, VOSOTROS TRES, FUERA DE AQUÍ, O POR LAS BOLAS DE DAGON, QUE OS ABRIRÉ EN CANAL.
¡FUERA HE DICHO! ¡...MOVÉOS! ¡OÍD LAS PALABRAS DE SHAMAN, POR VUESTRAS ALMAS INMORTALES, PORQUE HABÉIS ELEGIDO EL TIEMPO Y EL CAMINO EQUIVOCADOS!
¿QUIÉN DIABLOS ERES... TÚ...?
¡ATRÁS!

...UH... PERO... ¿QUÉ DERECHO RECLAMAS AQUÍ? ¿ERES PARIENTE DE ESTA MUJER? SI LO ERES...
GASTAS MI TIEMPO CON TU CHARLA. ESTOY AQUÍ PARA TRAER JUSTICIA. AQUÍ HAY MUCHOS DELITOS POR PAGAR.
OH, GRACIAS A LOS DIOSES...
¡JUSTICIA!
CHOK
LA CONFUSIÓN CONTINÚA CUANDO...
¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO... SÁCALE EL CORAZÓN A ESE SHAMAN!
SÍ, MADRE.
...LE ...HA ...CORTADO....
¿...QUÉ?
DIOSES... ¿ESTE SHAMAN... ES TAMBIÉN UN LADRÓN?
¿...Y CON QUÉ INFECTA CRIATURA SE APAREÓ ELLA PARA TENERTE A TI, CACHORRO?
ESPERA UN POCO, SHAMAN, Y TE LO ENSEÑARÉ.
¡¡NO!! ¡TÚ APRENDERÁS LA LECCIÓN DEL ACERO!
¿ACERO?
SSSS
SLIK
¿MATARÍAS A UN NIÑO??

¡TRISTE Y POBRE LOCO!

¡MIRAD! ¡MIRAD! ¡EL NIÑO ES UN DEMONIO!
HAS COMETIDO UN ERROR, SHAMAN, AL NO CORTARME LA CABEZA COMO A MI MADRE.
TU SEGUNDO ERROR HA SIDO ATRAVESARME. HAS ESTABLECIDO UN ENLACE ENTRE NOSOTROS.

UN ENLACE QUE YO CRUZARÉ CON MI ENERGÍA. Y A TRAVÉS DE ÉL INCENDIARÉ TU ALMA.

ENTONCES ARDERÁN DOS ALMAS ESTE DÍA, DEMONIO.
¡HERMANO SHAMAN A MÍ!

ESTOY AQUÍ, HERMANO.
¡ES UN COME-ALMAS, HERMANO!

Y UNO BIEN FUERTE, POR LO QUE PERCIBO.
¡SE ME HA ENGANCHADO, COMO PENSÉ QUE HARÍA!

¡ENTONCES LE DAREMOS LO QUE QUIERE, HERMANO!
¡TÓMALA PUES, DEMONIO! QUERÍAS ABRASAR MI ALMA ¡ADELANTE!
¡SUÉLTAME!
¡NO!
¡NO!
¡NO!
¡SHREEEEK!

FLOS

¡DIOSES!
NOS... NOS HAS SALVADO LA VIDA... ¿CÓMO SABÍAS QUE ERAN DEMONIOS?
¿...QUE?

LOS DEMONIOS... PARECÍAN... GENTE NORMAL ¡CASI... INDEFENSOS!
¡QUIZÁ PARA VOSOTROS, PERO HACE SEMANAS QUE VENGO SIGUIENDO SU OLOR!
AHORA PERDONAD ¡...DEBO IRME!

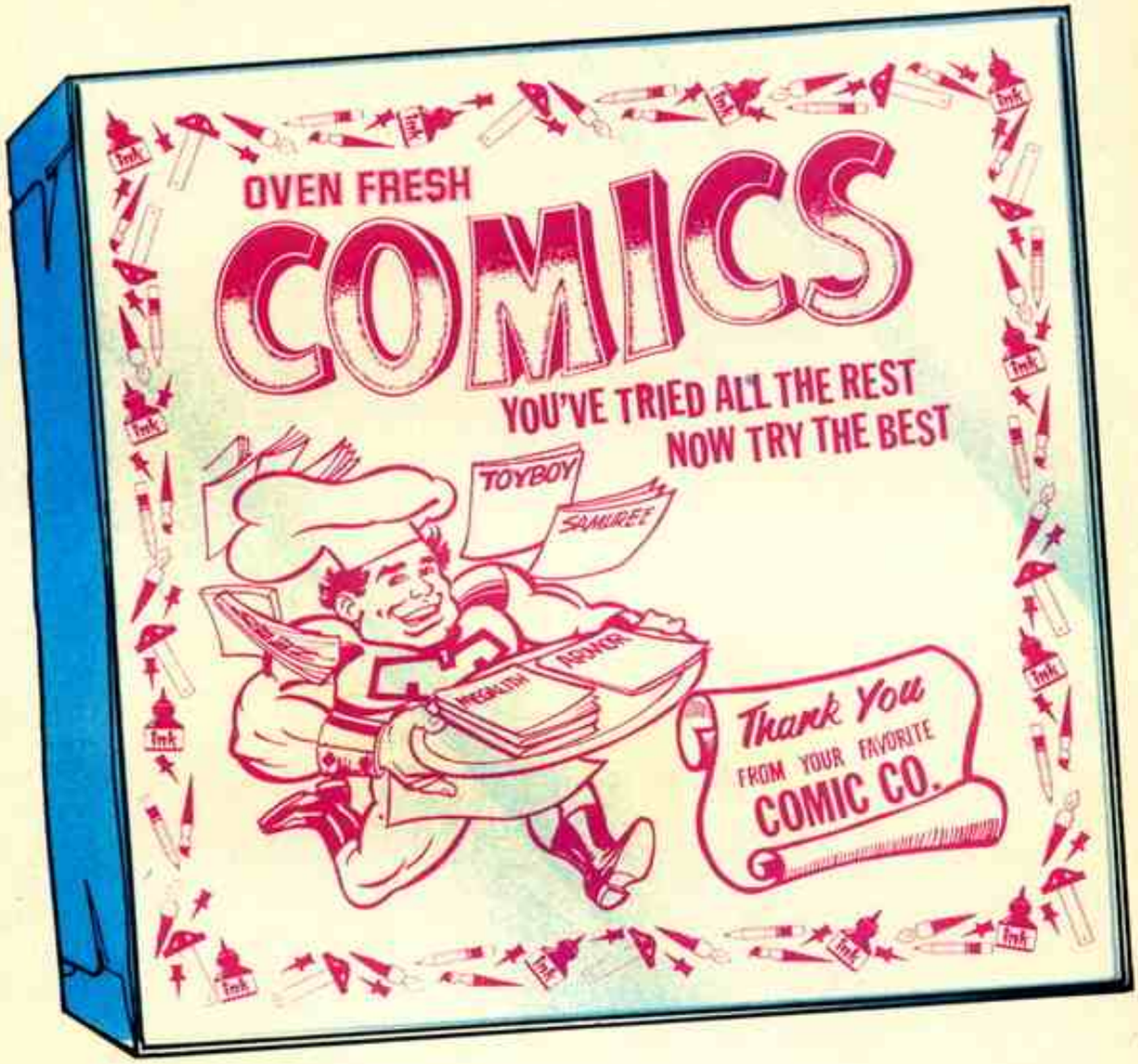
¿IRTE? ¡...OH, SÍ, CLARO, QUE TENGAS BUEN VIAJE!
¡LA VERDAD ES QUE PENSAMOS QUE IBAS A POR NOSOTROS!
¿VOSOTROS?

OH, YA VEO ¡PORQUE LOS TRES SOIS LADRONES!
...BUENO...
SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO ¡EN CUANTO OS PUSISTEIS ESAS JOYAS...
...YA ESTÁBAIS MUERTOS! ¡ESAS JOYAS ESTÁN EMBRUJADAS! OS COMERÁN HASTA LOS HUESOS.

ARRRG
YARGH
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO!

Continuará

CONTINUITY DELIVERS!!



Cut out coupon below and mail with your check or money order.

SUBSCRIBE TO CONTINUITY:

Enter _____ as a charter subscriber to the Continuity titles checked below.
(Your Name)

I enclose $12.00* for each 6-issue (1-year) subscription. *U.S. funds only. **TOTAL $** _____

- ☐ **ARMOR**
- ☐ **SAMUREE**
- ☐ **TOYBOY**
- ☐ **ZERO PATROL**
- ☐ **REVENGERS**
- ☐ **MS. MYSTIC**

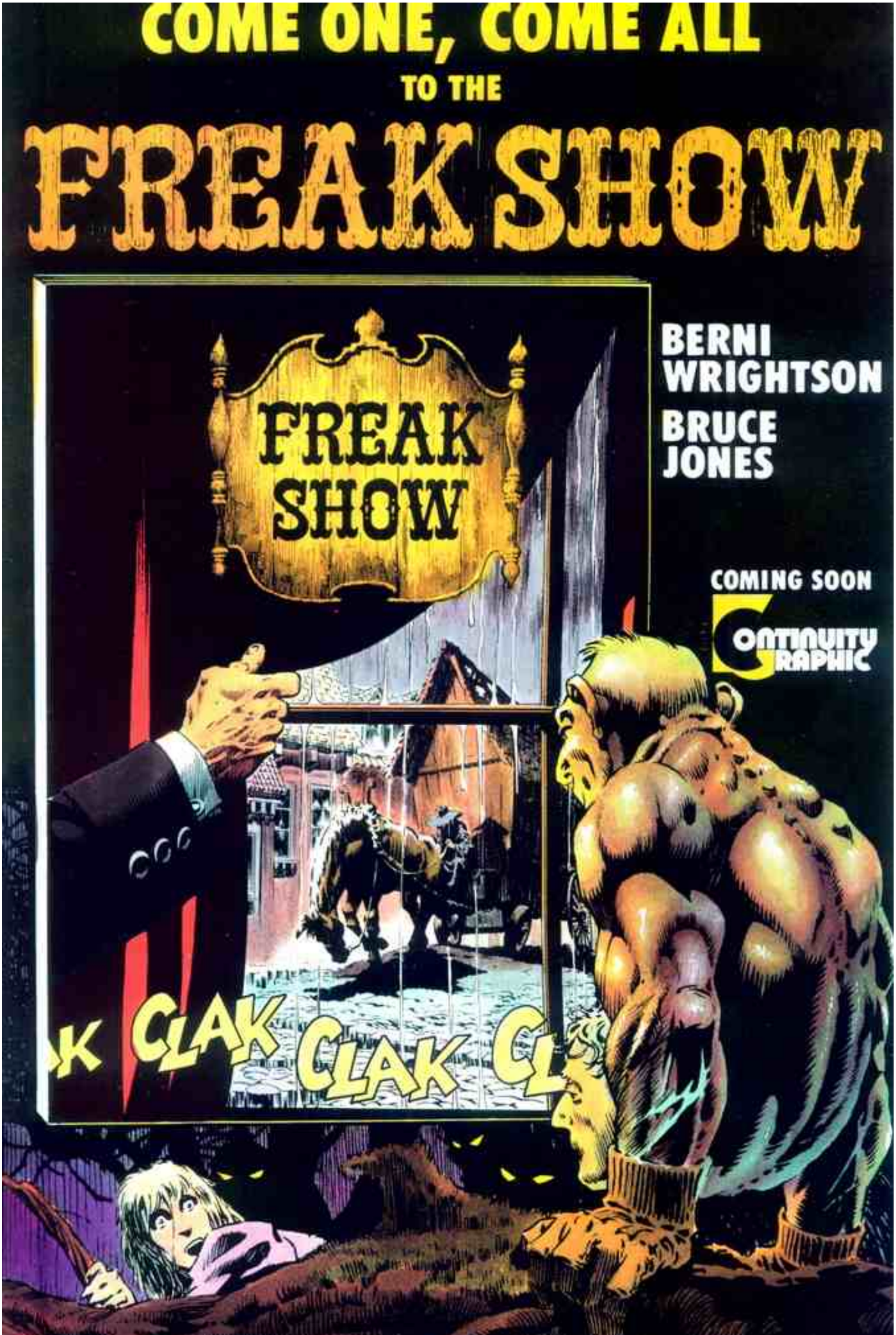
ENCLOSE:

$12.00 for 1 title	(Outside U.S.–$14.00)
$24.00 for 2 titles	(Outside U.S.–$28.00)
$36.00 for 3 titles	(Outside U.S.–$42.00)
$48.00 for 4 titles	(Outside U.S.–$56.00)
$60.00 for 5 titles	(Outside U.S.–$70.00)
$72.00 for 6 titles	(Outside U.S.–$84.00)

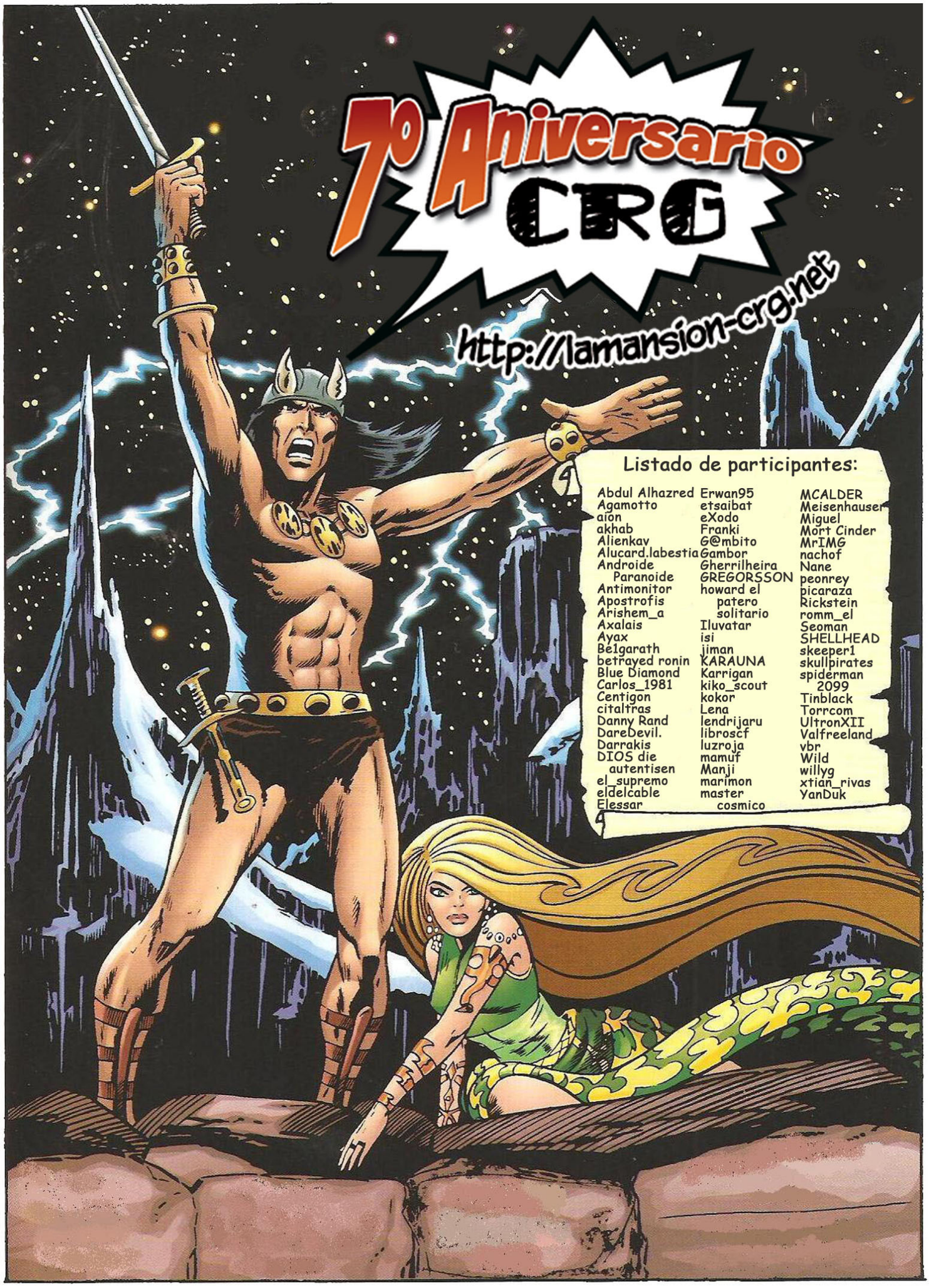
Name _____
Address _____
City _____ **State** _____
Zip _____

Make checks or money orders payable to:

CONTINUITY PUBLISHING INC.


COME ONE, COME ALL
TO THE
FREAK SHOW
FREAK SHOW
BERNI WRIGHTSON
BRUCE JONES
COMING SOON
CONTINUITY GRAPHIC
CLAK
CLAK

COMING
CRAZYMAN™
COMING SOON FROM



Listado de participantes:

Abdul Alhazred
Agamotto
aion
akhab
Alienkav
Alucard.labestia
Androide Paranoide
Antimonitor
Apostrofis
Arishem_a
Axalais
Ayax
Be1garath
betrayed ronin
Blue Diamond
Carlos_1981
Centigon
citaltras
Danny Rand
DareDevil.
Darrakis
DIOS die autentisen
el_supremo
eldelcable
Elessar
Erwan95
etsaibat
eXodo
Franki
G@mbito
Gambor
Gherrilheira
GREGORSSON
howard el patero solitario
Iluvatar
isi
jiman
KARAUNA
Karrigan
kiko_scout
kokor
Lena
lendrijaru
libroscf
luzroja
mamuf
Manji
marimon
master cosmico
MCALDER
Meisenhauser
Miguel
Mort Cinder
MrIMG
nachof
Nane
peonrey
picaraza
Rickstein
romm_el
Seoman
SHELLHEAD
skeeper1
skullpirates
spiderman 2099
Tinblack
Torrcom
UltronXII
Valfreeland
vbr
Wild
willyg
xtian_rivas
YanDuk

MrIMG
CRG
7º Aniversario
http://lamansion-crg.net

MU
PRON

Traducción de MrIMG para el 7º Aniversario del C.R.G. [http://lamansion-crg.net] NO PARA SU VENTA. Si este cómic te gusta y se publica en tu país CÓMPRALO. Estarás colaborando en la supervivencia de esta forma de arte que es el cómic.

Original Story & Art **Esteban Maroto**
Writing & Additional Art **Neal Adams**
Color **Sherri Wolfgang**

Zero Patrol No. 4 March 1989 Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. Package © 1989 Continuity Publishing Inc. All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the Publisher. Any

Zero Patrol™ © 1989 Neal Adams. Zero Patrol is published bimonthly. Inquiries regarding distribution should be sent to Continuity Publishing Inc., 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036, USA. Telephone (212) 869-4170. Circulation Managers: Kristine

ZERO, CREO QUE NOS SERÍA DE AYUDA SI NOS DIERAS LAS COORDENADAS DE TU PROCESO DE ESTÍMULO EVOLUTIVO.
¿TIENES ALGUNA INFORMACIÓN ADICIONAL ANTES DE QUE ENTREMOS?
LAS COORDENADAS YA ESTÁN EN LA COMPUTADORA. SELECCIONA NUR-MANN A3. CALCULO QUE SOBREVOLARÉIS ESE PUNTO EN UNOS MINUTOS.

¿O QUÉ? AUNQUE SE RALENTICE LA EVOLUCIÓN, ¿QUÉ PUEDE PREOCUPAR ESO A CENTRAL-GAL?
SI, ¿POR QUÉ LES IMPORTA TANTO?
LAMENTABLEMENTE SÍ. SEGÚN MIS MONITORES, LA DEPENDENCIA EVOLUTIVA HA DECAÍDO DESDE MI SEGUNDO TRATAMIENTO PARA ESTIMULAR LA EVOLUCIÓN. DEBEMOS HALLAR LA CAUSA RÁPIDO... O...
LA DESEVOLUCIÓN ES UNA PREOCUPACIÓN GRAVE PARA CENTRAL-GAL, ¡ESPECALMENTE AL RITMO DE LA DE NUR-MANN! SI CENTRAL-GAL CONCLUYE QUE ES UNA AMENAZA PARA LOS PLANETAS CIVILIZADOS, PODRÍAN... POR LA SEGURIDAD DEL UNIVERSO... PODRÍAN...
¡...DESTRUIR LA VIDA EN TODO EL PLANETA!
OH...

EL IMPACTO DE LAS PALABRAS DE ZERO PERSISTE EN HEATHER Y ORION MIENTRAS SUMERGEN LA NAVE EN UN PACÍFICO LAGO Y NADAN HACIA LA SUPERFICIE.
DE PRONTO, ME GUSTARÍA QUE LOS DOCTORES LANE Y DARK, O INCLUSO BRUCE ESTUVIESEN AQUÍ. HEATHER ES UNA BUENA COMPAÑÍA... PERO... ES TAN... ¡TAN...!
ORION ESTÁ PREOCUPADO, LO PERCIBO.
¡AÚN PIENSA QUE HEATHER CURTIS ES UNA CABEZA LOCA! SEGURO QUE PREFERIRÍA ESTAR AQUÍ CON CUALQUIER OTRO MIEMBRO DEL EQUIPO ¡QUIZÁ TENGA RAZÓN!

UNAS CÁPSULAS DE AIRE PERMITEN A ORION Y HEATHER "RESPIRAR" HASTA QUE ALCANZAN LA ORILLA DEL LAGO.
NO VAYAS DANDO TUMBOS POR AHÍ SIN ANTES COMPROBAR TU TRADUCTOR Y EL RESTO DEL EQUIPO, HEATHER.
NO "DOY TUMBOS", ORIÓN ¡SIMPLEMENTE SOY MÁS RÁPIDA QUE TÚ! Y MI TRADUCTOR ESTÁ CONECTADO, Y MI EQUIPO COMPROBADO... Y ANTES DE QUE ME ENFADE DE VERDAD CONTIGO...
¡VEN AQUÍ Y ESCUCHA ESTOS CÁNTICOS!

OMA-RA-NIKKI NIKKE OO-A NIKKI NIKKI, OO-A NIKKI OOO-A OMA-RA.
MIRA...
¡DIABLOS!
¡ESE TIPO VA A SER COMIDA PARA TIGRES SI NO SE MUEVE PRONTO, Y NO PARECE QUE VAYA A HACERLO!

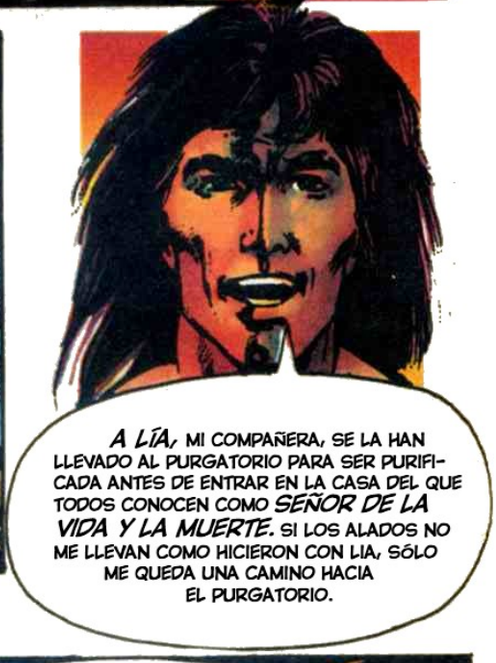
¡LO MATARÁ! Y NI SIQUIERA VA A DEFENDERSE. ORION, SACA TU ARMA. YO VOY A DISTRAER AL TIGRE.
¡NO! ¡NO SEAS LOCA!

HEATHER CORRE HASTA HACERSE VER POR EL TIGRE, QUE OBSERVA SUS MOVIMIENTOS Y SE DETIENE UN MOMENTO. DE REPENTE TOMA UNA DECISIÓN...

...LA PRESA MÁS PEQUEÑA Y BLANDA SERÁ SU CENA DE HOY.
CON UN PODEROSO SALTO, EL TIGRE LE CORTA EL CAMINO. LOS FLEXIBLES MÚSCULOS DE LA MUJER OBEDECEN AL CAMBIO DE DIRECCIÓN ORDENADO POR SU CEREBRO.

...PERO TROPIEZA AL RETROCEDER Y SE GOLPEA LA CABEZA CONTRA UNA ROCA. TIENE LA MUERTE A UNOS SEGUNDOS... CUANDO...
FRÍETE, GATITO. SIENTO TENER QUE DEJARTE SIN TU ESTIÉRCOL DE TIGRE DE MAÑANA.

EXTRANJEROS, VUESTRO LOCO SACRIFICIO ES MARAVILLOSO Y ME CONMUEVE... PERO ES TAN POCO BIENVENIDO COMO EL PUÑETAZO DE CUALQUIER COBARDE. ÉL ME ARREBATÓ A MI AMADA, A MI COMPAÑERA LÍA.
¿QUÉ...?
ESE TIGRE TE HABRÍA MATADO ¿CÓMO TE IBA A ACERCAR ESO A TU COMPAÑERA?


A LÍA, MI COMPAÑERA, SE LA HAN LLEVADO AL PURGATORIO PARA SER PURIFICADA ANTES DE ENTRAR EN LA CASA DEL QUE TODOS CONOCEN COMO SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE. SI LOS ALADOS NO ME LLEVAN COMO HICIERON CON LIA, SÓLO ME QUEDA UNA CAMINO HACIA EL PURGATORIO.

YO, ZHOR, DEBO MORIR ¡DEBO RENUNCIAR A MI MUNDO Y MORIR! ASÍ QUE.. AUNQUE OS AGRADEZCO VUESTRA AYUDA...
ESPERA UN MOMENTO, ZHOR, ESOS "ALADOS" QUE SE LLEVARON A TU PAREJA, ¿VISTE CÓMO OCURRÍA?

SÍ, YO MISMO VÍ CÓMO LOS ALADOS SE LA LLEVABAN. SUS ÚLTIMAS PALABRAS FUERON PARA MÍ.
ENTONCES... ¡¿ESTABA VIVA CUANDO SE LA LLEVARON?!
OH, SÍ. LAS MUJERES DE BELLEZA E INTELIGENCIA EXCEPCIONAL NO TIENEN QUE MORIR PARA IR AL PURGATORIO.

ZHOR, MIENTRAS MI COMPAÑERO ORION UTILIZA SU CUCHILLO DE RADIO, DÍNOS ¿EXISTE ALGÚN OTRO MODO DE LLEGAR A ESE PURGATORIO?
HAY UN PASAJE SUBTERRÁNEO, PERO ATRAVIESA... ¡EL POZO DE DIBOR!
EL "POZO DE DIBOR", ¿EH? PARECE QUE HABLAS DEL INFIERNO. DEJA QUE HAGA UNOS TRAJES PARA NOSOTROS Y QUIZÁ ZHOR PUEDA GUIARNOS HASTA LA ENTRADA DE ESA CAVERNA.
EN UNAS POCAS HORAS...
YO... ATRAVESARÉ LA CUEVA CON VOSOTROS, AUNQUE ME DA PAVOR.
ME SORPRENDE QUE OTROS NO HAYAN ATRAVESADO LA CUEVA. PARECE MEJOR QUE MORIR.

...OTROS HAN ENTRADO EN LA CAVERNA. NUNCA NADIE HA SALIDO DE ELLA. SE DICE QUE NUNCA LLEGARON AL PURGATORIO, QUE SE QUEDARON EN EL POZO DE DIBOR.
YA VEO. ASÍ QUE LA MUERTE, CON LA RECOMPENSA DEL PURGATORIO, ES PREFERIBLE. ESO SUENA... CASI LÓGICO.
¡ES UN SINSENTIDO!
UNA LUZ LÚGUBRE ILUMINA AL TRÍO, AUMENTANDO LA SENSACIÓN DE NATURALEZA ESPECTRAL DE SU VIAJE.
LA... LA PUERTA AL PURGATORIO... DEBE ANDAR... POR AQUÍ... EN ALGUNA PARTE. YA... DEBERÍAMOS... ESTAR MUERTOS, O... NO-VIVOS... ES MUY EXTRAÑO.
SI ESTOY EN LO CIERTO, AMIGO MÍO, TE VAS A LLEVAR UN MONTÓN DE SORPRESAS.

LLEVAMOS UN BUEN RATO SUBIENDO. YA DEBEMOS ESTAR... BUENO... EN EL PURGATORIO.
¡ESO CREO YO! ...HEATHER, ¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE HAY MÁS LUZ DE LA QUE ORGÁNICAMENTE DEBERÍA PRODUCIRSE?
SÍ ¡ESTE "SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE" DEBE ESTAR PRODUCIENDO LUZ ARTIFICIAL!
ESTO... ES EL PURGATORIO. AQUÍ RECIBIMOS EL CASTIGO POR NUESTROS PECADOS EN VIDA, Y NOS UNIMOS AL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE EN LA ETERNIDAD.
PUES A MÍ ME PARECE UN PROYECTO DE PUEBLO NEANDERTHAL.

POCO DESPUÉS, ZHOR, ORION Y HEATHER CURTIS SE HALLAN FRENTE A UNA TRIBU COMPLETA DE "HOMBRES MUERTOS"... "EN EXCELENTES CONDICIONES FÍSICAS", PIENSA HEATHER.

YO SOY ZHOR..., HIJO DE KION, Y ÉSTOS SON MIS AMIGOS. HEMOS... VENIDO DEL MUNDO DE LOS VIVOS...

COMO TODOS NOSOTROS, AMIGO ZHOR ¡BIENVENIDOS AL PURGATORIO!

¡CONTADNOS CÓMO MURÍSTEIS!

CÓMO... MORÍ NO ES IMPORTANTE. ESTAMOS BUSCANDO A UNA CHICA LAMADA LIA. LOS ALADOS LA TRAJERON AQUÍ ¿LA HABÉIS VISTO? ELLA ES... MUY BONITA.

TODAS NUESTRAS COMPAÑERAS SON MUY HERMOSAS ¡POR ESO LAS SEGUIMOS HASTA EL PURGATORIO! ¡A TU COMPAÑERA Y A LAS NUESTRAS LES PERDONARON SUS PECADOS Y LOS ALADOS LAS HAN LLEVADO A LA CASA DEL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE! COMO SABES...

...LAS MUJERES TIENEN MUCHOS MENOS PECADOS QUE NOSOTROS LOS HOMBRES.

¿QUÉ?

¡ESO ES UNA ESTUPIDEZ! O SEA, QUE SE LLEVAN A TODAS LA MUJERES, Y LOS HOMBRES SE QUEDAN AQUÍ HASTA QUE CASUALMENTE LOS RECOJAN ¡Y VOSOTROS OS CREÉIS TODA ESA SARTA DE TONTERÍAS!

¡MMMM!

ESTAS ENSEÑANZAS NO SON UNA SARTA-DE-LO-QUE-HAYAS-DICHO ¡ESTÁ CLARO QUE A ESTA MUJER NO SE LA LLEVARÁN LOS ALADOS HASTA DENTRO DE MUCHO TIEMPO! NI TÚ ENCONTRARÁS A TU COMPAÑERA HASTA QUE NO TE LLEVEN A LA ETERNIDAD.

¿Y CÓMO LO LLEVAN A UNO HASTA LA ETERNIDAD?

BUENO, ENTRE LOS HOMBRES, LOS ALADOS ELIGEN A LOS MÁS DISTINGUIDOS POR SU VALENTÍA O INTELIGENCIA ¡LOS ALADOS HACEN SU ELECCIÓN DESPUÉS DE LAS EXPEDICIONES DE CAZA!

NADA EN LOS ROSTROS DE LOS HOMBRES REVELABA LAS PRESENCIA DE LOS ALADOS.
HASTA QUE...
¡HEY! ¡HEY! ¡DEJADLA U OS PARTO EL CULO!
¡HEATHER! ¡DIANTRES! NO PUEDO DERRIBARLOS. PODRÍA HERIR A HEATHER.
¿ESTÁS LOCO? HA SIDO ELEGIDA POR LOS ALADOS A PESAR DE SUS PALABRAS BLASFEMAS! ¡DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDO!
TEN PACIENCIA, QUERRERO. QUIZÁS MAÑANA, EN LA CACERÍA, PROBARÁS TU VALÍA PARA ENTRAR EN SU PALACIO.
DESCANSA AHORA... ¡MAÑANA... HABRÁ UN NUEVO SOL, UNA NUEVA ESPERANZA!
ESTO... DESPUÉS DE TODO NO ES TAN MALO. QUERÍAMOS ENTRAR. AL MENOS HEATHER YA ESTÁ DENTRO.
MAÑANA YO DEMOSTRARÉ A LOS ALADOS MI VALÍA, O MORIRÉ Y ALCANZARÉ EL MISMO OBJETIVO.

CUANDO LA EXTRAÑA LUZ ARTIFICIAL APARECE DE NUEVO Y EL PERIODO SE SUEÑO TERMINA, UNOS VALIENTES HOMBRES DE DISTINTAS TRIBUS SE AVENTURAN EN EL BOSQUE ALIENÍGENA ¡UNOS OJOS ANSIOSOS ESCUDRIÑAN LOS ÁRBOLES BUSCANDO UNA PRESA! UNA PRESA QUE PODRÍA, EN UN INSTANTE, CONVERTIRSE TAMBIÉN EN CAZADOR.

ORION Y ZHOR SE SEPARAN DEL GRUPO PRINCIPAL.

UN BUEN PLAN, ZHOR. LEJOS DE LOS DEMÁS ES MÁS PROBABLE QUE ATRAIGAMOS LA ATENCIÓN DESDE EL CIELO.

SOLO SI CAZAMOS UN ANIMAL GRANDE, MERECEDOR DE LA ATENCIÓN DE LOS SEÑORES. DEBEMOS ADENTRARNOS MÁS EN EL BOSQUE.

HAY UNA AMPLIA PRADERA ENTRE LOS ÁRBOLES, ZHOR.

EL INSTINTO NATURAL DE ORION ES DIRIGIR, POR LO QUE NO ES UNA SORPRESA QUE DÉ UN PASO ADELANTE.

YO... UH... LO SIENTO, AMIGO MÍO, PERO ESTÁS EN MI CAMINO ¡YO DEBO SER EL ELEGIDO! LIA ME ESTÁ ESPERANDO.

RROOAA

LA MANO DE ZHOR VUELA RÁPIDAMENTE A SU CUCHILLO. AL MISMO TIEMPO, SE ECHA A UN LADO, AUNQUE NO A TIEMPO. LA GARRA IZQUIERZA ALCANZA EL BRAZO DE ZHOR.
¡ES TAN RÁPIDO... Y GRANDE... NO ACIERTO A PENSAR...Y EL CUCHILLO PARECE UNA RAMITA EN MI MANO! ...TENGO QUE PREPARARME.

LA BESTIA SALTA COMO UN RESORTE. ZHOR SE PREPARA PARA LA CARGA FINAL DEL FELINO QUE SE LE ABALANZA. AUNQUE DEMASIADO PRONTO.
DEBO RETROCEDER Y APUÑALARLE...
ROOOAR
¿QUÉ...? ¡ZHOR! ...Y UN LEÓN ¡TIENE QUE MOVERSE RÁPIDO O ES HOMBRE MUERTO!

¡NO ES MOMENTO DE BROMAS, ORION! ¡CONVOCA TODO TU CHI! ¡INHALA! ¡SUJÉTALO! ¡SUJÉTALO!
¡...Y VUELA!
ORION HA ESTUDIADO TIRO CON ARCO OLÍMPICO Y TIRO CON ARCO ZEN. ÉL PREFIERE EL ESTILO ZEN.

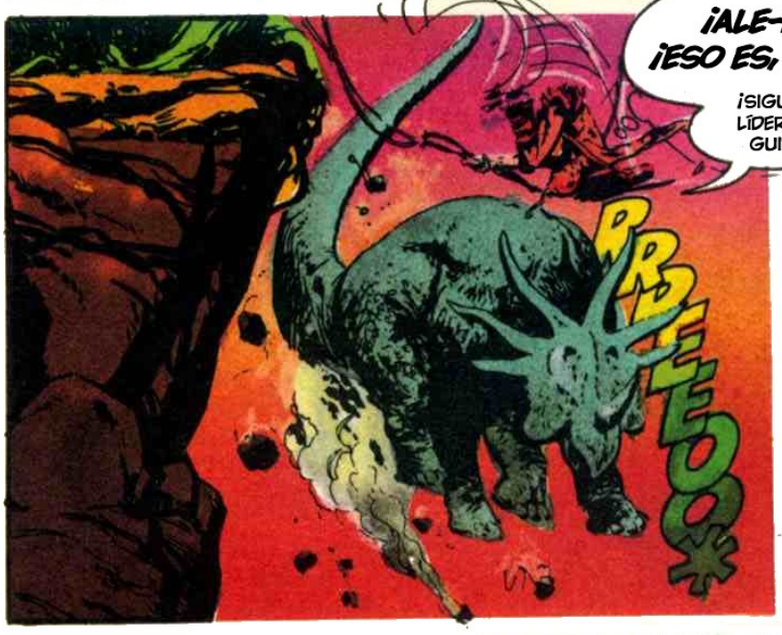
LA FLECHA PARTE EN DOS EL CORAZÓN DEL LEÓN. ZHOR YACE TUMBADO, INMÓVIL, MIENTRAS EL LEÓN LEVANTA SUS PATAS DELANTERAS Y RUGE EN SU AGONÍA.
¡DIOS! QUÉ ALARIDO DE DOLOR. ESPERO QUE NO ATRAIGA A OTROS ANIMALES.

¡OOOPS!
¡DIANTRE! ¡YO Y MI BOCAZA! UN TRICERATOPS ¡LA EVOLUCIÓN EN ESTE PLANETA HA ACTUADO DE FORMA DESORDENADA! ..SERÁ MEJOR QUE ME MUEVA RÁPIDO.

¡HEY! ¡HEY! ¡HEY!
TENGO QUE ATRAER LA ATENCIÓN DE ESA COSA ANTES DE QUE SE FIJE EN ZHOR. SE SUPONE QUE ESTOS BICHOS NO SON CARNÍVOROS...

...PERO CON LA GENÉTICA ALIENÍGENA, ¿QUIÉN SABE?
¡VAYA! ¿Y AHORA QUÉ? ¡ME TIENE ATRAPADO COMO EL TONTO QUE SOY ...ENTRE ÉL...
ORION RECUERDA LAS LECCIONES DE ZERO SOBRE GENÉTICA, Y CÓMO UNA RAZA DE GRANDES GENETISTAS LLAMADOS LOS EVOLUCIONARIOS RECOGIERON (O ROBARON) LOS CÓDIGOS GENÉTICOS DE UNA JÓVEN TIERRA Y LOS USARON PARA POBLAR LA GALAXIA.

...Y ESE ABISMO! ¡Y ESTOY COLGANDO JUSTO ENCIMA! ¡OH-CHICO, YA VUELVE A LA CARGA!
¡VAMOS, ORION, PIENSA RÁPIDO... BALANCÉATE! ¡...ESO ES! ESA COSA VIENE A POR MÍ, ASÍ QUE...
¡...PUEDE PERSEGUIRME HASTA SACARME DEL PRECIPICIO!


¡ALE-HOP! ¡ESO ES, CHICO!
¡SIGUE AL LÍDER, AMIGUITO!
RRRLLLOOO

UNA VEZ MÁS...
ORION SMITH, EXTRAORIDINARIO ACRÓBATA, HACE GALA DE SU REPUTACIÓN Y SALVA LA VIDA...

CREO ADIVINAR POR QUÉ ME ATACÓ ZHOR ¡NO QUERÍA RIVALES, SI LOS "ALADOS" APARECÍAN! DEBE AMAR MUCHO A ESA CHICA.

LO SACARÉ DEL CLARO. TIENE UNOS POCOS CORTES, PERO POR LO DEMÁS ESTÁ BIEN.
EL TIEMPO SE ACABA PARA ORION, MIENTRAS LAS SOMBRAS DE LOS ALADOS TAPAN LA FUENTE DE LUZ ARTIFICIAL.

NO TENGAS MIEDO, CRIATURA DE LA TIERRA...

TE HAS GANADO EL PERDÓN DE TUS PECADOS PASADOS CON TUS HEROICAS ACCIONES. EL SEÑOR DE TODO NOS HA PEDIDO QUE TE LLEVEMOS AL CASTILLO.

POR SI NO FUERA SUFICIENTE, ORION ADEMÁS PIENSA RÁPIDO.

ESTOY.. SOBRECOGIDO POR EL... PERDÓN DE *EL QUE TODO LO SABE,* PERO... MI AMIGO... *ZHOR* SE EXPUSO PARA QUE YO PUDIESE ACABAR CON EL LEÓN ¿NO MERECE *ÉL TAMBIÉN* EL PERDÓN?

DESPUÉS DE UNA BREVE CHARLA ENTRE "LOS ALADOS"...

HA SIDO CASI DEMASIADO FÁCIL ...Y POR OTRA PARTE ¡ESTOS TIPOS SON BASTANTE *ESTÚPIDOS!*

¡Y ESTE COLEGA DE MI DERECHA TIENE UN MAL ALIENTO *QUE TE MUERES!*

PUEDO OIR LOS MOTORES DE SUS ALAS ¡SOLO SON LACAYOS DE ALGUIEN MÁS INTELIGENTE!

¡VA-CA SAGRADAAAA!

¡FÍJATE EN ESO! SI YO FUERA NUR-MANIANO ESTO ME ACABARÍA DE CONVENCER, SI FUESE NECESARIO CONVENCERME.

ESTO ES... REALMENTE MUY EXTRAÑO. TECNOLOGÍA SUPERIOR. NO AL MISMO NIVEL QUE LA TIERRA... PERO... MUY BRILLANTE... ¿POR QUÉ NUESTROS INSTRUMENTOS NO LO DETECTARON, O ES QUE ES EL ÚNICO PUNTO DEL PLANETA...? HMM...

PRONTO...
¡BIENVENIDOS A MI MUNDO, HIJOS MÍOS! MIS ALADOS ME HAN HABLADO DE VUESTRA VALENTÍA. ESTE ACTO HA HECHO QUE MI CORAZÓN SE VUELQUE HACIA VOSOSTROS ¡OS PERDONO LOS PECADOS DE VUESTRAS VIDAS, Y OS DOY LA BIENVENIDA A LA PAZ PERPETUA DE MIS DOMINIOS!
¡MIRA A ESTOS VALIENTES HOMBRES, QUERIDA! ...MIRA A TRAVÉS DEL DOMO CELESTIAL...

¡LIA!
...LIA.
LIA, HE VENIDO A POR TÍ, COMO TE PROMETÍ, ESTAR A TU LADO Y AMARTE POR SIEMPRE. LA MUERTE NO ME HA DETENIDO.
ZHOR, ZHOR, SILENCIO... SILENCIO MI AMOR. YO... YO... SOY TAN FELIZ DE VERTE... PERO LAS COSAS YA NO SON COMO ERAN EN VIDA... AQUÍ... BUSCAMOS LA PAZ PERFECTA.

Y NO DEBEMOS CUESTIONAR EL "CAMINO". TÚ... DEBES DESCANSAR EN COMPAÑÍA DE LOS GUERREROS. YO... YO HE ELEGIDO... ¡SERVIR AL SUBLIME! SUS DESEOS SON MIS DESEOS.

Y ÉSE ES EL CAMINO, HIJOS MÍOS. OS LLEVARÁN AL SALON DEL CONFORT, DONDE CALMARÉIS VUESTROS PENSAMIENTOS.
UNA PREGUNTA, SI ME PERMITÍS, SEÑOR. AYER LLEGÓ UNA CHICA, HEATHER ¿ELLA HA SIDO "PERDONADA"?

POR SUPUESTO, ¿POR QUÉ SI NO IBA A SER TRAÍDA ANTE MÍ? LA LLEVARON AL SALÓN DEL CONFORT, DONDE VOSOTROS IRÉIS. AHORA, SI NO TENÉIS MÁS PREGUNTAS...

NINGUNA MÁS, SUBLIME. TE DAMOS LAS GRACIAS Y ESPERAMOS PASAR TODA UNA ETERNIDAD EN TU REINO.
SÍ... ¡Y ADIÓS, LIA! ...QUE SEAS FELIZ SIEMPRE.
ELLA LO SERÁ, HIJO MÍO. DESCANSA TRANQUILO. AQUELLOS QUE VIENEN AQUÍ OBTIENEN LA FELICIDAD Y LA PAZ ETERNAS.

ID AHORA CON MIS ALADOS AL DESCANSO ETERNO QUE OS HABÉIS MERECIDO.

MOMENTOS DESPUÉS LOS ALADOS, CARGANDO CON ZHOR Y ORION, DESCIENDEN EN ESPIRAL POR UN LARGO PASAJE.
ESTA NO ES MI IDEA DEL PARAISO ¡ES BASTANTE TENEBROSO! ...Y ESTOS HOMBRES PÁJARO PARECEN... TAN TEMEROSOS COMO YO LO ESTOY.

COMO PARA AÑADIR MÁS PESO AL PENSAMIENTO DE ORION, LOS ALADOS DEPOSITAN SU CARGA Y SE MARCHAN RÁPIDAMENTE, COMO SI ESTUVIESEN ATEMORIZADOS.

VAYA... LOS ALADOS HAN ESTADO UN POCO RAROS ...¿ORION?
...Y, COMO DECÍA MI PADRE... TENGO UN MAAAAAL PRESENTIMIENTO SOBRE ESTO...

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡TENDRÁN LA PAZ ETERNA! JA... Y AHORA... TÚ... TRÁEME A LA CHICA NUEVA. QUIERO PROBAR DE NUEVO CON ELLA MI HOSPITALIDAD.

¡NO CONTENGÁIS EL ALIENTO HASTA QUE SE OS PONGA LA CARA AZUL, AMIGOS!

¡SOLO... GRITAD, DESPOTRICAD, SUPLICAD, IMPLORAD, QUE OS DÉ UN ATAQUE!

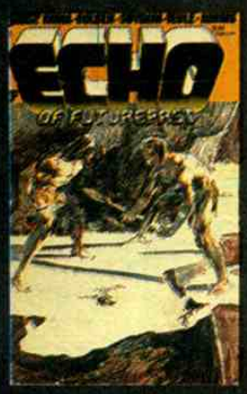
¡NO, NO, NO, NO, NO, UN MOMENTO! ...SÓLO HACED ESTO... AMABLEMENTE...

DECID... A VUESTRO VENDEDOR HABITUAL, YA SEA UN KIOSKO, LIBRERÍA O TIENDA DE CÓMICS, QUE PIDA SUFICIENTES EJEMPLARES... Y

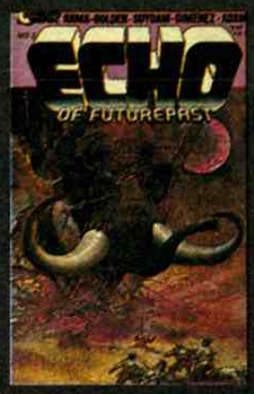
¡QUE TENGA LOS TÍTULOS DE CONTINUITY EN STOCK!

¡Y TAMBIÉN DILE QUE **PIDA MÁS** SI SE ACABAN!

COMICS

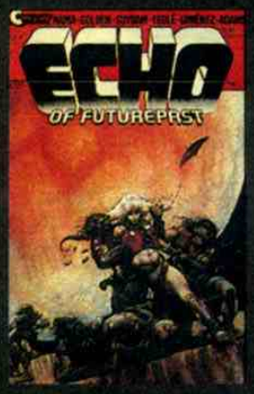


ECHO 1
Bucky O'Hare—Hama/Golden. T.T.J.—Farley/Mitchell. Frankenstein—Adams. Virus—Teule'. Mudwogs-Suydam.

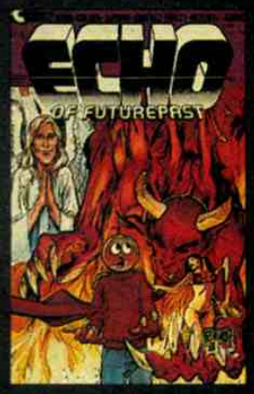


ECHO 2
Mudwogs—Suydam. Hom—Gimenez. Frankenstein—Adams. Bucky O'Hare—Hama/Golden.

ECHO 3
Bucky O'Hare—Hama/ Golden. Frankenstein—Adams. Hom—Gimenez. Virus—Teule'. Mudwogs— Suydam.

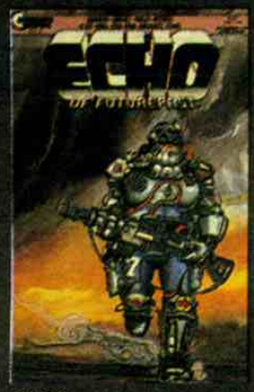


ECHO 4
Frankenstein—Adams. Virus—Teule'. Mudwogs—Suydam. Bucky O'Hare—Hama/Golden. Hom— Gimenez.



ECHO 5
Mudwogs—Suydam. Bucky O'Hare—Hama/Golden. Frankenstein—Adams. Hom—Gimenez. T.T.J.—Farley/Mitchell

ECHO 6
T.T.J.—Farley/Mitchell. Virus—Teule'. Bucky O'Hare—Hama/Golden. AE—35—Ryan/Jungkuntz/Adams.



ECHO 7
Torpedo—Abuli/Toth. T.T.J.—Farley/Mitchell. The Damned City—Barriero/Gimenez. Virus—Teule'. AE—35—Ryan/Jungkuntz/Adams.

MEGALITH 1
First issue! Adams Crazyman back-up—Junkuntz/Adams/Golden. Special 11"x 17" 4/C poster available.

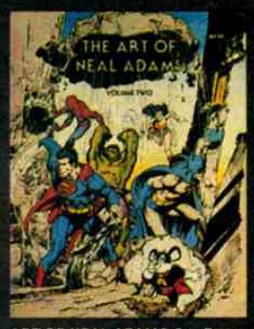
MEGALITH 2
Adams/Schachter. Shadow Hunter back-up—Adams Special 11"x 14" 4/C poster available.

ZERO PATROL 1
Maroto/Adams/Law. Megalith back-up—Adams.

ZERO PATROL 2
Maroto/Adams/Wolfgang. Prison Reform back-up—Adams/Adams. Also, history of Zero Patrol.

ARMOR 1
Great! Don't miss it! Grindberg/Adams. Back-up Urth, Ayer, Fyre, Watr-Murray/Adams. Special 11"x 14" 4/C poster also!

PLUS...



ART OF NEAL ADAMS 2—Rare never before sketches and originals. Commercial artwork.

COMICS

Now is your chance to pick-up all of the great Continuity Comics you might have missed. Plus a terrific opportunity to get your hands on a limited supply of Neal Adams movie posters, as well as your favorite portfolios, before we run-out, (as we did with signed set "A"). Act now and we'll send you a free blk. & wht. "Megalith" poster with your order.

PORTFOLIOS

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A
The first of Neal Adams' painted series in full color contains plates 1 through 4, plus a full color folder to hold all 12 plates. Regular edition $8., signed and numbered $15.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B
Another dynamic set by Adams. Plates 5 through 8 in a pencil illustrated envelope. Regular edition $10. Signed and numbered. $20.

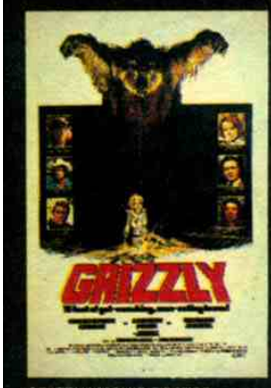
NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C
The last of the series, incredibly exciting and perhaps the best. With a pencil illustrated envelope. Regular edition $10., signed and numbered $20.

THE NEW HEROS
Six new heros created and illustrated by Neal Adams. You've already met one of "The New Heroes", the incredible MS. MYSTIC. Soon you'll meet the rest in up and coming comics of their own. This portfolio, signed and numbered (1-2000), is now a collector's item. (This is a limited edition, and as such, we have a limited amount left, this offer may be withdrawn at any moment). $25.

DISPLACED IN TIME
Esteban Maroto's first American portfolio. Each of the five blk. & wht. plates shows Maroto's style of decorative line over a forceful drawing technique. In an illustrated envelope. $10.

WINDDREAMS
Rick Bryant, fantasy fan favorite, surpassed all our expectations with his pen and brush technique. Five blk. & wht. plates in an illustrated envelope. $10.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SETS A, B & C. Signed and numbered. Each portfolio has our full color plates, with a pencil illustrated envelope.	Set A	SOLD OUT	$15
	Set B		$20
	Set C		$20



GRIZZLY MOVIE POSTER
Full color one-sheet. art by Neal Adams. Only 60 left! Sold SIGNED, MAILED FOLDED. $25.00.

EAGLE'S SHADOW MOVIE POSTER
Features color airbrush artwork by Neal Adams. 40 7/8"x 26 7/8". 50 left. Poster sold SIGNED. MAILED FOLDED. $25.

THE MYSTERY OF CHESS BOXING MOVIE POSTER
Neal Adams color artwork. 45"x 29 1/4" one-sheet. Only 50 left. Sold SIGNED, mailed folded. $25.

WARP POSTER
Sensational Neal Adams color art from the science fiction play "Warp". 45"x 29 1/4". ONLY 15 SIGNED and mailed in tube. $100.

BATTLER POSTER
Featuring four-color Neal Adams artwork. 18"x 23". Mailed folded. $3.

PORTFOLIOS

☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A	$ 8.00	N.Y. RES.TAX .66
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B	10.00	.83
☐ SET B SIGNED & NUMBERED	20.00	1.66
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C	10.00	.83
☐ SET C SIGNED & NUMBERED	20.00	1.66
☐ DISPLACED IN TIME	10.00	.83
☐ THE NEW HEROS	25.00	2.07
☐ WINDDREAMS	10.00	.83
☐ ECHO 1	5.00	.42
☐ ECHO 2	5.00	.42
☐ ECHO 3	4.00	.33
☐ ECHO 4	4.00	.33
☐ ECHO 5	4.00	.33
☐ ECHO 6	4.00	.33
☐ ECHO 7	4.00	.33
☐ MEGALITH 1	3.00	.25
☐ MEGALITH 1 POSTER	5.00	.42
☐ MEGALITH 2	3.00	.25
☐ MEGALITH 2 POSTER	5.00	.42
☐ ZERO PATROL 1	3.00	.25
☐ ZERO PATROL 2	3.00	.25
☐ ARMOR 1	10.00	.83
☐ ARMOR 1 POSTER	5.00	.42
☐ ART OF NEAL ADAMS	3.00	.25
☐ GRIZZLY MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00	2.07
☐ EAGLE'S SHADOW MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00	2.07
☐ CHESS BOXING MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00	2.07
☐ WARP POSTER (SIGNED)	100.00	8.25
☐ BATTLER POSTER	3.00	.25

SUBTOTAL_____

POSTAGE & HANDLING ($3 U.S., $4. CAN., $5. OVERSEAS)_____

TOTAL U.S. DOLLARS ENCLOSED_____

NAME_____

ADDRESS_____

CITY_____ STATE_____ ZIP_____

Delivery Time 5-8 Weeks

If N.Y. resident, please add 8¼% tax as listed.

MAKE ALL CHECKS & MONEY ORDERS PAYABLE TO:

CONTINUITY

These portfolios can also be obtained through your local comic shop

MUY BIEN POR EL MOMENTO, ORION, PERO NECESITAS ALIADOS. SERÁ MEJOR QUE CONSIGAS UNIR A LOS DEMÁS.

¡ARRIBA! ¡CORTARÉ ESTE TROZO Y LO HARÉ CAER HASTA ELLOS! ME PREGUNTO QUIÉN DEJARÍA AQUÍ ESTA RED.

AHÍ VA, CHICOS, AGARRÁOS A ESTA CUERDA MIENTRAS SE BALANCEA, Y TRAPAD POR ELLA.

ORION... ORION, HAY MÁS DE UNA RAZÓN PARA NO USAR LA RED.
¿QUÉ RAZONES PUEDE HABER? LA RED VA DIRECTA A LA ENTRADA.
¡PERO EN REALIDAD NO ES UNA RED!

"NO ES UNA RED" ¿QUÉ OTRA COSA PUEDE S...? ¡OOOOOH, CHICO! SACADME DE AQUÍ.

PERO LOS NUEVOS AMIGOS DE ORION ESTÁN EQUIVOCADOS EN QUE NO ES UNA RED. DEFINITIVAMENTE... SÍ QUE ES UNA RED.

HUIR ES UNA ESTUPIDEZ... SU VELOCIDAD ES INCREÍBLE PARA ALGO TAN ENORME. POR OTRA PARTE, ES DEMASIADO GRANDE PARA FRENAR EN SECO... QUIZÁ PUEDA CONSEGUIR QUE ME SOBREPASE.

GUAUUU, ESO HA ESTADO CERCA. QUIZÁ...
BALANCEÁNDOSE BAJO LA RED, ORION EVITA POR LOS PELOS LAS GARRAS DELANTERAS DE LA CRIATURA.

ME BALANCEARÉ A SU ESPALDA Y TRATARÉ DE PERMANECER DETRÁS PARA EVITAR ESAS GARRAS PUNTIAGUDAS. ¡ALE--

-HOOOP!
¡DIABLOS! ¡ESA COSA SABE DAR COCES! ¡ME ESTOY SOLTANDO!

¡ORION, AGUANTA! ¡AGUANTA! ¡ESTÁS SOBRE LAS ROCAS! ¡AGUANTA!

ELLA LO VEÍA VENIR... COMO EL BESO DE SU TÍA LA GORDA.
HEATHER CURTIS, ASPIRANTE A ESTRELLA, INGENUA... MUJER DE LA TIERRA, AFRONTA ESE ESTÚPIDO MOMENTO QUE HA TENIDO QUE INTERPRETAR EN TODAS LAS PELÍCULAS DE SERIE 'B' EN QUE HA INTERVENIDO EN LA TIERRA.

SIÉNTATE, HIJA MÍA. AQUÍ... A MI LADO. BIEN... POR MI PROPIA Y DIVINA RAZÓN, HE DECIDIDO QUE SERÁS MÁS QUE UNA SIMPLE COMPAÑERA PARA MÍ.
¿QUIERES DECIR QUE UNA MUJER PUEDE ASPIRAR A ALGO MÁS QUE CONCUBINA EN TU PARAÍSO?
VAYA... SOLO CON PENSARLO SE ME ALTERA EL PULSO.

ES CIERTO, QUERIDA ¡YO, EL SUBLIME, TE HE ELEGIDO A TÍ PARA QUE SEAS MI ESPOSA! ...SOLO TÚ HAS CAUTIVADO A MIS OJOS, ASÍ QUE SOLO TÚ TENDRÁS EL PREMIO CON QUE LAS DEMÁS NO SE ATREVEN A SOÑAR.
PERO, SUBLIMITO, CARIÑO... ¿QUÉ ME VA A PASAR CUANDO LES CUENTE A TODOS QUE NO ERES MÁS QUE UN TIRANO DE TRES AL CUARTO QUE SE APROVECHA DE SU INGNORANCIA!

¿QUÉ? ¿QUÉ?
TÚ... NO HAS APRENDIDO NADA.
GUARDIAS.
¡SÍ, MEJOR LLAMA A TUS GUARDIAS, COBARDE, ANTES DE QUE TE ARAÑE LA CARA! TUS DÍAS COMO REY DE ESTE BONITO PARQUE DE ATRACCIONES ESTÁN CONTADOS.

LLEVÁOSLA. SACADLA DE MI VISTA. Y ARRANCADLE LAS VESTIDURAS DE HONOR.
¡ENTREGÁDSELA A LOS ZERHULS! ELLOS SABRÁN QUÉ HACER CON ELLA. DEJEMOS QUE SE DIVIERTAN UN POCO.
QUIZÁ HE SOBREACTUADO...

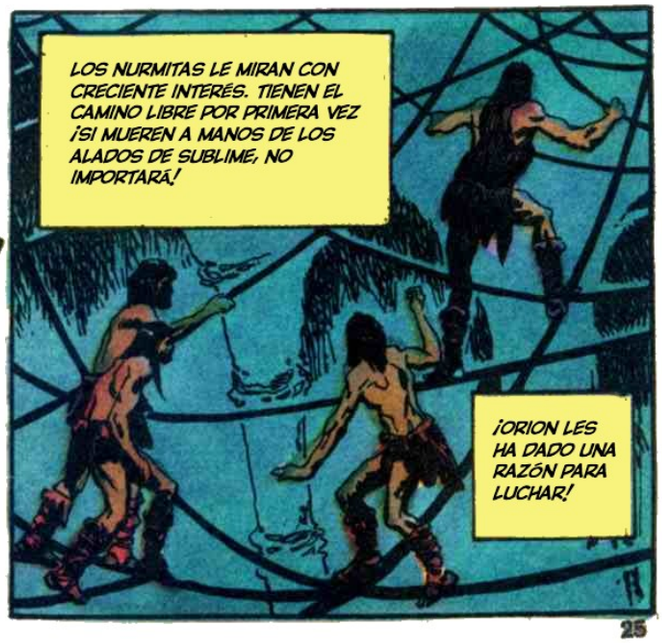
MOMENTOS DESPUÉS.
SÍ... DEFINITIVAMENTE HE SOBREACTUADO...

MIENTRAS TANTO, ORION SMITH ACABA DE AFIANZARSE EN LA RED. AL TIEMPO QUE SE BALANCEA. SU MENTE PIENSA VELOZ.
TENGO QUE LLEGAR A UN PUNTO... MÁS ALTO... BIEN...
AHORA ESTÁ DEBAJO DE MÍ. PERO PRONTO ME DIVISARÁ. SI ME PUEDO COLOCAR JUSTO ENCIMA...

AH, ESTUPENDO... ¡NADA, NADA, SE MUEVE HACIA LOS OTROS HOMBRES! ...QUIZÁ ...SOLO QUIZÁ, SI PUDIERA BALANCEARME...

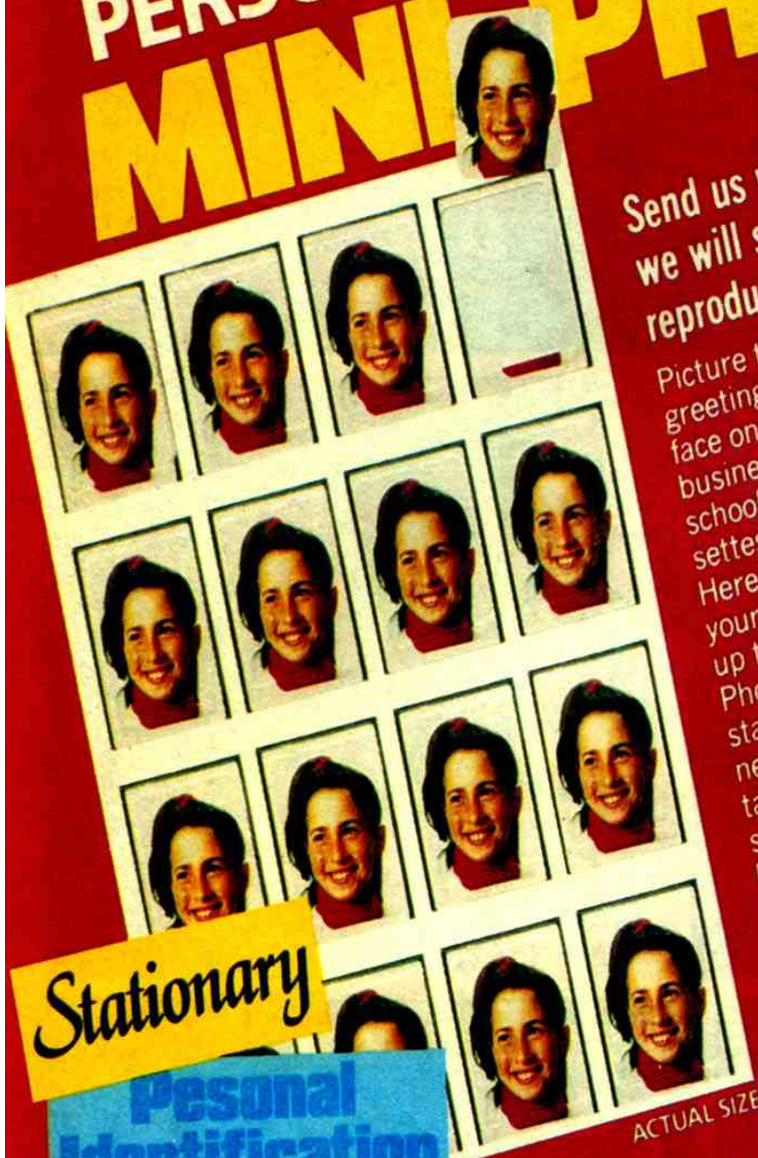
SWIP
¡YYYA LO TENGO!
¡HEY, CUIDADO ALLÁ ABAJO!

CRASH


LOS NURMITAS LE MIRAN CON CRECIENTE INTERÉS. TIENEN EL CAMINO LIBRE POR PRIMERA VEZ ¡SI MUEREN A MANOS DE LOS ALADOS DE SUBLIME, NO IMPORTARÁ!
¡ORION LES HA DADO UNA RAZÓN PARA LUCHAR!

PUT YOUR FAVORITE FACE–ANYPLACE!

PERSONALIZE WITH MINI-PHOTOS®



Send us your favorite photo and we will send you 64 postage stamp size reproductions that stick to anything!

Picture the uses: put them on birthday cards, greeting cards, love letters. Show the world a new face on birth announcements. Personalize stationery, business cards, resumes. Safeguard children's school books. Identify records, audio and video cassettes, credit cards. Mini-Photos are great as gifts. Here's all you do to get this great idea: send in your favorite color portrait photo (any size photo up to 5x7) plus $11.99. You'll receive 64 Mini-Photos. Each photo is the size of a postage stamp, backed with a strong, self-stick permanent adhesive. There's no glue, no licking, no tape—each Mini-Photo is ready to peel off and stick to anything!

Put the face you love anyplace you want to personalize with Mini-Photos. Face it—Mini-Photos are worth sticking with!

Stationary

Pesonal Identification (tapes, books and records)

Birthday Cards

general party invitations

Thank You Notes

MEMO PADS

Business Cards

Pen Pal Letters

SWEET 16 PARTIES

SHOWER

RESUMES

BIRTH

☐ 64 MINI-PHOTOS ($11.99) _____

☐ Please send me _____ sets of 64 MINI PHOTOS at $11.99 each _____

Postage + Handling (51¢ ea) _____

Total _____

Bank Americard ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Visa ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Send cash, check or money order

Signature _____

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____ ZIP _____

STATE _____

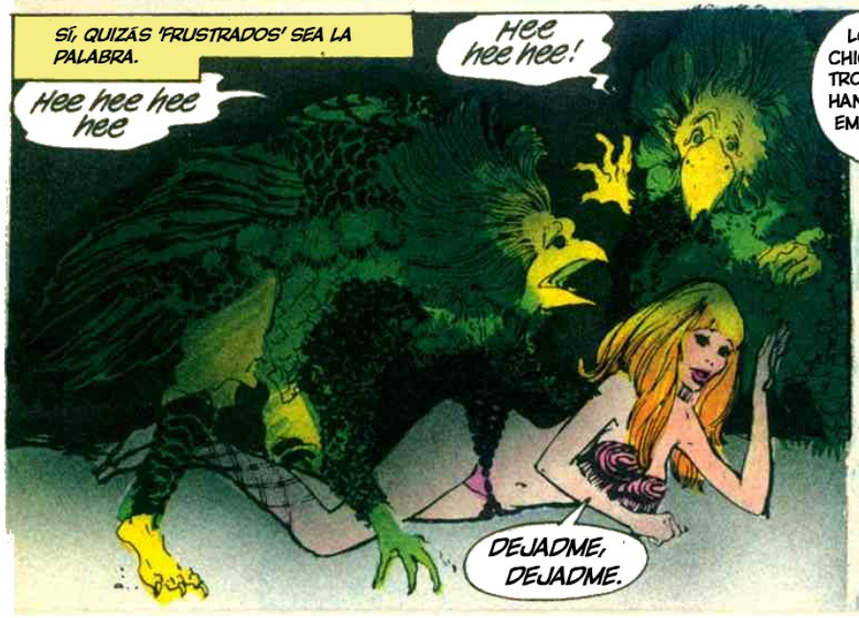
Mail to: Continuity

REVENGERS
ESTOY SEGURO DE QUE PODREMOS RESOLVER NUESTRAS DIFERENCIAS COMO BUENOS VECINOS...
...DE UN MODO U OTRO.

...BAJO EL PALACIO, HEATHER CURTIS HACE ACOPIO DE SUS ÚLTIMOS RESTOS DE CORAJE. LOS ZERHULS LA HAN ARRINCONADO CONTRA LA PARED DE LA CAVERNA. TAMBALEANDOSE DE FORMA ERRÁTICA, EL CÍRCULO SE CIERRA.

UN RAYO DE LUZ ILUMINA BREVEMENTE LA CARA DE UNA DE LAS CRIATURAS.
¡SON HOMBRES... O ALGO PARECIDO! ¡MUTANTES! ¡Y ESTÁN LOCOS! ¡COMPLETAMENTE LOCOS!
Hee hee heeee

Hee hee hee hee hee
QUIZÁ NO COMPLETAMENTE LOCOS. PUEDE QUE DESESPERADOS, FRUSTRADOS.


SÍ, QUIZÁS 'FRUSTRADOS' SEA LA PALABRA.
Hee hee hee hee
Hee hee hee!
DEJADME, DEJADME.

LO CONSEGUIMOS, CHICOS, PERO NUESTROS PROBLEMAS NO HAN HECHO MÁS QUE EMPEZAR. ALGUIEN SE ACERCA.

ASÍ... QUE NABÉIS ESCAPADO DE LA MUERTE, SOLO PARA ENCONTRARLA DE NUEVO. MI ERROR HA SIDO NO ACABAR CON VOSOTROS DIRECTAMENTE. PERO ME CONVENCÍSTEIS DE QUE NO ÉRAIS UNA AMENAZA.
MATARNOS SERÍA TU SEGUNDO ERROR. LA PALABRA TE VIENE GRANDE, 'SUBLIME'.
ENTONCES MATARÉ A TODOS LOS QUE ENCAJEN CON LA 'PALABRA' HASTA QUE SOLO QUEDE YO COMO SER SUPREMO. ¡SUBLIME... UN DIOS! ¡DISPARAD VUESTRAS ARMAS!

Y ASÍ LO HACEN. LIA Y LAS OTRAS CONCUBINAS DISPARAN LAS PISTOLAS QUE HAN ROBADO, Y SUBLIME Y SUS ALADOS SON DESINTEGRADOS.

ZHOR, AMOR MÍO, AL FINAL NOS DIMOS CUENTA DE LO IDIOTAS QUE HEMOS SIDO. HEATHER VERIFICÓ LO QUE SOSPECHÁBAMOS. ÉL... ES UN MONSTRUO. HA MATADO A TANTOS...
UN MONSTRUO NO... UN GENIO DESEQUILIBRADO... QUE CAMBIÓ A UN MUNDO A SU IMAGEN, Y DESTRUYÓ A TODOS LOS QUE PUDIERAN DESAFIARLE.

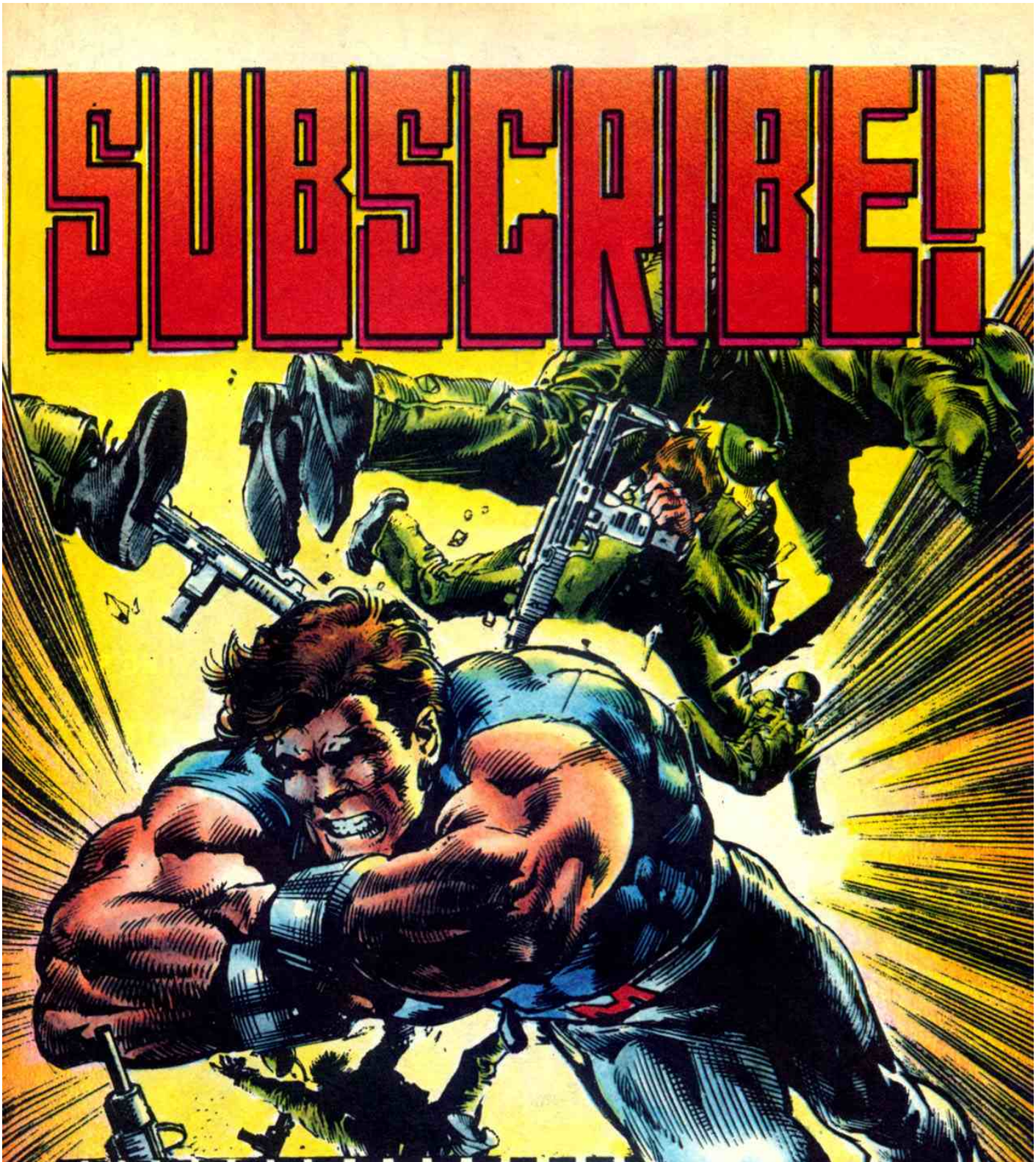
AHORA TODOS LOS NURMITAS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE... ¡ESPERA! ¡HEATHER! CREÍA QUE ESTABA CON VOSOTRAS, PERO NO ESTÁ AQUÍ... QUÉ...
OH. NO... LO OLVIDÉ... OÍMOS QUE HABÍA DESAFIADO A SUBLIME Y SE LA LLEVARON A LA CAVERNA ESTE... ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLA DE INMEDIATO!

DEJANDO ATRÁS A LOS DEMÁS, ORION CORRE HACIA EL ALA ESTE...
DEBE SER AQUÍ, AL FINAL DE LA SALA ¿POR QUÉ LA DEJÉ VENIR? SI LE HAN HECHO DAÑO...
ES UNA PUERTA DE MADERA... ¡BIEN!
Hee hee-- ¡AWWK!
WHAM
¡AWK!
NO HAY PIEDAD EN LOS PUÑOS DE ORION. LES GOLPEA CON UNA FURIA QUE NO DESAPARECE HASTA QUE...

...ESTÁ SEGURO DE QUE HEATHER ESTÁ A SALVO Y SIN DAÑO.
¡HEATHER! ¿ESTÁS...?
ESTOY BIEN, DE VERDAD, ORION. ESAS CRIATURAS ME ZARANDEARON DE UN LADO A OTRO COMO SI FUERA UNA MUÑECA DE TRAPO, PERO APARTE DE ESO, NO ME HAN HECHO NADA....

CADA UNO DE VOSOTROS DEBE TRAER AQUÍ A SU TRIBU PARA SER TESTIGOS DE PRIMERA MANO DE LA MENTIRA. DEBÉIS SUPERAR LA MALDAD DE SUBLIME. DEBÉIS CONTINUAR CON VUESTRAS VIDAS Y PROGRESAR EN EL DESARROLLO DE VUESTRA CIVILIZACIÓN. VUESTRO FUTURO ESTÁ AHORA EN VUESTRAS MANOS.

CONTINUARÁ...



SUBSCRIBE TO CONTINUITY:

Enter _____ as a charter subscriber to the Continuity
(Your Name)
titles checked below. I enclose $12.00* for each 6-issue (1-year) subscription. *U.S. funds only.

TOTAL $ _____

- ☐ CAPTAIN POWER
- ☐ CRAZYMAN
- ☐ ARMOR
- ☐ SAMUREE
- ☐ TOYBOY
- ☐ MEGALITH
- ☐ ZERO PATROL
- ☐ REVENGERS
- ☐ MS. MYSTIC

ENCLOSE

$12.00 for 1 title	(Outside U.S.–$14.00)
$24.00 for 2 titles	(Outside U.S.–$28.00)
$36.00 for 3 titles	(Outside U.S.–$42.00)
$48.00 for 4 titles	(Outside U.S.–$56.00)
$60.00 for 5 titles	(Outside U.S.–$70.00)
$72.00 for 6 titles	(Outside U.S.–$84.00)

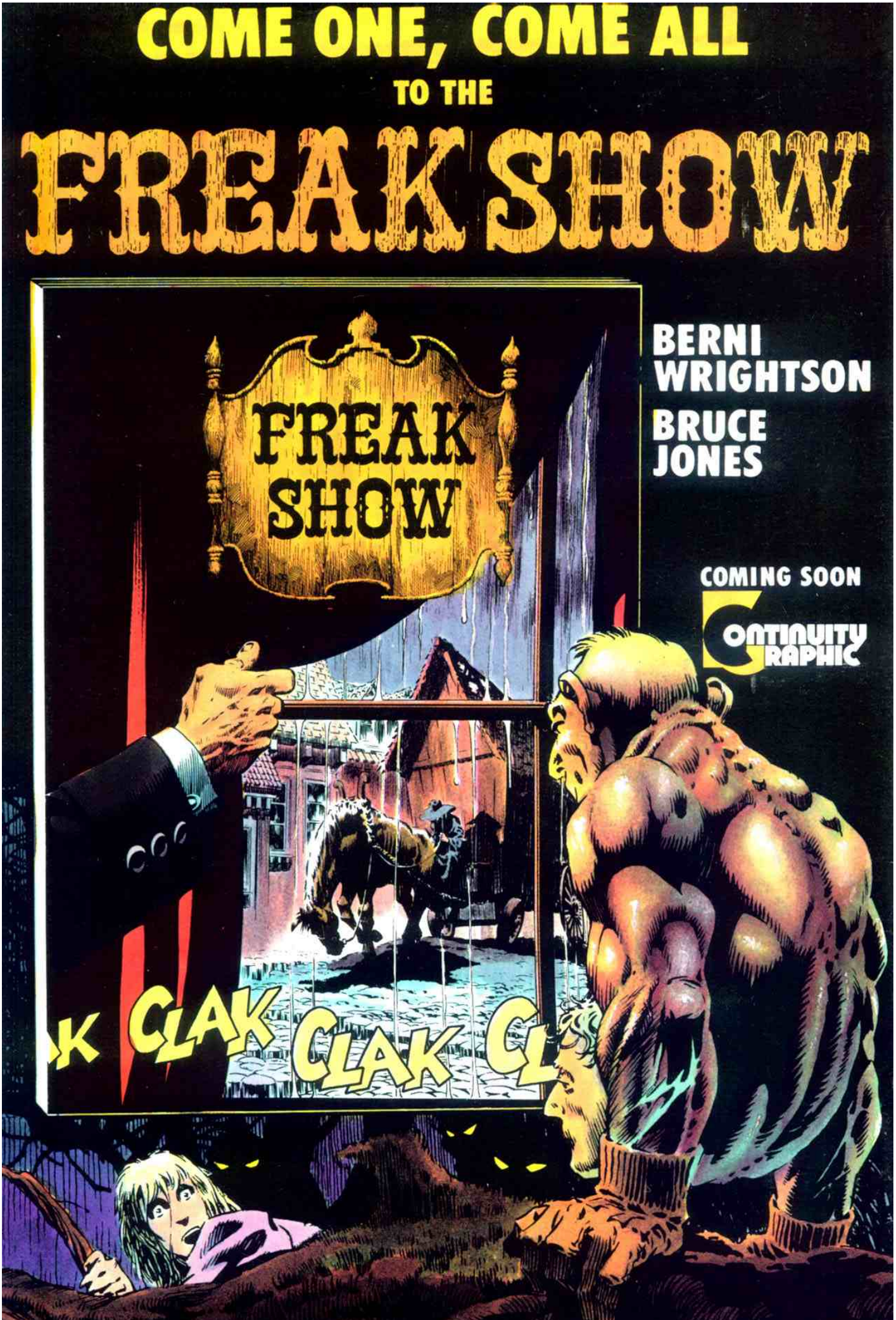
Name _____
Address _____
City _____ State _____
0125 Zip _____

Use a separate xerox or handwritten copy of this

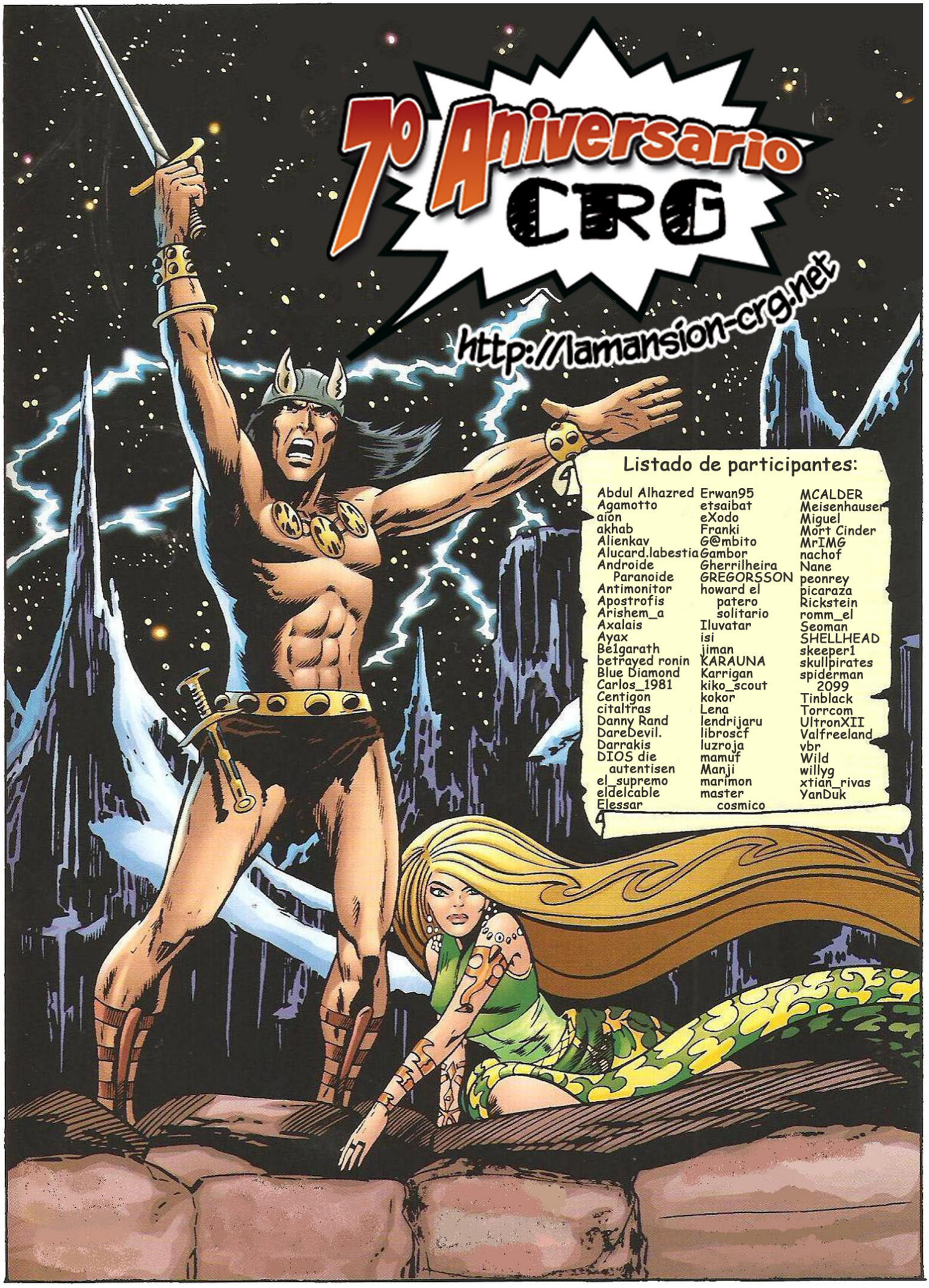
Make checks or money orders payable to:

Continuity Comics®

Continuity Comics® THE BEST IN COMICS!

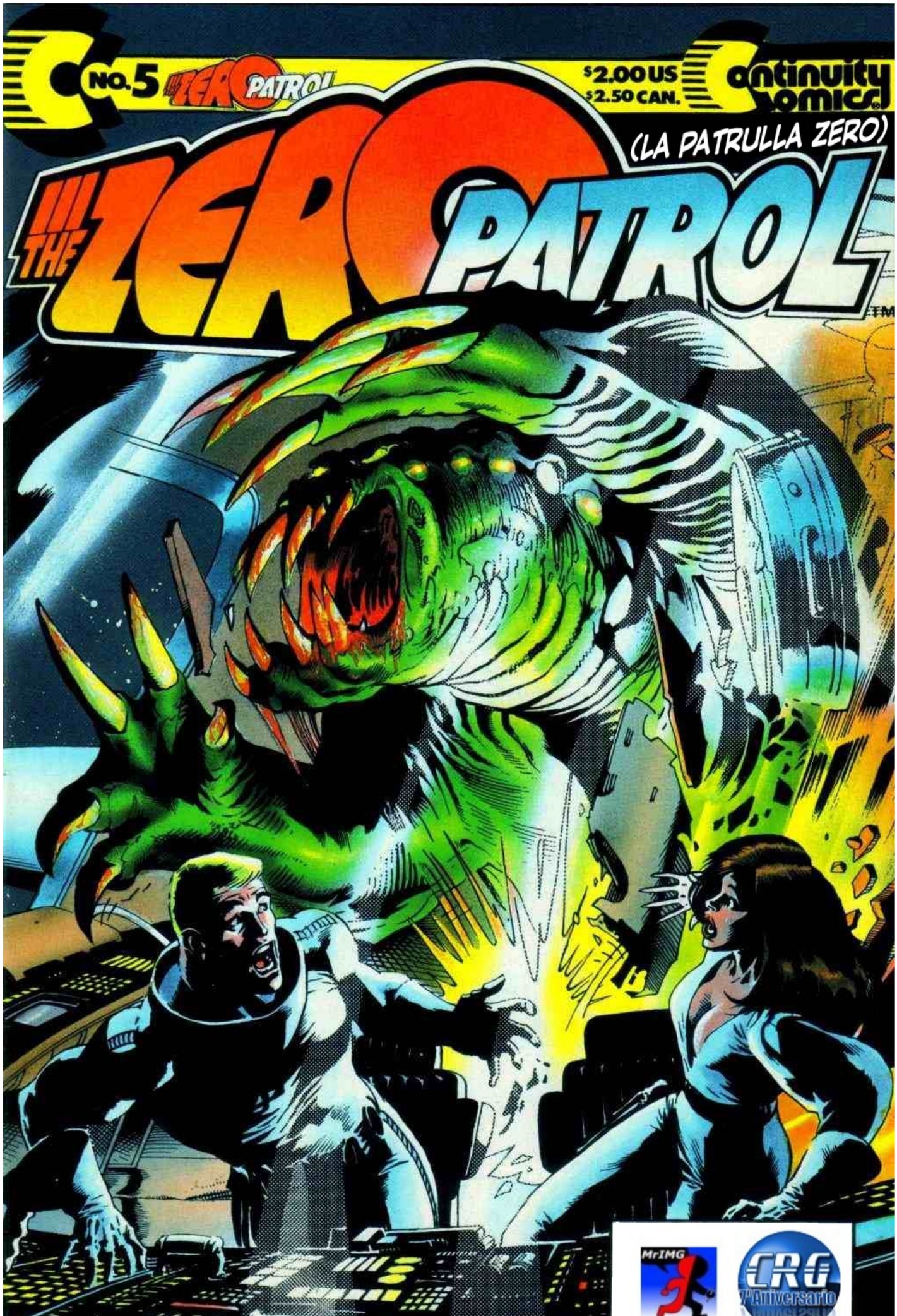

COME ONE, COME ALL
TO THE
FREAK SHOW
FREAK SHOW
BERNI WRIGHTSON
BRUCE JONES
COMING SOON
CONTINUITY GRAPHIC
CLAK
CLAK

THE ULTIMATE MAN
MEGALITH™
#1
LES ENCONTRARÉ Y NADIE PODRÁ DETENERME. INTENTADLO Y OS MATO... ¡JURO QUE OS MATARÉ A TODOS!



Listado de participantes:

Abdul Alhazred
Agamotto
aion
akhab
Alienkav
Alucard.labestia
Androide Paranoide
Antimonitor
Apostrofis
Arishem_a
Axalais
Ayax
Be1garath
betrayed ronin
Blue Diamond
Carlos_1981
Centigon
citaltras
Danny Rand
DareDevil.
Darrakis
DIOS die autentisen
el_supremo
eldelcable
Elessar
Erwan95
etsaibat
eXodo
Franki
G@mbito
Gambor
Gherrilheira
GREGORSSON
howard el patero solitario
Iluvatar
isi
jiman
KARAUNA
Karrigan
kiko_scout
kokor
Lena
lendrijaru
libroscf
luzroja
mamuf
Manji
marimon
master cosmico
MCALDER
Meisenhauser
Miguel
Mort Cinder
MrIMG
nachof
Nane
peonrey
picaraza
Rickstein
romm_el
Seoman
SHELLHEAD
skeeper1
skullpirates
spiderman 2099
Tinblack
Torrcom
UltronXII
Valfreeland
vbr
Wild
willyg
xtian_rivas
YanDuk


NO. 5
THE ZERO PATROL
$2.00 US
$2.50 CAN.
Continuity Comics
(LA PATRULLA ZERO)
THE ZERO PATROL
MrIMG
CRG
2º Aniversario

MU
PRON

Traducción de MrIMG para el 7º Aniversario del C.R.G. [http://lamansion-crg.net] NO PARA SU VENTA. Si este cómic te gusta y se publica en tu país CÓMPRALO. Estarás colaborando en la supervivencia de esta forma de arte que es el cómic.

Original Story & Art **Esteban Maroto**
Writing & Additional Art **Neal Adams**
Color **Paul Mounts and Eva Grindberg**

Zero Patrol No. 5 May 1989 Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. Package © 1989 Continuity Publishing Inc. All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the Publisher. Any

Zero Patrol™ © 1989 Neal Adams. **Zero Patrol** is published bimonthly. Inquiries regarding distribution should be sent to Continuity Publishing Inc., 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036, USA. Telephone (212) 869-4170. Circulation Managers: Kristine

AIRADO, SALVAJE, HORRIBLE Y SALIDO DE LA NADA, LA BESTIA ATACA... Y EL HOMBRE ES TAN PEQUEÑO E INDEFENSO...
KREEEA
ME... ME... ME HA CAZADO. ME HA CAZADO...

WHUNK
KKKZT
¡...POR EL DEMONIO QUE LO HA HECHO!

BRUCE, ¿PERO QUÉ DIABLOS PASA? ¿HAY ALGUIEN A BORDO DE LA NAVE CONTIGO? ¡...BRUCE! ¡BRUCE!
SUBE LA GANANCIA... ¡ESTÁ LEJOS DEL MICRO!

SÍ, HAY ALGUIEN AQUÍ, Y ES MUY GRANDE Y MUY FEO, ¡Y ES IMPOSIBLE!!

TSSS
¡Y NO PUEDO FREIRLO!

BRUCE... ¿QUÉ OCURRE? ¿CÓMO A LLEGADO A BORDO? ¿IBA DE POLIZÓN?
NO PUEDE HABER ENTRADO DE POLIZÓN ¡DEMASIADO GRANDE! HABRÁ ENTRADO A LA FUERZA.
N...NO, ESO ES UNA LOCURA. QUIZÁ SE HAYA TELEPORTADO A BORDO ...EL BLASTER NO LE AFECTA... ¡SOLO PARPADEA!
ESPERA, ESTÁ...

...A PUNTO DE... ¡AGGGH!
¡BRUCE!
SKAASH

¡¡BRUCE!!

NO HAY RESPUESTA... SÓLO ESE RUIDO DE LUCHA... ¿PUEDES...?
¿ACERCARME MÁS? ¡SÍ! ¡SIGUE TÚ OBSERVANDO LA CABINA Y MANTÉN LA COMUNICACIÓN!

PUEDO VERLO. ES UNA ESPECIE DE CRIATURA... MUY GRANDE... ¡OSTRAS, ES ENORME!
ORION, ESTÁ BUSCANDO ALGO. QUIZÁ BRUCE ESTÁ ESCONDIDO.
BRUCE, BRUCE ¿ME OYES?

TE OIGO, CHICO ¡ESTOY HERIDO! ...EN LA ZONA DE CARGA.
ESTA COSA ME ACABA DE LOCALIZAR. LA NAVE ES MUY PEQUEÑA PARA ESCONDERSE.
¡INTENTARÉ HALLAR UN PUNTO VULNERABLE PARA DISPARARLE!
KLIIC

ZZZ
ZOW ZOW ZOW

¡EL CUELLO Y LAS FAUCES SON ALGO MÁS SENSIBLES!
AUNQUE NO LO SUFICIENTE. ME VOY A LA ZONA DE PROPULSIÓN...

¡NO!
¡NO ESTÁ SELLADA! ¡NO... REPITO NO VAYAS A LA ZONA DE PROPULSIÓN!
¿...HEATHER?

¡VE A UNA CÁPSULA DE SALVAMENTO... A UNA CÁPSULA DE SALVAMENTO!
¿QUÉ? ¿A UNA CÁPSULA? ¡ESTA COSA PUEDE ATRAVESAR EL METAL!
¡SERÍA PRESA FÁCIL AHÍ DENTRO!

¡SERÍAS TAMBIÉN PRESA FÁCIL EN LA ZONA DE PROPULSIÓN, PERO ALLÍ SERÍAS PRESA FÁCIL MUERTA!
¡AHORA, DIANTRES... TENGO UN PLAN! ¡PERO SI ME PARO A EXPLICÁRTELO ESTARÁS MUERTO!
¡ASÍ QUE MÉTETE YA EN ESA CÁPSULA DE SALVAMENTO!

*
CLARO, CHICA... LO QUE TÚ DIGAS.
BRUCE, ANTES DE ENTRAR EN LA CÁPSULA, INTENTA LLEVAR A LA CRIATURA HASTA EL PANEL DE CONTROL.

AAARRGH!

¡HEATHER, ESTOY ENTRANDO EN LA CÁPSULA!

¡YA ESTOY!
SNAP!

EENK*

ORION... DAME EL CONTROL DE DIRECCIÓN Y DÉJAME HACER.
HEATHER... ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES.

¡YO TAMBIÉN, ORION, PORQUE ME ESTOY JUGANDO NUESTRAS TRES VIDAS!

RLUK
SKAASH

¡LE HAS DADO! ¡LE HAS DADO! HEATHER, HEATHER...
EEEEE

¡BIEN HECHO! ¡LE HAS PATEADO EL CULO A ESA COSA, JA!

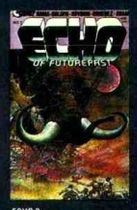
...LLEGUÉ A PENSAR QUE ESTABA MUERTO Y ENTERRADO. LUEGO SENTÍ QUE LA NAVE CHOCABA. ENTONCES VOMITÉ DE LAS VUELTAS QUE HICÍSTEIS DAR A LA NAVE. Y AHORA... ¿QUERÉIS DARME ALGÚN OTRO SUSTO?
OH, VAMOS, NO TE ASUSTASTE TANTO AL VER QUE SE ME OCURRIÓ A MÍ ¡ORION ES DEMASIADO GUAPO PARA TENER CEREBRO!
¡VAYA!
¡SEGURAMENTE ME LO MEREZCO!

¿CUÁL ES EL PLAN? ¿DÓNDE VAMOS AHORA?
UH, BUENO, ÉSE ERA EL ÚNICO INCONVENIENTE DE MI PLAN...
...NECESITAMOS ...REPARACIONES. ZERO NOS ENVÍA UNA NAVE DE MANTENIMIENTO.
SÍ, LLEGARÁ PRONTO. ZERO MASCULLÓ ALGO SOBRE LAS MUJERES QUE CONDUCEN. NO LO OÍ BIEN...
¡NO LO HIZO!

continuity comics®
QUERIDAS MADRES Y/O PADRES... AHORA QUE TENEMOS VUESTRA ATENCIÓN POR UN MOMENTO...
RECORDAD: VUESTROS HIJOS NO LEEN LA TELEVISIÓN
PERO COMPRAN Y LEEN COMIC BOOKS.
QUE PUEDE SER EL ÚNICO TIPO DE LITERATURA QUE COMPREN CON SU PAGA.....
¿NO DEBERÍAN LEER TUS HIJOS CÓMICS DE CALIDAD CONTINUITY?
● BIEN ESCRITOS.
● BIEN DIBUJADOS.
● COLOR DE LA MEJOR CALIDAD.
● PAPEL DE LA MEJOR CALIDAD.
● AVENTURAS DE LA MEJOR CALIDAD.
BÚSCALOS.
MERECE LA PENA QUE LO HAGAS.
PROBABLEMENTE TENGAS AHORA UNO EN TUS MANOS.
continuity
HASTA QUE LOS CÓMICS SE CONVIERTAN EN

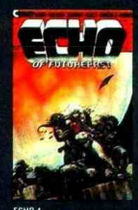
COMICS

ECHO 1
Bucky O'Hare—Hama/Golden. T.T.J.—Farley/Mitchell. Frankenstein—Adams. Virus—Teule'. Mudwogs-Suydam.

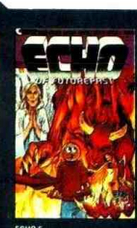


ECHO 2
Mudwogs—Suydam. Hom—Gimenez. Frankenstein—Adams. Bucky O'Hare—Hama/Golden.

ECHO 3
Bucky O'Hare—Hama/ Golden. Frankenstein—Adams. Hom—Gimenez. Virus—Teule'. Mudwogs— Suydam.



ECHO 4
Frankenstein—Adams. Virus—Teule'. Mudwogs—Suydam. Bucky O'Hare—Hama/Golden. Hom— Gimenez.



ECHO 5
Mudwogs—Suydam. Bucky O'Hare—Hama/Golden. Frankenstein—Adams. Hom—Gimenez. T.T.J.—Farley/Mitchell.

ECHO 6
T.T.J.—Farley/Mitchell. Virus—Teule'. Bucky O'Hare—Hama/Golden. AE—35—Ryan/Jungkuntz/Adams.

ECHO 7
Torpedo—Abuli/Toth. T.T.J.—Farley/Mitchell. The Damned City—Barriero/Gimenez. Virus—Teule'. AE—35—Ryan/Jungkuntz/Adams.

MEGALITH 1
First issue! Adams Crazyman back-up—Junkuntz/Adams/Golden. Special 11"x 17" 4/C poster available.

MEGALITH 2
Adams/Schachter. Shadow Hunter back-up—Adams Special 11"x 14" 4/C poster available.

ZERO PATROL 1
Maroto/Adams/Law. Megalith back-up—Adams.

ZERO PATROL 2
Maroto/Adams/Wolfgang. Prison Reform back-up—Adams/Adams. Also, history of Zero Patrol.

ARMOR 1
Great! Don't miss it! Grindberg/Adams. Back-up Urth, Ayer, Fyre. Watr-Murray/Adams. Special 11"x 14" 4/C poster also!

PLUS...

ART OF NEAL ADAMS 2—Rare never before sketches and originals. Commercial artwork.

COMICS

Now is your chance to pick-up all of the great Continuity Comics you might have missed. Plus a terrific opportunity to get your hands on a limited supply of Neal Adams movie posters, as well as your favorite portfolios, before we run-out, (as we did with signed set "A"). Act now and we'll send you a free blk. & wht. "Megalith" poster with your order.

PORTFOLIOS

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A
The first of Neal Adams' painted series in full color contains plates 1 through 4, plus a full color folder to hold all 12 plates. Regular edition $8, signed and numbered $15.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B
Another dynamic set by Adams. Plates 5 through 8 in a pencil illustrated envelope. Regular edition $10. Signed and numbered $20.

NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C
The last of the series, incredibly exciting and perhaps the best. With a pencil illustrated envelope. Regular edition $10., signed and numbered $20.

THE NEW HEROS
Six new heros created and illustrated by Neal Adams. You've already met one of "The New Heroes", the incredible MS. MYSTIC. Soon you'll meet the rest in up and coming comics of their own. This portfolio, signed and numbered (1-2000), is now a collector's item (This is a limited edition, and as such, we have a limited amount left, this offer may be withdrawn at any moment). $25.

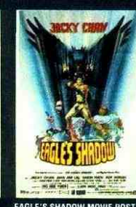
DISPLACED IN TIME
Esteban Maroto's first American portfolio. Each of the five blk. & wht. plates shows Maroto's style of decorative line over a forceful drawing technique. In an illustrated envelope. $10.

WINDDREAMS
Rick Bryant, fantasy fan favorite, surpassed all our expectations with his pen and brush technique. Five blk. & wht. plates in an illustrated envelope. $10.

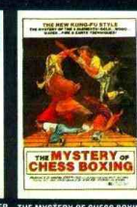
NEAL ADAMS PORTFOLIO SETS A, B & C.
Signed and numbered. Each portfolio has our full color plates, with a pencil illustrated envelope.

Set A	SOLD OUT	$15
Set B		$20
Set C		$20

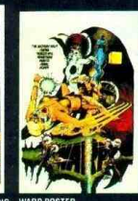
GRIZZLY MOVIE POSTER
Full color one-sheet, art by Neal Adams. Only 60 left! Sold SIGNED, MAILED FOLDED. $25.00.



EAGLE'S SHADOW MOVIE POSTER
Features color airbrush artwork by Neal Adams. 40 7/8"x 26 7/8". 50 left. Poster sold SIGNED, MAILED FOLDED. $25.



THE MYSTERY OF CHESS BOXING MOVIE POSTER
Neal Adams color artwork. 45"x 29 1/4" one-sheet. Only 50 left. Sold SIGNED, mailed folded. $25.



WARP POSTER
Sensational Neal Adams color art from the science fiction play "Warp". 45"x 29 1/4". ONLY 15 SIGNED and mailed in tube. $100.

BATTLER POSTER
Featuring four-color Neal Adams artwork. 18"x 23". Mailed folded. $3.

PORTFOLIOS

☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET A	$ 8.00	N.Y. RES.TAX	.66
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET B	10.00		.83
☐ SET B SIGNED & NUMBERED	20.00		1.66
☐ NEAL ADAMS PORTFOLIO SET C	10.00		.83
☐ SET C SIGNED & NUMBERED	20.00		1.66
☐ DISPLACED IN TIME	10.00		.83
☐ THE NEW HEROS	25.00		2.07
☐ WINDDREAMS	10.00		.83
☐ ECHO 1	5.00		.42
☐ ECHO 2	5.00		.42
☐ ECHO 3	4.00		.33
☐ ECHO 4	4.00		.33
☐ ECHO 5	4.00		.33
☐ ECHO 6	4.00		.33
☐ ECHO 7	4.00		.33
☐ MEGALITH 1	3.00		.25
☐ MEGALITH 1 POSTER	5.00		.42
☐ MEGALITH 2	3.00		.25
☐ MEGALITH 2 POSTER	5.00		.42
☐ ZERO PATROL 1	3.00		.25
☐ ZERO PATROL 2	3.00		.25
☐ ARMOR 1	10.00		.83
☐ ARMOR 1 POSTER	5.00		.42
☐ ART OF NEAL ADAMS	3.00		.25
☐ GRIZZLY MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00		2.07
☐ EAGLE'S SHADOW MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00		2.07
☐ CHESS BOXING MOVIE POSTER (SIGNED)	25.00		2.07
☐ WARP POSTER (SIGNED)	100.00		8.25
☐ BATTLER POSTER	3.00		.25

SUBTOTAL_____
POSTAGE & HANDLING ($3 U.S. $4. CAN., $5. OVERSEAS)_____
TOTAL U.S. DOLLARS ENCLOSED_____

NAME_____

ADDRESS_____

CITY_____ STATE_____ ZIP_____

Delivery Time 5-8 Weeks

If N.Y. resident, please add 8¼% tax as listed.

If you wish, you may Xerox this coupon and send copy.

MAKE ALL CHECKS & MONEY ORDERS PAYABLE TO:

CONTINUITY PUBLISHING INC.
62 WEST 45TH STREET • NEW YORK, N.Y. 10036

These portfolios can also be obtained through your local comic shop

MIENTRAS HEATHER, ORION Y BRUCE ESPERAN EL RESCATE, EL MISTERIOSO OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN DE ZERO...

...PASA RÁPIDO JUNTO A LA ESTACIÓN ESPACIAL DE LA PATRULLA.

¡MIRA, ALTAR... AHÍ ESTÁ!

Y BIEN, ZERO...¿QUÉ DICEN TUS COMPUTADORAS SOBRE ESAS LUCES?

¿NOS AFECTA A NOSOTROS?

ESTOY RECOPILANDO LOS DATOS... PERO DEDUZCO QUE ES UN MENSAJE DE ALGÚN TIPO, MÁS QUE UNA FORMA DE VIDA. CREO QUE -DADO QUE SIGUE UNA SECUENCIA REGULAR- PUEDE SER UNA LLAMADA PIDIENDO AYUDA.

HE PROGRAMADO VUESTRA NAVE DE ACUERDO A ESA CONTINGENCIA, PARA SEGUIR A LA SEÑAL.

THE ZERO PATROL

(LA PATRULLA ZERO)

NO ES TAN EXTRAÑO COMO PIENSAS, LANIE... LAS VIBRACIONES DE LA LUZ SON MUY FIABLES

ES INCREÍBLE. UNA SECUENCIA DE LUCES QUE ACTÚA COMO SEÑAL DE RADIO.

Y PUEDEN SER INTERPRETADAS SOBRE LOS ESPECTROS DE RADIO.

...ELECTRÓNICO, O VISUAL. DE UN MODO U OTRO, PUEDE LEERSE LA SEÑAL SI LOS DISPOSITIVOS ESTÁN RECIBIÉNDOLAS

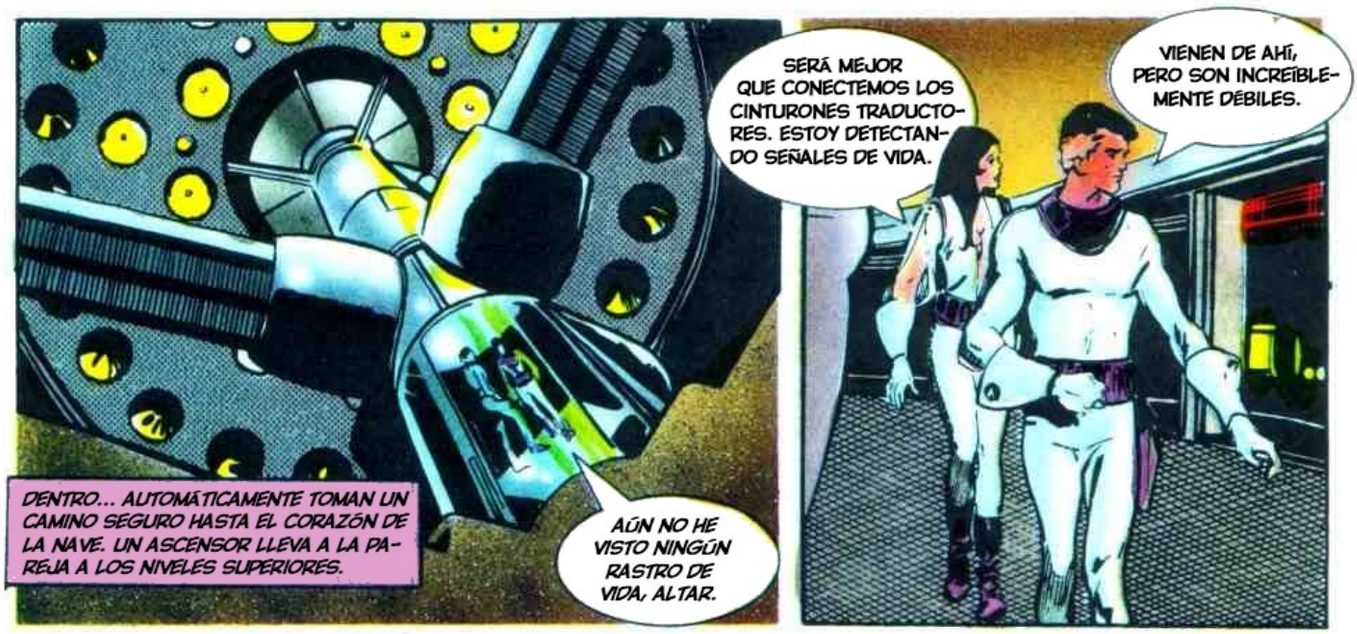
LA COMPUTADORA HA DESCIFRADO EL MENSAJE... ES UNA SEÑAL PIDIENDO AYUDA. NO PUEDO ASEGURAR QUE SEA UNA SEÑAL DE SOCORRO. PERO... BUENO, PODEMOS SUPONERLO.

VUESTRA NAVE TIENE LAS COORDENADAS PARA SEGUIR A LA LUZ. QUIERO QUE DESCUBRÁIS QUIÉN ENVÍA EL MENSAJE, Y QUE LE AYUDÉIS SI ES REALMENTE NECESARIO.
ESTAREMOS EN CONTACTO.

ASÍ, EN CUANTO DEL DR. ALTAR LANE Y LA DRA. LANIE DARK ALINEAN SU RUMBO CON LAS LUCES MISTERIOSAS, ÉSTAS GIRAN Y GUÍAN A LOS EXPLORADORES A UNA VELOCIDAD QUE DIFÍCILMENTE LOGRAN IGUALAR.
VAMOS AL CUADRADO DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ, HÉROE ...MUUUUY RÁPIDO.

EL RUTILANTE... Y SILENCIOSO CASCO DESIERTO DE UNA NAVE A LA DERIVA EN EL ESPACIO GÉLIDO Y DISTANTE... ES EL FIN DEL TRAYECTO.

LA COMPUTADORA RASTREA LA NAVE EN BUSCA DE ARMAS Y VIDA. LAS ARMAS SON LAS NOMINALES. APARECE UN RASTRO DE VIDA... AUNQUE MUY DÉBIL.
LAS PISTAS DE ATERRIZAJE CONDUCEN A LA MISMA ZONA. NOS VEMOS DENTRO, LANIE.


DENTRO... AUTOMÁTICAMENTE TOMAN UN CAMINO SEGURO HASTA EL CORAZÓN DE LA NAVE. UN ASCENSOR LLEVA A LA PAREJA A LOS NIVELES SUPERIORES.
AÚN NO HE VISTO NINGÚN RASTRO DE VIDA, ALTAR.
SERÁ MEJOR QUE CONECTEMOS LOS CINTURONES TRADUCTORES. ESTOY DETECTANDO SEÑALES DE VIDA.
VIENEN DE AHÍ, PERO SON INCREÍBLEMENTE DÉBILES.

AHÍ ESTÁN. UN HOMBRE Y UNA MUJER. PARECEN ESTAR EN UNA ESPECIE DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA.
AL INTERRUMPIR UN HAZ ELÉCTRICO, UNA ENORME MATRIZ DE LUCES COBRA VIDA.
BIENVENIDOS, VISITENTES... SOMOS KIST Y NISSIR, DE GARSOR. NUESTRA NAVE FUE GOLPEADA POR UN METEORITO... NUESTRO GENERADOR SE AVERIÓ Y, PARA SOBREVIVIR, NOS METIMOS EN UN CAMPO DE ÉSTASIS E INICIAMOS NUESTRA SUSPENSIÓN.

PERO HAY MÁS EN NUESTRA HISTORIA.
SEGUID.
EL METEORITO QUE CASI DESTRUYE NUESTRA NAVE SE DIRIGE A NUESTRO SOL... NORMALMENTE SERÍA SOLO UN PEQUEÑO PROBLEMA, PERO ESTE METEORITO ESTÁ HECHO DE THAXAMITA, LA SUSTANCIA MÁS EXPLOSIVA DEL UNIVERSO.
¡DIOS MÍO! ¡LAS ONDAS DE CHOQUE PODRÍAN DESTRUIR UN SISTEMA SOLAR!
AMBOS CIENTÍFICOS CALCULAN EN SU MENTE LA EXPLOSIÓN RESULTANTE. SUS RESPUESTAS DIFIEREN ... PERO EL RESULTADO ES ESENCIALMENTE EL MISMO.

"EL METEORITO, SI QUERÉIS LLAMARLO ASÍ, ES DEL TAMAÑO DE UNA LUNA PEQUEÑA. CUANDO IMPACTE CON NUESTRO SOL, LA VIDA EN LA QUINTA GALAXIA DEJARÁ DE EXISTIR"

"HEMOS SEGUIDO A ESTE METEORITO DURANTE UN AÑO... Y ELABORADO UN MÉTODO PARA DESVIARLO"

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS? ¿OS LLEVAMOS ANTE NUESTRO LÍDER... ZERO?

NO... ¡HEMOS PERDIDO DEMASIADO TIEMPO! ...HEMOS COMPILADO LOS DATOS PARA DESVIAR EL METEORITO NOSOTROS MISMOS.

KIST Y NISSIR LES GUÍAN HASTA LA CONSOLA QUE CONTROLA SU CONDICIÓN DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA.

ALTAR Y LANIE COMIENZAN EL PROCESO DE REVIVIFICACIÓN.

ESTO DEBERÍA BASTAR... EL PROGRAMA ES ESTÁNDAR.

QUÉ INTERESANTE, MIENTRAS HAN ESTADO EN SUSPENSIÓN, LA NAVE SE HA AUTOREPARADO.

ENTONCES, LA COMPUTADORA DE LA NAVE ENVIÓ EL S.O.S. EN NOMBRE DE KIS Y NISSIR. FASCINANTE.

¡ALTO! ¡ESPERA, ALTAR! ¡LAS ALARMAS SE DISPARAN!

UN RAYO DE LUZ DANZA EN TORNO A LA MUJER... UNA SEÑAL DE LAS FUERZAS QUE COMBATEN POR TOMAR O SALVAR SU VIDA.

¡HA DESAPARECIDO! ¡PARECÍA UN RAYO TELEPORTADOR!

TENEMOS QUE APAGAR ESTA MÁQUINA ANTES DE QUE SE LLEVE AL HOMBRE.

LOS DEDOS DE ALTAR LANE VUELAN SOBRE EL PANEL DE CONTROL, APAGANDO LOS DISPOSITIVOS DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA MIENTRAS LANIE BUSCA EN LOS BANCOS DE MEMORIA EVIDENCIAS DE SABOTAJE.

LO TENGO, ALTAR. HA SIDO SABOTAJE, ES CIERTO. AMBOS SUCESOS, ÉSTE Y EL ACCIDENTE CON EL METEORITO.

HE PUESTO EL PILOTO AUTOMÁTICO EN RUMBO DE VUELTA A SU PLANETA NATAL... A WARP 12..

VARIAS Y TENSAS HORAS DESPUÉS. LA ENORME NAVE LLEGA A GARSOR... SU PLANETA DE ORIGEN.

UNA BREVE COMUNICACIÓN CON LA MAYOR DE LAS CIUDADES LA IDENTIFICA COMO EL PUERTO DE ORIGEN, Y UNA UNA BAHÍA DE ATERRIZAJE ES PUESTA A DISPOSICIÓN DEL GIGANTESCO APARATO.

UN COMITÉ DE GUARDIAS CEREMONIALES ESPERAN EL DESEMBARCO DE ALTA Y LANIE. BAJO TODA LA POMPA DE SUS ANFITRIONES SE DETECTA UNA URGENCIA DIFÍCIL DE OCULTAR.

SALUDOS, SOMOS EMISARIOS DE *ZERO*. YO SOY ALTAR LANE... Y ELLA ES LA PROFESORA LANIE DARK.

EL PUEBLO LIBRE DE GARSOR OS DA LA BIENVENIDA. PERDONAD NUESTRA FALTA DE CEREMONIA, PERO VUESTRA PRESENCIA INDICA EL FRACASO DEL PLAN PARA SALVAR NUESTRO MUNDO.

HABÉIS LLEGADO A UN MUNDO AL BORDE DE SU DESTRUCCIÓN. KIST Y NISSIR ERAN NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA... Y AHORA KIST ESTÁ EN MANOS DE NUESTRO ENEMIGO ANCESTRAL.

¿ESTÁIS EN GUERRA CON OTRA FACCIÓN DE *ESTE* PLANETA?

SÍ. LOS SHUBAD Y NOSOTROS PROCEDEMOS ORIGINAMENTE DE UN PEQUEÑO PLANETA LLAMADO *TIER*. CADA GRUPO FUE LLEVADO AL ESPACIO COMO ESCLAVOS. UNA VEZ CONSEGUIMOS LA LIBERTAD, NOS DIERON ESTE PLANETA PARA ESTABLECERNOS EN ÉL.

"NUESTROS VECINOS, ÁVIDOS DE GUERRA, NOS ATACARON DURANTE NUESTRAS PRIMERAS PRUEBAS CON LA NAVE. DE ALGÚN MODO, DEBIERON PENSAR QUE PREPARÁBAMOS UN ARMA CONTRA ELLOS"

ENTONCES FUERON LOS SHUBAD QUIENES SABOTEARON LA NAVE Y TELEPORTARON A KIST...
SÍ... A SU PAÍS. SIN SABERLO, SE HAN CONDENADO A SÍ MISMOS, A LA VEZ QUE A NOSOTROS.
PERO... TODAVÍA TENÉIS A NISSIR. SI PODÉIS LIBERARLE CON ÉXITO DE...
SEGURO QUE PODEMOS SACAR A NISSIR DE LA ANIMACIÓN SUSPENDIDA.

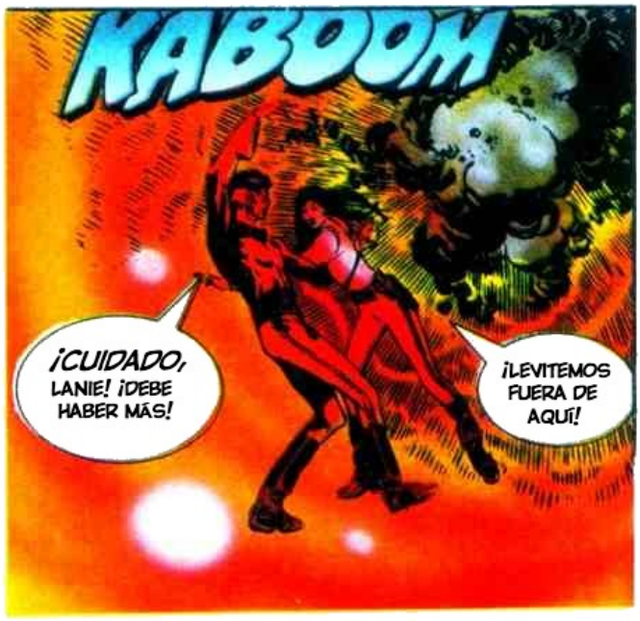
PERO NO NOS VALDRÁ DE NADA... PORQUE NECESITAMOS A AMBOS, KIST Y NISSIR.
ELLOS... SE HAN CONVERTIDO EN COMPUTADORAS HUMANAS PARA NOSOTROS, POR NUESTRO MUNDO. PERO CADA UNO ES SOLO MEDIO COMPUTADOR.
NECESITAMOS A LOS DOS.

NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD ES CONVENCER A LOS SHUBAD PARA QUE NOS DEVUELVAN A KIST... PERO PARA ELLO TENEMOS QUE CONVENCERLOS DE QUE QUEREMOS LA PAZ.
LA CUESTIÓN ES ¿CÓMO?

LA SEGUNDA CUESTIÓN ES, ¿ESTÁ A SALVO NISSIR?
!?
¿ALTAR?

SI YO FUERA VUESTRO ENEMIGO, ME HABRÍA LLEVADO TAMBIÉN A NISSIR.
¡GUARDIAS! ¡SEGUIDLES!
¡NO DEBEMOS PERDER A NISSIR!

ES EN ESTA ZONA.
Y AHÍ ESTÁN ¡SON DOS! YO TENÍA RAZÓN.
¡LOS EXTRANJEROS!
¡CAMARADAS, NOS HAN DESCUBIERTO!


KABOOM
¡CUIDADO, LANIE! ¡DEBE HABER MÁS!
¡LEVITEMOS FUERA DE AQUÍ!

¿Y AHORA QUÉ?
UN CAMPO DE FUERZA INVISIBLE LES RODEA, ANULANDO EL EFECTO DE LA GRAVEDAD.
SITUÉMONOS DETRÁS DE ELLOS Y LOS OBLIGAREMOS A ALEJARSE DE LA NAVE.
PON TU BLASTER PARA ATURDIR.

LOS INVASORES SHUBAD, AHORA DESCUBIERTOS, ENFOCAN TODOS SUS ESFUERZOS EN ESCAPAR.
¡HUID! ¡OTROS VENDRÁN PRONTO!

NO TEMÍAN NUESTRA TECNOLOGÍA, SINO QUE LLEGARAN REFUERZOS.
NO ME EXTRAÑA, PARECÍAN GUERREROS.
TENGO UNA IDEA, LANIE...
NECESITO QUE TE QUEDES AQUÍ VIGILANDO A NISSIR MIENTRAS YO LES SIGO Y QUIZÁS ENCUENTRE A KIST.

VAYA.
ME HAN VISTO... QUIZÁ PUEDA FALLAR Y TENER ÉXITO AL MISMO TIEMPO.
¡ATRÁS, EXTRANJERO, O TE BORRAMOS DEL MAPA!
¡ATRÁS!
WOOOSHHH

¡MATADLE! ¡NOS ARROJA UNA BOMBA!

ERA UNA BOMBA DE HUMO, PARA PODER ACERCARSE A NOSOTROS.
DISPARAD A LA NUBE DE HUMO ¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡FUEGO!
SOLO NECESITO UN SEGUNDO.
POR DEBAJO DE LA LÍNEA DE FUEGO, ALTAR LANE SE MUEVE RÁPIDAMENTE, SIN CONSEGUIR NADA, APARENTEMENTE.

BIEN, SE MARCHA. NO HACE FALTA MATARLE.
ZAM ZAM ZAM
REGRESEMOS A LA BASE.

PUEDE QUE HAYAMOS FALLADO, PERO SUS PLANES NO PUEDEN AVANZAR... SEA CUAL SEA ESE PLAN.
MIENTRAS TANTO, LES APLASTAREMOS CON NUESTRA INVASIÓN FINAL.

BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP

¡NO CONTENGÁIS EL ALIENTO HASTA QUE SE OS PONGA LA CARA AZUL, AMIGOS!

¡SOLO... GRITAD, DESPOTRICAD, SUPLICAD, IMPLORAD, QUE OS DÉ UN ATAQUE!

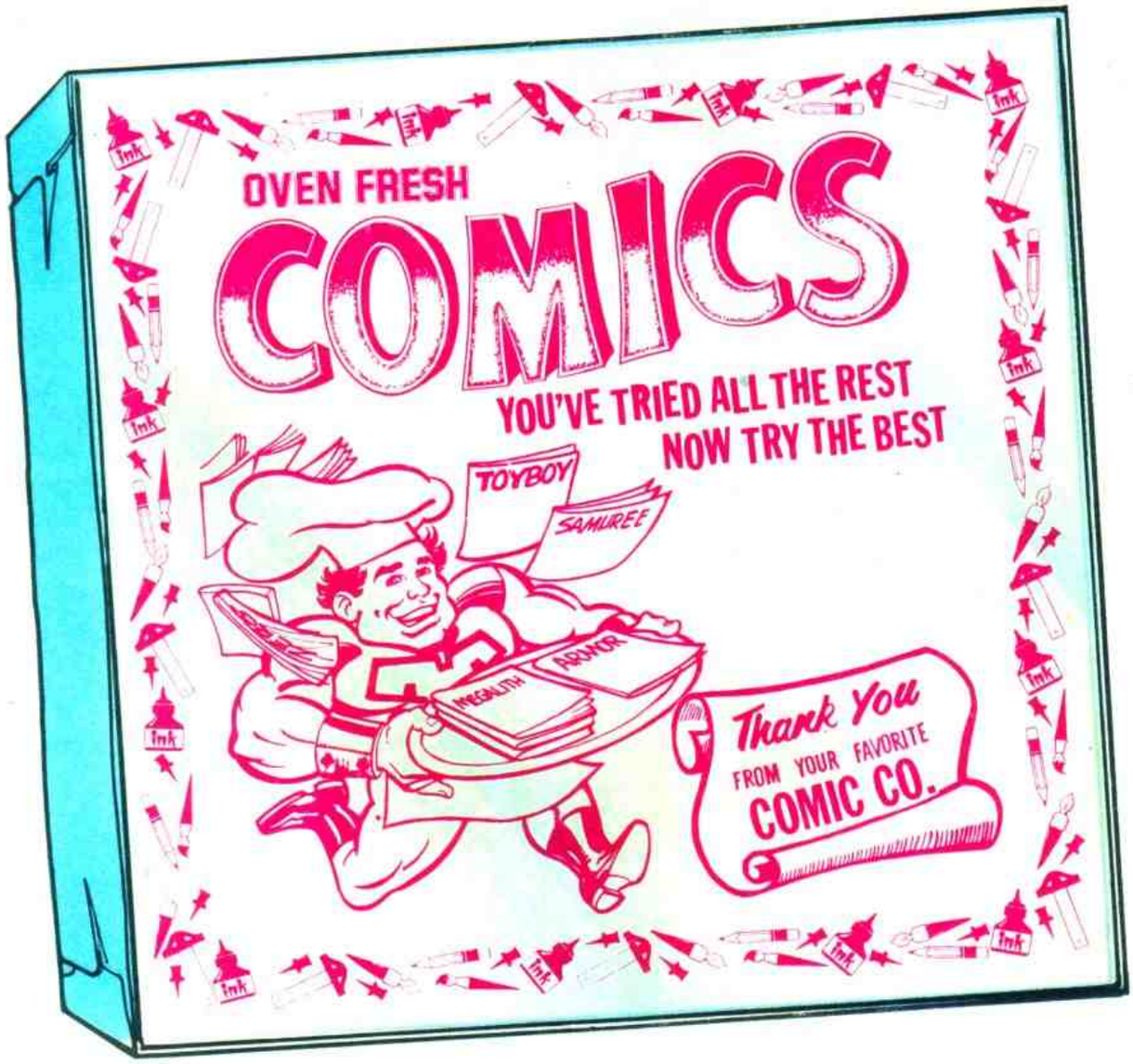
¡NO, NO, NO, NO, NO, UN MOMENTO! ...SÓLO HACED ESTO... AMABLEMENTE...

DECID... A VUESTRO VENDEDOR HABITUAL, YA SEA UN KIOSKO, LIBRERÍA O TIENDA DE CÓMICS, QUE PIDA SUFICIENTES EJEMPLARES... Y

¡QUE TENGA LOS TÍTULOS DE CONTINUITY EN STOCK!

¡Y TAMBIÉN DILE QUE **PIDA MÁS** SI SE ACABAN!

CONTINUITY DELIVERS!!



Cut out coupon below and mail with your check or money order.

SUBSCRIBE TO CONTINUITY:

Enter _____ as a charter subscriber to the Continuity titles checked below.
(Your Name)

I enclose $12.00* for each 6-issue (1-year) subscription. *U.S. funds only. **TOTAL $** _____

- ☐ **ARMOR**
- ☐ **SAMUREE**
- ☐ **TOYBOY**
- ☐ **ZERO PATROL**
- ☐ **REVENGERS**
- ☐ **MS. MYSTIC**

ENCLOSE:

$12.00 for 1 title	(Outside U.S.–$14.00)
$24.00 for 2 titles	(Outside U.S.–$28.00)
$36.00 for 3 titles	(Outside U.S.–$42.00)
$48.00 for 4 titles	(Outside U.S.–$56.00)
$60.00 for 5 titles	(Outside U.S.–$70.00)
$72.00 for 6 titles	(Outside U.S.–$84.00)

Name _____

Address _____

City _____ **State** _____

Make checks or money orders payable to:

CONTINUITY PUBLISHING INC

NO... HAS PODIDO SEGUIRLES. NOSOTROS ...NO DEBIMOS QUEDARNOS... ESPERANDO...
LO HICE MEJOR DE LO QUE PIENSAS. LES COLOQUÉ UN DISPOSITIVO RASTREADOR EN LA NAVE. ALINE Y YO PODEMOS SEGUIRLES SIN QUE NOS DETECTEN.
BUEN TRABAJO, ALTAR.

IREMOS EN NUESTRA NAVE Y SEGUIREMOS AL RASTREADOR INMEDIATAMENTE.
SOIS... TENÉIS NUESTRO MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO... INCLUSO SI FRACASÁIS, NUESTRO AFECTO Y GRATITUD IRÁN CON VOSOTROS.

CHICO, PODRÍAN AYUDARNOS CON ESTO.
CUALQUIER POSIBLE AYUDA LLEGARÍA DEMASIADO TARDE. PARA CUANDO ALGUIEN LLEGARA AQUÍ, TODO ESTE LUGAR PODRÍA SER UN PUNTITO DE GRASA.

A TRESCIENTOS KILÓMETROS DE LA FRONTERA DE GARSOR, LA SEÑAL APUNTA HACIA ABAJO.
MIRA ARRIBA, ALTAR ¡ES FANTÁSTICO!

ESAS MONTAÑAS DE HIERRO FORMAN UNA BARRERA MAGNÉTICA... ES LA PRIMERA LÍNEA DE DEFENSA DE SHUBAD.

BAJAREMOS AQUÍ, LANIE. LA BARRERA SOLO DETIENE A LAS NAVES, NO A LOS SERES VIVOS.

LOS CINTURONES DE VUELO LES LLEVAN HASTA EL INTERIOR DE UNA GRAN CAVERNA.
NUESTROS CINTURONES GENERAN UN PEQUEÑO CAMPO ANTI-MATERIA. ESTAREMOS A SALVO EN EL AIRE.
SIENTO COMO SI ESTUVIERA RECIBIENDO SEÑALES MENTALES DE KIST. QUIZÁS NO.
EL TRANSMISOR TODAVÍA SEÑALA HACIA ABAJO.
LA CAVERNA TERMINA AQUÍ... PUEDE HABER UNA ENTRADA BAJO EL AGUA.
ESO... PARECE ACERTADO.
EL ESCÁNER DICE QUE LAS AGUAS SON SEGURAS. UTILICEMOS NUESTRO EQUIPO SUBMARINO.
SPLOOSH!
EL TRANMISOR ESTÁ AHÍ DELANTE. A POCO MÁS DE UN KILÓMETRO.
EL ESCÁNER PRONTO NO NOS SERÁ DE MUCHA AYUDA. CUANTO MÁS NOS ACERCAMOS REGISTRA MÁS Y MÁS INTERFERENCIAS.

A MEDIDA DE QUE AVANZAN BAJO EL AGUA, LANIE CONTROLA MÁS LA DIRECCIÓN, HASTA QUE...
EL TRANSMISOR YA ES INÚTIL... AHORA DEPENDO DE TU ENLACE MENTAL CON KIST.
DESPUÉS DE CAMINAR DIEZ MINUTOS.
¡ELLA ESTÁ AQUÍ!
ES LA CIUDAD SHUBAD. ESTOY SEGURO DE QUE ESTARÁ BIEN VIGILADA. DEBERÍAMOS PODER ATRAVESAR EL PERÍMETRO SIN QUE NOS DESCUBRIESEN LOS GUARDIAS.

Y EN UN PUESTO DE GUARDIA CERCANO, LA TENSIÓN CRECE.
"TODO EL EJÉRCITO REGULAR" -ÉSOS SOMOS NOSOTROS- "ENTRARÁ EN ACCIÓN EN LA SEGUNDA OLEADA DE NUESTRO ATAQUE", SEGÚN EL COMANDANTE.
Y, LEVITANDO SOBRE LOS TEJADOS DE LA CIUDAD...
LA CAVERNA TIENE UNA HONDONADA AHÍ DELANTE. PARECE BAJAR PARA ALBERGAR A LA CIUDAD.

LA BRISA TRANSPORTA EL OLOR HASTA LAS BESTIAS CON ASPECTO DE PERRO.
GRRRRRRR
NO VEO NADA, PERO MIS MASTINES NUNCA SE EQUIVOCAN... GRACIAS A LOS DIOSES QUE NUESTROS ANCESTROS CONSERVARON SUS PERROS.
¡LLAMAD A LA GUARDIA!
¡REGISTRAD LA CAVERNA!

ESTO NO VA A FUNCIONAR. NO HAY DÓNDE OCULTARSE EN EL TECHO... TENDREMOS QUE ABRIRNOS CAMINO LUCHANDO.
¡NO!
HAY DEMASIADO EN JUEGO... ACTUARÉ COMO CEBO... ASÍ PODRÁS ENTRAR.

ACTIVAD LOS DETECTORES DE MOVIMIENTO. HAY ALGO AHÍ FUERA.
SÍ, SEÑOR.

MINUTOS DESPUÉS...
UNA HEMBRA. Y DE ASPECTO MUY EXTRAÑO.
SÍ, PARECE UNA SHUBAD O UNA GARSOR, PERO NO ES DE NINGUNO. ALERTAD AL PALACIO. EL REY QUERRÁ VERLA.
¡AHÍ ESTÁN! ¡ENVIAD A UNA PATRULLA! ¡TRAEDLOS VIVOS!

CON LA CAPTURA DE LANIE DARK, LOS SHUBAD DESCONECTAN SUS SENSORES DE MOVIMIENTO.
...DIRECTOS AL PALACIO. TOMA TÚ EL MANDO, POR AHORA.
ES LA SEGUNDA VEZ QUE LANIE HACE ESTE NUMERITO DE "ACTUAR DE CEBO", Y NO SÉ SI ME GUSTA.

UNA VEZ MÁS, ALTAR UTILIZA SU CINTURÓN DE LEVITACIÓN PARA SEGUIR AL HOVER-VEHÍCULO.

ALTAR CONTEMPLA EL TAMAÑO DE LA CIUDAD SHUBAD Y SE SOBRECOGE. NUNCA PODRÁN ENCONTRAR A KIST. CONTINÚA SIGUIENDO AL VEHÍCULO QUE TRANSPORTA A ALINE.
ASÍ QUEEE... MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. NO ERES NI DE GARSOR NI DE SHUBAD. ESTÁ CLARO QUE ERES DE OTRO PLANETA.

¿HAS VENIDO PARA AYUDAR A LOS GARSOR A HACER LA GUERRA A LOS SHUBAD?
HE VENIDO PARA AYUDAR A VUESTRO PLANETA... EN RESPUESTA A UNA LLAMADA DE SOCORRO ENVIADA POR UNA NAVE GARSOR.

NO ERA UNA NAVE... SINO UN ARMA.. PARA USARLA CONTRA NOSOTROS.
Y ESA NAVE PEDÍA SOCORRO PORQUE NOSOTROS LA SABOTEAMOS.

ARRRR... NO ME GUSTA CÓMO SE ESTÁ PONIENDO ESTO. CREO QUE LLEGAMOS A UN CALLEJÓN SIN SALIDA.

ERES UN IDIOTA DESCEREBRADO ¡VUESTRA POSTURA OS VA A COSTAR TODO EL PLANETA SI NO ME HACÉIS CASO!

¡QUE NADIE SE MUEVA, O CONVIERTO A VUESTRO REY EN ÁTOMOS!
ALTAR, ¿QUÉ...?
?

LA SORPRESA DEJA PARALIZADOS A LOS SHUBAD EN SUS POSICIONES... PERO ALTAR ESTÁ A PUNTO DE INICIAR UN JUEGO AÚN MÁS ARRIESGADO.
AHORA ESCUCHAD ¡ELLA DICE LA VERDAD! VUESTRO PUEBLO HA ESTROPEADO UN PLAN PARA SALVAR ESTE SISTEMA SOLAR, Y SI NO ACTUÁIS PRONTO PARA AYUDAR... ESTAREMOS TODOS MUERTOS! ¡MUERTOS!

ALTAR BAJA EL ARMA Y SUAVIZA SU ACTITUD MIENTRAS SE APROXIMA A LOS SHUBAD.
MI... NUESTRA SINCERIDAD VALE TANTO COMO NUESTRA VIDA... AQUÍ ESTÁ MI ARMA... A CAMBIO DE... VUESTRA ATENCIÓN.
ME HAS CAUSADO UNA GRAN IMPRESIÓN, FORASTERO.
TIENES MI PERMISO PARA HABLAR.

¡LA CHICA QUE SECUESTRÁSTEIS POSEE LA MITAD DEL CONOCIMIENTO NECESARIO PARA DETENER A UN METEORITO COMPUESTO DE THAXAMITA, QUE SE DIRIGE DIRECTAMENTE A VUESTRO SOL!

YA... VEO. PERO SI ME MIENTES... Y ESTA CHICA... NO ES MÁS QUE UN ARMA SECRETA PARA USARLA CONTRA MI NACIÓN... Y YO OS LA ENTREGO, PODRÍAMOS... PERDER LA GUERRA Y SER CONVERTIDOS EN ESCLAVOS POR NUESTROS ENEMIGOS.

DOS PUNTUALIZACIONES: PRIMERA: ME PARECE QUE VUESTROS PUEBLOS YA DEBERÍAN HABER APRENDIDO QUE LA "ESCLAVITUD" ES UNA ESTUPIDEZ.
Y SEGUNDA: NO TENEMOS TIEMPO PARA DEMOSTRARTE QUE LO QUE DECIMOS ES LA VERDAD.
¡EXACTAMENTE!

ASÍ PUES, TENDRÉIS QUE ELEGIR ENTRE DOS OPCIONES IGUALMENTE MALAS. UNA: QUE OS MIENTO Y KIST ES UN ARMA SECRETA PARA GANAR LA GUERRA... O DOS: QUE DECIMOS LA VERDAD Y, SI NO NOS AYUDÁIS, ¡VUESTRA MISMA EXISTENCIA ESTÁ EN PELIGRO!

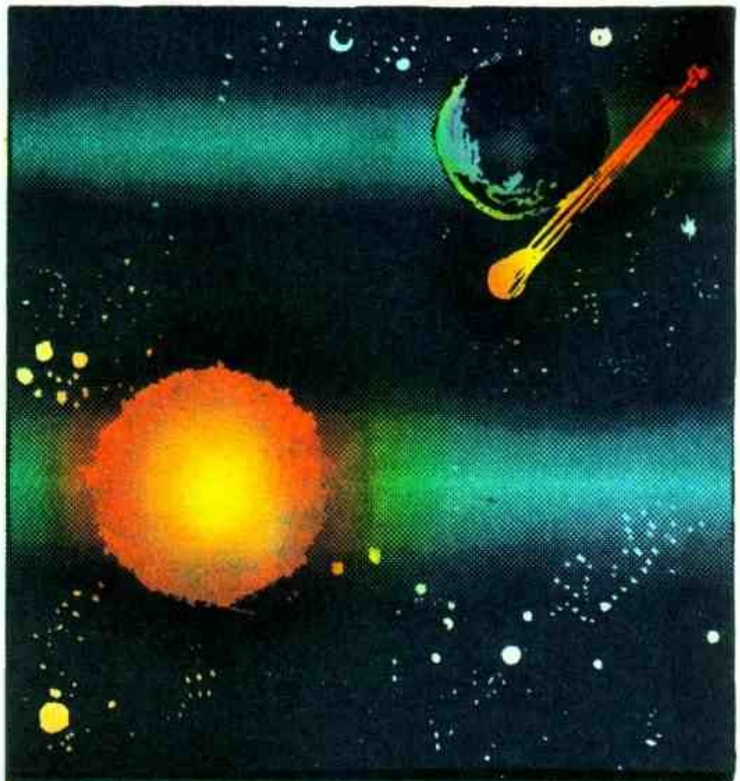
UN ENIGMA ENVUELTO EN UN MISTERIO. NUESTRA EXISTENCIA... CONTRA... NUESTRO EGO.
DEBERÍA SER MÁS FÁCIL... ENTREGAR NUESTRAS VIDAS QUE EQUIVOCARNOS Y PERDER LA GUERRA... LA DERROTA DEFINITIVA DEL EGO.

EL REY DE SHUBAD VE INTERRUMPIDAS SUS DELIBERACIONES POR UNA SACUDIDA DE LAS PROPORCIONES DE UN TERREMOTO.
¡NOS ATACAN!
¡NO! ¡DEBE SER EL METEORITO!
RRRRRUUMMBBBLLL

¡GUARDIAS! ¡PREPARADOS PARA UN ATAQUE! ¡ARMAS AL...!
¡NO!
NO OS ATACAN.

ES LA TRISTE CONFORMACIÓN DE QUE EL METEORITO PASA JUNTO A ESTE PLANETA EN DIRECCIÓN A VUESTRO SOL. PROVOCARÁ UN CAOS GRAVITACIONAL POR TODA LA SUPERFICIE.
MIRAD AL CIELO CON VUESTROS TELESCOPIOS. TENEMOS POCO TIEMPO.

TIEMPO... ALTEZA, NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN ÉL ¡ACTÚE AHORA! ¡DE PRISA, POR AMOR DE DIOS!
DE ACUERDO, DE ACUERDO. LOS ASTRÓNOMOS REALES, GUARDIAS, AVISADLES ¡AHORA!



¿CÓMO? ¿QUÉ HACÉIS LOS DOS AQUÍ? QUIERO...
UH... MI... MI SEÑOR... HEMOS... DETECTADO UN METEORITO... VA... VA A DESTRUIR... NUESTRO MUNDO.
Y... PRONTO.... NO QUEDARÁ... NADA...

COMO UN CHORRO DE AGUA FRÍA, LAS NOTICIAS CAEN SOBRE EL REY DE SHUBAD.

DEBEN LIBERAR A KIST INMEDIATAMENTE, Y TRAER A NISSIR, SU COMPAÑERO. DEBÉIS TRABAJAR *CON* LOS GARSOR.
TENDRÉIS NUESTRA PLENA COLABORACIÓN, LLEVAREMOS A KIST A LA TIERRA DE LOS GARSOR. YO LA ACOMPAÑARÉ.

PONGO EL DESTINO DE MI NACIÓN EN VUESTRAS MANOS, ALTAR LANE. SI ESTE PLAN SALVA A NUESTRO PLANETA, BUSCAREMOS LA PAZ, Y OS HAGO TESTIGOS DE MIS PALABRAS.

EN CUESTIÓN DE MINUTOS, KIST ESTÁ DE NUEVO AL LADO DE NISSIR, Y AMBOS SON RESUCITADOS.
LOS PARTICIPANTES SON TELEPORTADOS A GARSOR PARA QUE PUEDAN ESTAR JUNTO A SUS NAVES.
ALTAR, QUÉ EXTRAÑO DEBE SER PARA LOS LÍDERES GUERREROS ESTAR ASÍ, CODO CON CODO.

COMO SI DESPERTARAN DE UN SUEÑO, KIST Y NISSIR SE MUEVEN...
UMMM, SÍ.
DESPERTAD AMBOS ¡NECESITAMOS VUESTRAS MENTES, Y NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡HOLA!?

¿CÓMO PODEMOS DETENER AL METEORITO, NISSIR? POR FAVOR, DE PRISA.
NOS... HEMOS QUEDADO YA SIN OPCIONES, PROFESOR LANE. NUESTRO PLAN ERA APLICAR MÚLTIPLES RAYOS DE FUERZA DURANTE DÍAS, PARA HACER GIRAR LENTAMENTE AL METEORITO SIN *PROVOCAR* SU EXPLOSIÓN.

AHORA EL METEORITO ESTÁ DEMASIADO CERCA DEL SOL PARA HACERLO GIRAR SIN QUE EXPLOTE.

EL SILENCIO, CUAL PESADA CORTINA, CAE SOBRE AMIGOS Y ENEMIGOS POR IGUAL.

NO PODEMOS RENDIRNOS. KIST, NISSIR, DESCARGAD LA INFORMACIÓN EN LAS COMPUTADORAS DE NUESTRAS NAVES.
VAMOS A INTENTAR DESVIAR EL METEORITO.

NO SÉ CÓMO PODRÍAN LOGRARLO. LA THAXAMITA ES MUY VOLÁTIL. VAN A HACER QUE EXPLOTE.
¿QUÉ OTRA OPCIÓN TENEMOS?

LOS PROFESORES DARK Y LANE CORREN A INTERCEPTAR EL METEORITO DE THAXAMITA MIENTRAS ÉSTE SE ACERCA CADA VEZ MÁS AL SOL.

EL PROFESOR LANE REVISA LOS DATOS UNA Y OTRA VEZ, AUXILIADO POR SU COMPUTADORA DE A BORDO ...BUSCANDO ALGÚN FACTOR DESCONOCIDO.

LANIE... MIS MATEMÁTICAS NO BASTAN. NECESITO TU HABILIDAD PSÍQUICA PARA ALINEAR LAS COMPUTADORAS Y NUESTROS CAMPOS DE FUERZA.
¿CÓMO PODRÍA MI *LIMITADA* HABILIDAD PSÍQUICA AYUDAR A UN COMPUTADOR?

CON LA INTUICIÓN. TE NECESITO PARA QUE INTENTES MEDIR CUÁNDO NUESTRO CAMPOS DE FUERZA SUFREN DEMASIADA PRESIÓN Y LA EXPLOSIÓN SE VUELVA INMINENTE.
P... PUEDE QUE SEA CAPAZ DE HACERLO... PUEDO SENTIR LA PRESIÓN EJERCIDA SOBRE SUBSTANCIAS CRISTALINAS.

LANIE DARK PREPARA LOS CAMPOS DE FUERZA Y GRAVITACIONALES PARA ALINEARSE CON LA TRAYECTORIA ACTUAL DEL METEORITO.

ESTOY USANDO AMBAS NAVES PARA CREAR UN VELO GRAVITATORIO TEMPORAL...
...POR EL QUE ESPERO QUE EL METEORITO SE DESLICE... Y AL HACERLO CAMBIE DE DIRECCIÓN.
ALTAR, HAY UN ÁREA CRÍTICA EN EL SEGUNDO CUADRANTE DEL HEMISFERIO NORTE ¿PUEDES LOCALIZARLA?

EN EFECTO, EL TRABAJO MÁS DURO ESTÁ TODAVÍA POR HACER. DOS PUEBLOS FORJARÁN UNA PAZ DURADERA BAJO LA SUPERVISIÓN DE DOS VISITANTES ESPACIALES Y DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS DE DELIBERACIONES.

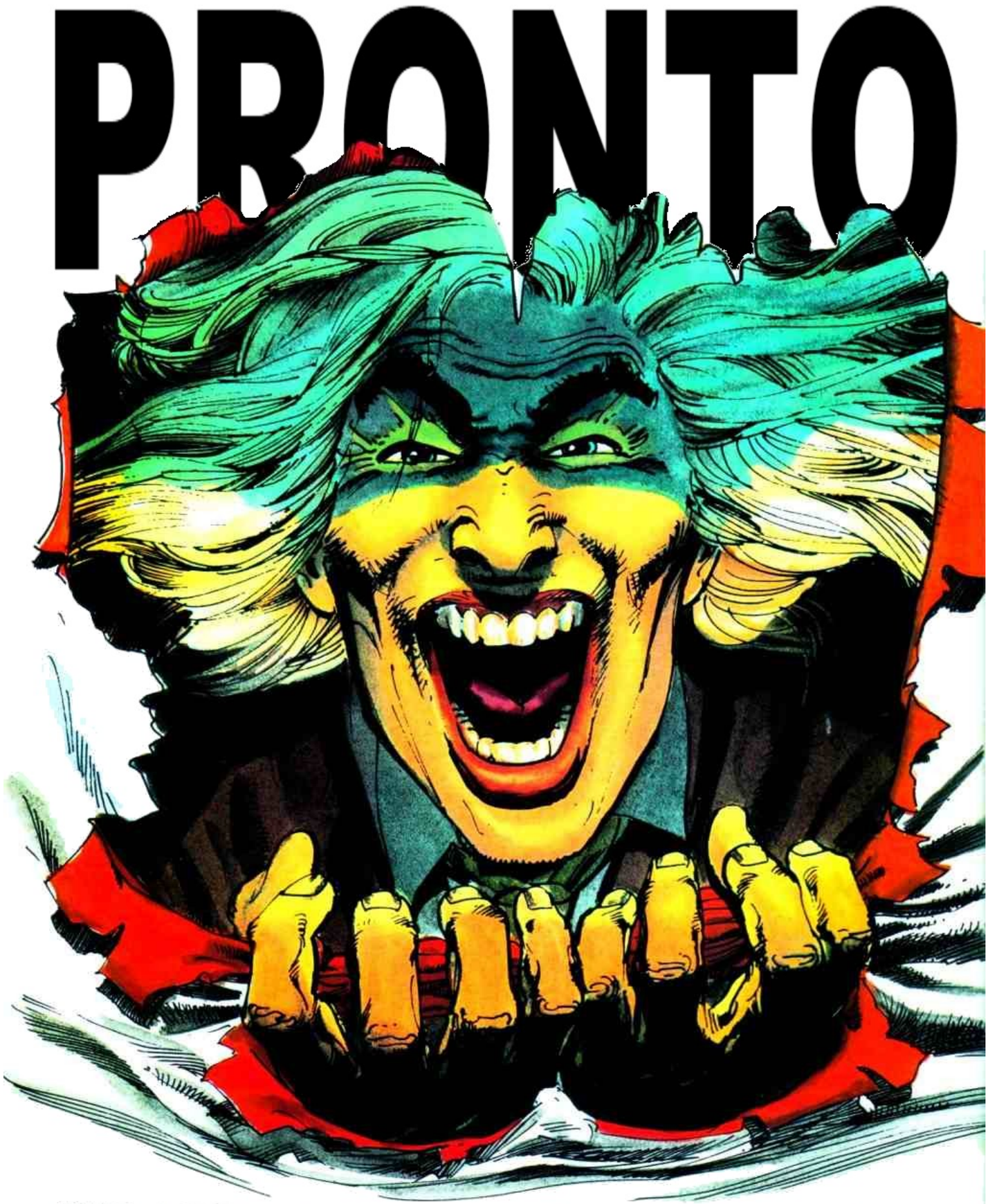
DOS PUEBLOS, ABDUCIDOS HACE GENERACIONES EN UN PLANETA LLAMADO "ERRA", DE CONTIENTES LLAMADOS ASIA Y ÁFRICA, QUE DEJARÁN DE MATARSE ENTRE ELLOS.

EN REALIDAD NO ES TAN EXTRAÑO QUE LOS GARSOR Y LOS SHUBAD ENCUENTREN TAN FÁCIL CONFIAR EN ESTOS "ALIENS".

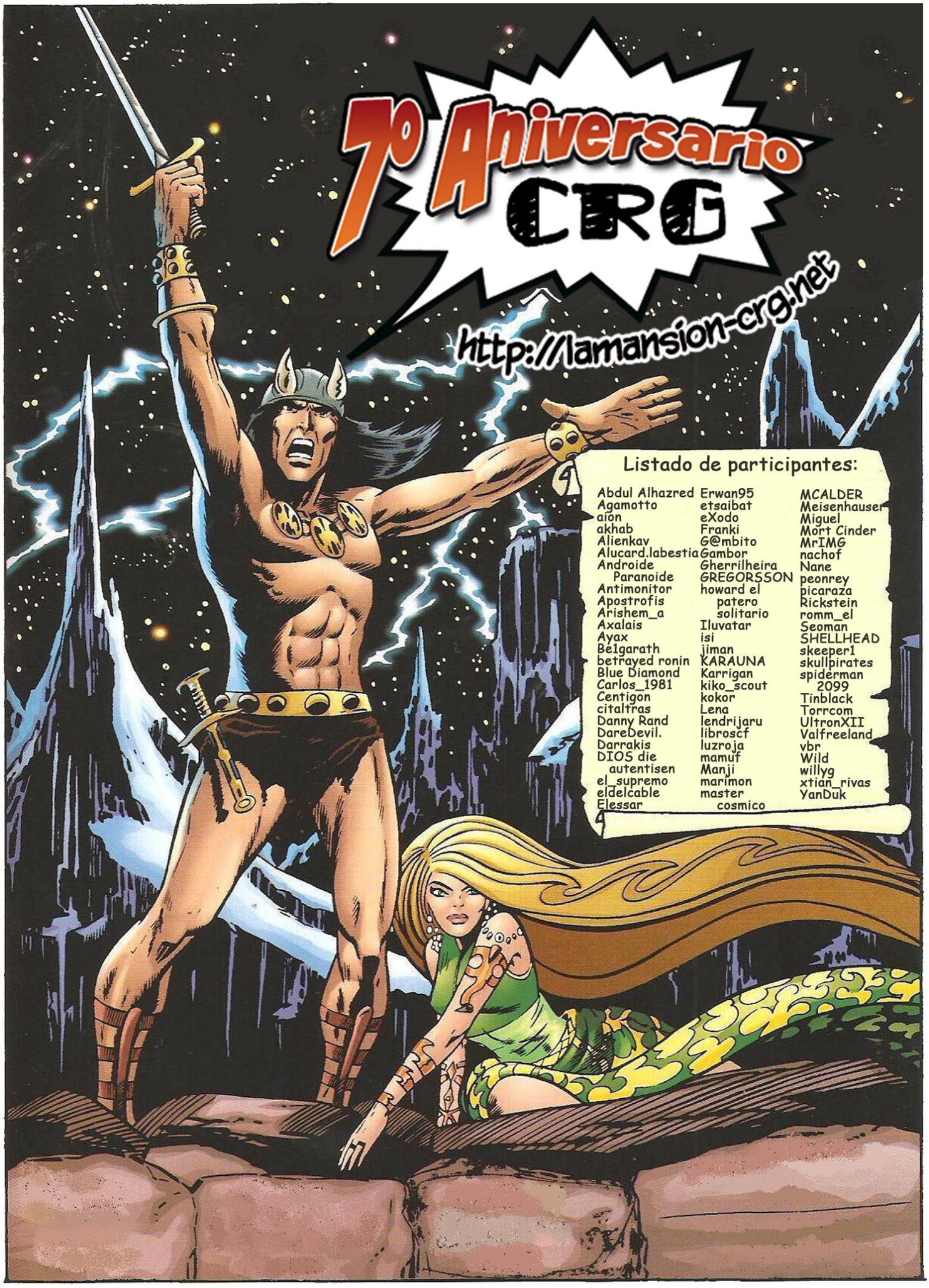
FIN

REVENGERS
ESTOY SEGURO DE QUE PODREMOS RESOLVER NUESTRAS DIFERENCIAS COMO BUENOS VECINOS...
...DE UN MODO U OTRO.

MS MYSTIC
no. 3
¿UNA BARRERA?
¿...ESO?
ESO.
¡ESO!



CRAZYMAN™



Listado de participantes:

Abdul Alhazred
Agamotto
aion
akhab
Alienkav
Alucard.labestia
Androide Paranoide
Antimonitor
Apostrofis
Arishem_a
Axalais
Ayax
Be1garath
betrayed ronin
Blue Diamond
Carlos_1981
Centigon
citaltras
Danny Rand
DareDevil.
Darrakis
DIOS die autentisen
el_supremo
eldelcable
Elessar
Erwan95
etsaibat
eXodo
Franki
G@mbito
Gambor
Gherrilheira
GREGORSSON
howard el patero solitario
Iluvatar
isi
jiman
KARAUNA
Karrigan
kiko_scout
kokor
Lena
lendrijaru
libroscf
luzroja
mamuf
Manji
marimon
master cosmico
MCALDER
Meisenhauser
Miguel
Mort Cinder
MrIMG
nachof
Nane
peonrey
picaraza
Rickstein
romm_el
Seoman
SHELLHEAD
skeeper1
skullpirates
spiderman 2099
Tinblack
Torrcom
UltronXII
Valfreeland
vbr
Wild
willyg
xtian_rivas
YanDuk